

跨文化交际视角下探究在初中英语阅读教学中 培养学生的跨文化意识 ——以中西节日对比教学为例

庞冬雪

合肥师范学院外国语学院 安徽省合肥市 230601

摘要：全球化背景下，跨文化交际能力是英语学科核心素养的关键。本研究基于跨文化交际理论，以初中英语阅读教学为载体，通过中西节日文化对比，探索语言技能与文化意识融合的教学策略。采用“文化主题阅读—对比分析探究—情境模拟实践”三维模式，聚焦典型节日案例教学。研究发现，对比文化符号、价值观及礼仪差异，可以帮助学生深化文本理解，激发跨文化反思，增强跨文化意识。

关键词：跨文化交际；跨文化意识；初中英语阅读教学；中西节日对比

引言

《义务教育英语课程标准（2022）》强调英语教学需培养国际视野与文化自信。但当前初中英语阅读教学仍存在“重语言、轻文化”倾向，学生缺乏对文化差异的深度理解。中西节日作为文化载体，凝结民族价值观与行为规范，是跨文化对比的理想切入点。本研究旨在通过节日对比教学，探索以下问题：1. 如何通过文化对比提升跨文化敏感性与批判性思维？2. 如何在语言学习中渗透文化意识？3. 跨文化教学如何影响学生文化认同与交际能力？

1. 跨文化交际理论

Byram 的跨文化能力模型（ICC）包含知识、态度、技能和批判性文化意识四维度，强调文化认知与批判性思维的整合。^[1]Hofstede 的文化维度理论（如集体主义 vs 个体主义）为节日对比提供分析工具^[3]国内学者结合本土语境，对跨文化交际理论进行了适应性重构。杨盈、庄恩平强调文化对比需兼顾认知与行为转化^[5]；高永晨指出跨文化能力培养需实现知识内化（知）与行为外显（行）的统一^[2]；《义务教育英语课程标准（2022）》明确要求，初中阶段需通过文化对比“增强文化自信，形成跨文化沟通能力”^[4]。

基于上述理论研究，本研究构建了“三维一体”的跨文化意识培养框架，以中西节日对比为载体，整合知识建构、态度培育与技能发展。

2. 初中英语阅读教学中的中西节日对比实践

基于跨文化交际理论与《义务教育英语课程标准（2022）》的要求，本研究以中西节日对比为载体，从跨文化的认知建构、态度培育和技能发展三个维度，构建阅读教学设计框架。语篇选自人教版初中英语 Unit 8 Chinese Festivals 和 Unit 10 Western Holidays。

2.1 跨文化认知建构

2.1.1 文化符号梳理与对比

Students are divided into groups to draw a two-dimensional mind map, categorize and organize the festival symbols and then carry out group reports based on the content of the table. Finally, the teacher summarizes the cultural logic behind the symbols.

维度	The Spring Festival	Christmas Traditions
核心符号	春联、红包、舞龙舞狮	圣诞树、礼物、圣诞颂歌
象征意义	家族团聚（“Families get together and enjoy a big dinner”） 驱邪纳福（“Red symbolizes good luck and drives away evil spirits”）。	宗教精神（“It celebrates the birth of Jesus Christ”） 个人表达（“People give gifts to show love and care”）。

学生绘制思维导图和进行小组报告的过程，锻炼了信息整理、归纳总结以及语言表达能力。教师总结帮助学生进一步深化对文化逻辑的认知，为后续深入探究文化价值观奠定基础。

2.1.2. 问题链驱动深度探究

问题链符合认知规律，能有效引导学生从现象到本质。笔者有意设计层级递进式提问，从表层事实（What）到分

析 (How/Why), 再到批判与评价 (Compare/Evaluate), 逐层深化思维。

春节篇:

What	Q1: What do people do to prepare for the Spring Festival?
	Q2: What are the main symbols of the Spring Festival mentioned in the text?
How/Why	Q3: How does the red color reflect Chinese cultural values?
	Q4: Why is family reunion considered the most important part of the Spring Festival?
Compare/Evaluate	Q5: How does the Spring Festival's emphasis on family differ from Western individualism?
	Q6: If fireworks are banned for environmental reasons, how can we balance tradition and modernity?

圣诞篇:

What	Q1: What activities do people do during Christmas?
	Q2: What symbols are used to decorate homes?
How/Why	Q3: Why do people exchange gifts instead of giving money like in the Spring Festival?
	Q4: How does the story of Santa Claus reflect Western cultural values?
Compare/Evaluate	Q5: How does the religious origin of Christmas influence its celebration compared to the non-religious Spring Festival?
	Q6: If a Chinese family wants to celebrate Christmas, what cultural conflicts might they face?

问题链实践活动

Task: Suppose you are a cultural ambassador and need to explain the cultural differences between "red envelopes" and "Christmas stockings" on a cross-cultural forum. English speech video recording for 3 minutes.

借助精心设计的问题链, 从表层事实到深层意义的逻辑顺序引导学生通过中西对比培养跨文化敏感性和批判性思维, 推动知识迁移和问题解决。

2.2 跨文化态度培育

2.2.1 文化差异案例分析

Li Ming invited his American friend Tom to a Spring Festival dinner. Tom refused to eat fish because he thought it was unethical to eat animals. Li Ming felt confused. Discuss: Q1: Why did Tom refuse to eat fish? Q2: How can Li Ming explain the cultural meaning of "fish" (symbolizing abundance) in Chinese tradition? Q3: What attitude should both sides adopt to resolve this conflict?

真实案例的代入激发学生对文化冲突根源的探究兴趣, 培养学生理解和尊重不同文化的态度, 提升跨文化沟通和解决冲突的能力。

2.2.2 辩论赛

辩题: Should Chinese teenagers celebrate Western festivals like Christmas?

For: refer to the Mid-Autumn festival Thanksgiving "gratitude" in common, and support for cultural exchange;

Anti-side: emphasis on the protection of the traditional Spring Festival custom necessity;

组织辩论能引导学生从不同角度思考文化交流与文化保护的关系, 培养学生的开放态度和批判性思维, 帮助学生树立正确的跨文化态度。

2.3 跨文化技能发展

2.3.1 角色扮演

You are a cultural ambassador introducing Spring Festival to foreign students. One student asks: "Why do Chinese people set off fireworks? Isn't it noisy?"

真实模拟跨文化对话, 让学生扮演文化大使, 向外国学生介绍中国节日文化, 以提升学生的文化解释能力和在跨文化情境中的语言得体表达能力和应变能力。

2.3.2 主题演讲

Prepare a speech titled "The Mooncake: More Than a Dessert" to explain the cultural values of Mid-Autumn Festival. Requirements: Introduce the historical origin of the cakes; Analysis of the ethical significance of the "full moon" symbol of family reunion; Compared to western pumpkin pie "Thanksgiving" spirit of community.

用英语传播中华节日能增强学生的文化认同感与表达能力, 同时包含跨文化类比, 对比中西节日, 突出文化共性与独特性。

3. 结语

中西节日对比教学通过文化符号解码、价值观辨析与情境实践, 有效促进跨文化意识培养。研究证实: 1. 节日对比提供直观文化冲突场域, 激发反思与调适; 2. "知识-态度-技能" 三维框架助力学生从认知转向实践; 3. 教学需平衡文化自信与国际视野, 实现 "家国情怀" 与 "文明互鉴" 目标。

本研究具有一定局限性, 未来可拓展至礼仪、艺术等文化主题, 并优化跨文化敏感度测评工具。

参考文献

[1]Byram, M. (2022). Teaching and Assessing Intercultural

Communicative Competence: Revisited. Shanghai Foreign
Language Education Press.

[2] 高永晨 .(2014). 中国大学生跨文化交际能力测评体系
的理论框架构建 . 外语界 , (4), 80-88.

[3]Hofstede, G. (2010). Cultures and Organizations: Software

of the Mind. New York: McGraw-Hill.

[4]教育部 . (2022)《义务教育英语课程标准(2022 年版)》.
北京师范大学出版社 .

[5] 杨盈、庄恩平 . (2007). 构建外语教学跨文化交际能
力框架 . 外语界 , (4), 13-21.