

# 基于英语学习活动观的初中英语阅读课问题链设计

## ——以外研社版初中英语必修七年级上册“Rock music meets the erhu”为例

陈雅芳

合肥师范学院外国语学院 安徽省合肥市 230601

**摘要:** 问题链是英语阅读教学中常用的教学策略,为学生阅读理解搭建思维支架。本文以英语学习活动观为指引,以“Rock music meets the erhu”阅读教学为例,设计读前“引入式问题链”、读中“展示型问题链”与“探究式问题链”以及读后“迁移性问题链”,旨在提升学生学习理解、应用实践和迁移创新能力,促进阅读能力和思维品质的双重发展。

**关键词:** 英语学习活动观;问题链;阅读教学

### 引言

阅读作为一种高阶认知活动,与思维过程存在双向建构的动态关联。课堂提问是英语阅读教学中重要的思维工具和师生互动手段。然而课堂提问普遍存在表面化、碎片化和套路化的问题,阻碍学生思维品质的发展。《义务教育英语课程标准(2022年版)》要求教师要秉持英语学习活动观组织和实施教学。在英语教学领域,学习活动观强调教师应精心设计一系列由浅入深、环环相扣的学习活动,涵盖学习理解、应用实践以及迁移创新等多个层面。这一理念与问题链模式所蕴含的层次性特质不谋而合,二者均致力于引导学生逐步深入探究知识。在英语阅读教学实践中,问题链策略更是因其独特优势而被广泛应用,成为助力阅读教学高效开展的重要手段。因此,本文基于英语学习活动观,设计应用于英语阅读问题链。本文以外研社七年级上册的阅读语篇“Rock music meets the erhu”的教学为例,采用改编自王后雄(2010)以及梁美珍(2011)的问题链分类,在英语学习活动观的引领下,设计了初中英语阅读问题链教学活动方案。

### 1. 概念界定

#### 1.1 英语学习活动观

《普通高中英语课程标准(2017年版)》中首次明确提出英语学习活动观。这一教学理念的提出,旨在改变以往课程过于重视知识传授的倾向,强调课程不仅要帮助学生获得基础知识和基本技能,还要帮助学生学会学习和形成正确的价值观。英语学习活动观主张学生借助一系列循序渐进、相互关联且形式多样的学习活动来开展英语学习,这些学习

活动涵盖三个主要类别:学习理解类活动、应用实践类活动以及迁移创新类活动。具体来说,学习理解类活动主要包含基于语篇的感知与注意、获取与梳理、概括与整合等学习活动;应用实践类活动主要涉及深入语篇的描述与阐释、分析与判断、内化与运用等学习活动;迁移创新类活动则主要包括超越语篇的推理与论证、批判与评价、想象与创造等学习活动。在这些学习活动中,学生运用已有的知识储备,探究不同类型文本的意义,分析并解决相关问题,从而在学习语言知识、发展语言技能、加深文化理解、发展多元思维能力、形成积极的价值观、运用学习策略等诸多方面得以提升。这一过程不仅是语言能力综合发展的过程,也是不断增强文化意识、提高思维品质、提升学习能力的过程(王蕾,2022)。在本文中,英语学习活动观的三个活动层次为教师基于英语学习活动观设计问题链提供了详细的指导,可以更好地引导学生逐步解读文本,分析文本中的深层信息,促进学生思维的发展。

#### 1.2 问题链的含义与类型

王后雄(2010)提出“问题链”是教师围绕特定教学目标,依据学生已有的知识基础与实践经验,针对学生在学习过程中可能产生的或已经出现的困惑,将教学内容精心设计为一组结构严谨、层次分明的教学问题。这些问题以某一核心主题为起点,按照逻辑顺序依次展开,既相互独立又紧密相连,形成一个有机的整体,旨在引导学生逐步深入思考,从而实现教学目标。该学者从“问题链”的教学角度出发,提出了八种具有不同功能的“问题链”模式——“引入性问题链”“差

异性问题链”“诊断性问题链”“探性问题链”“迁移性问题链”“弹性化问题链”“总结式问题链”以及“递进式问题链”，并给出了教学案例。梁美珍（2011）探讨了文本处理阶段的三种问题类型，包括“展示型问题”“参阅型问题”和“评估型问题”。

根据不同的教学目标，问题链的具体形式也会有所差异。本文以英语学习活动观为指导，结合语篇阅读教学的特点，根据具体的教学需求，设计了以下三个不同阅读阶段的问题链：读前阶段的“引入式问题链”；读中阶段的“展示型问题链”以及“探究式问题链”；读后阶段的“迁移性问题链”。不同的问题类型对应着不同的学习水平。其中，“引入式问题链”与“展示型问题链”，“迁移性问题链”以及“探究式问题链”分别对应英语学习活动观中的三个层次，即学习理解、应用实践与迁移创新。基于上述认识，笔者设计了基于英语学习活动观的初中英语阅读教学问题链框架，如图 1 所示。

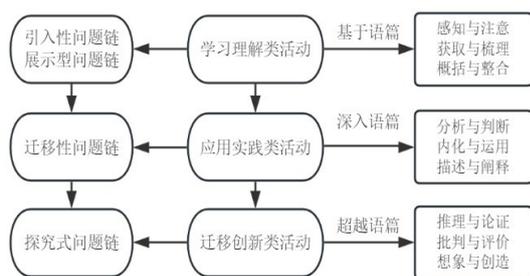


图 1 基于英语学习活动观的初中英语阅读教学问题链框架

本文以外研社七年级上册第二单元 More than fun 中 Understanding ideas 的阅读语篇“Rock music meets the erhu”的教学为例，阐述如何按照上文中提到的思路设计问题链模式。此语篇为记叙文，语篇通过描述两代人通过共同的爱好—音乐，从而组队参加学校艺术节的经历，帮助学生感受爱好带来快乐。

## 2. 基于英语学习活动观的问题链设计示例

### 2.1 创设基于学习理解的“引入式问题链”和“展示型问题链”

#### 2.1.1 “引入式问题链”

“引入式问题链”主要用于介绍主题、为后续教学做铺垫，并激发学生强烈的求知欲（王后雄，2010）。这种问题链的设计能够帮助学生唤醒已有认知与生活经验，并搭建新旧知识间的桥梁。阅读教学始于课前导入，教师需紧扣主

题，有效运用多模态语篇，如图片、视频、文字等创设情境，设计一系列以感知与注意为主的学习活动，激活学生已有知识储备，从而为学生构建良好的阅读准备状态。以下是基于学习理解的“引入式问题链”，如图 2：

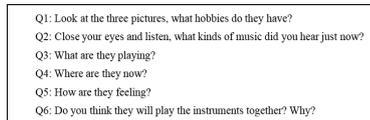


图 2

在阅读语篇 Rock music meets the erhu 的教学中，教师于导入环节首先展示三张名人的图片和打乱的关于三种关于爱好的图片，通过询问 Q1 鼓励学生与名人及其爱好进行猜测，使他们的思维活跃起来。这种导入方式既创设了真实语境，又为学生后续的深度学习做好了认知和语言上的双重准备，有效激发其阅读兴趣和探究欲望。第二个问题引入了音频材料，让学生闭上眼睛倾听音乐，分辨音乐的种类或者乐器的名字，引出当前语篇中包含的关于“音乐”这一爱好的主题，调动了学生的听觉，使课堂活动变得生动活泼，不拘泥于视觉呈现。最后，教师请学生观察课文的插图与标题，通过询问学生 Q3-Q6 等一系列问题，引导学生从碎片化线索推导整体内容。学生在不断地预测推理中建立阅读期待，锻炼逻辑推理能力。

#### 2.1.2 “展示型问题链”

“展示型问题链”是一种旨在促进学生对本文本信息的识记与理解而设计的教学问题类型。此类问题的设计基于教师对学生作答内容的预先知晓，学生在作答过程中往往高度依赖文本信息。在文本阅读的起始阶段，教师往往依据文本中的词汇、细节信息以及篇章结构来设计问题，以此检测学生对文本内容的识记水平或理解深度（梁美珍，2011）。以下是基于学习理解的“展示型问题链”，如图 3：

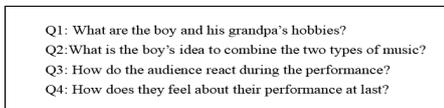


图 3

在读中阶段，教师先请学生在一分钟之内略读语篇，检验自己的预测，完成主旨大意选择题。接下来，教师呈现“展示型问题链”，请学生带着对问题的思考在三分钟之内再阅读一遍语篇，引导学生获取和梳理语篇信息，考查学生是否能够正确理解语篇内容，为后续的活动搭建语言支架。

同时,教师按照事件发展的时间逻辑来设计此问题链,帮助学生完成该语篇的思维导图,发展了学生的逻辑性思维。

### 2.2 创设基于应用实践的“迁移性问题链”

学生在思考过感知与注意、获取与梳理等基于语篇的学习理解类问题链后,教师应创设应用实践层次的“迁移性问题链”,促进学生深入地学习语篇。王后雄(2010)提到:“一个具有迁移性的问题能够从横向或纵向孕育其他重要问题的解决方案。”潘怀林(2019)指出,迁移性问题链的设计要使学生所学知识应用到现实生活或新情境中。学生通过分析与判断、内化与运用深入语篇的活动,提升应用能力。以下是基于应用实践的“迁移性问题链”,如图4:

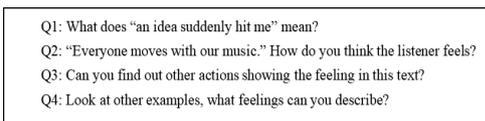


图 4

教师通过 Q1 和 Q2 两个问题,考查学生能否正确分析“an idea suddenly hit me”的含义以及推断听众的感受,提升思维的深刻性。随后,教师向学生归纳利用动作来表达感受这一语言表达形式,让学生明白:有时我们可以通过描述动作间接地表达我们的感受。接下来,教师通过 Q3 请学生举一反三,引导学生去寻找语篇中其他用于表达感受的动词。最后,教师通过 Q4 展示一些语篇之外的例句,让学生体会并且表达其中包含的感受。教师可以观察学生的活动,鼓励学生大胆表达想法,考查学生是否深入了解动词表达感受的用法。Q3 和 Q4 均能锻炼学生的概括—迁移能力,增强思维的灵活程度。

### 2.3 创设基于迁移创新的“探究式问题链”

探究式问题链是指在教学活动中,教师为引导学生自主探究、独立解决问题而精心设计的一系列具有层次性和逻辑性的问题。其目的在于激发学生的探索精神,培养其创新能力(王后雄,2010)。在读后阶段,问题链的设计应从学习理解类问题和应用实践类问题过渡到迁移创新类问题,由此带领学生开展超越语篇的活动。在探究式问题链的驱动下,学生通过推理与论证、批判与评价、想象与创造等认知活动,从个体认知视角出发对问题进行深度思考,从而促进对语篇主题意义的深层理解,完成知识与技能的迁移应用,并最终形成在新情境中创造性解决陌生问题的能力(黄小华,2023)。以下是基于迁移创新的“探究式问题链”,

如图 5:

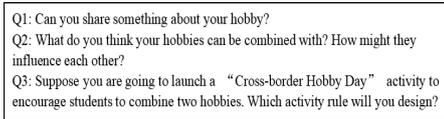


图 5

Q1 要求学生从时间、地点、人物、频率以及感受等方面出发分享自己的爱好;Q2 引导学生探究可以与自己的爱好相结合的其他活动。这两个问题能激发学生的探究欲望,并将先前学过的用于表述自己爱好的句型进行语言产出,为 Q3 的“跨界爱好日”规则设计提供支架。而教师会将 Q3 作为小组讨论的主题,学生需回顾课文中“摇滚+二胡”的融合方式,理解“不同爱好结合”的核心概念,分析不同爱好如何兼容。并且将“个人爱好合作”的课文情境,拓展到“校园活动策划”这一更复杂的社会化情境中。在小组讨论的过程中,学生能充分发挥他们的想象力和创造力,同时也进行了口语交际,很好地将语言和创造性思维的发展有机结合起来。

### 3. 结语

本文围绕基于英语学习活动观的初中英语阅读课问题链设计展开研究。在学习理解的层次上,读前的“引入式问题链”借助多模态语篇激活学生知识储备,激发阅读兴趣;读中的“展示型问题链”帮助学生获取梳理语篇信息,锻炼逻辑思维。在应用实践的层次上,紧随其后的“迁移性问题链”考查学生对语言知识的分析运用能力,提升思维的深刻性和灵活性。在迁移创新的层次上,读后的“探究式问题链”鼓励学生分享爱好、探究爱好结合方式,并设计相关活动规则,培养创新思维与口语交际能力。文章通过理论与实例结合,为初中英语阅读教学提供了基于英语学习活动观设计问题链的有效方法,助力学生在阅读学习中提升综合素养。

### 参考文献

- [1] 黄小华. 基于英语学习活动观的小学英语阅读课问题链设计[J]. 万象,2023(11):70-72.
- [2] 梁美珍. 高中英语文本处理阶段的问题类型及设计方法[J]. 中小学外语教学(中学篇),2011(04):1-6.
- [3] 潘怀林. “问题链”与化学元素化合物教学[J]. 基础教育论坛,2019(15):18-21.
- [4] 王后雄. “问题链”的类型及教学功能—以化学教学为例[J]. 教育科学研究,2010(05):50-54.

[5] 王 蕾 . 课程实施是落实核心素养培养目标的关键环节和重要保障 [J]. 教学月刊 . 中学版 ( 外语教学 ), 2022(05): 3-11+19.

[6] 中华人民共和国教育部 . 普通高中英语课程标准 ( 2017 年版 2020 年修订 ) [S]. 北京 : 人民教育出版社 ,2017.

[7] 中华人民共和国教育部 . 义务教育英语课程标准 ( 2022 年版 ) [S]. 北京 : 北京师范大学出版社 ,2022.

项目来源 : 合肥师范学院 2025 年度研究生创新基金项目 “基于英语学习活动观的问题链在初中英语阅读教学中的实验研究” ( 编号 : 2025yjs058 )