

初中历史“跨学科主题学习”活动的路径建构

刘鳃萱

贵州师范大学历史与政治学院 贵州贵阳 550025

摘要:初中历史“跨学科主题活动”的路径建构是一个复杂且意义深远的教育课题,在当代教育的多元语境下,这种建构旨在打破学科界限,构建历史学科与多元领域方法论体系的认知拓补结构,形成跨学科知识要素的协同整合机制,以满足现代教育对学生综合素养培育的要求。本文旨在探讨初中历史教学中“跨学科主题学习”的路径构建,以期丰富并优化教学方法的多样性。推动初中历史教育朝着培养全面发展的综合性人才方向发展。

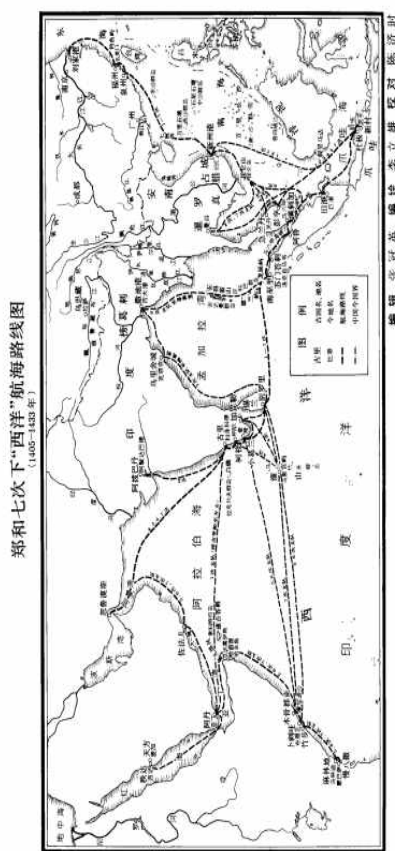
关键词:初中历史;跨学科主题学习;核心素养

1. 将跨学科主题学习融入历史课堂教学中

在日常教学中,教师不免会遇到一些问题需要跨学科,打破学科之间的壁垒,整合多学科知识来讲解的内容,在《明朝的对外关系》课程设计中,“郑和下西洋”子目教学面临史料阐释的实践困境。以部编版教材为例,其内容编排虽紧扣《义务教育历史课程标准》“通过航海事件理解对外关系”的要求,但现存叙事框架偏重实证主义史学范式,聚焦航海路线考据与物质交换清单(如瓷器、丝绸等贸易品目),导致历史解释维度单一化。鉴于此,课堂教学实践场域中需要突破传统学科阈限,通过多学科知识谱系整合,构建包含航海技术(工程学)、季风规律(地理学)等多元证据链的历史解释模型。这种消解学科边界的新型教学路径,既能呼应《普通高中历史课程标准》提出的“历史解释”核心素养要求,亦可实现从器物层面向文明互鉴维度的认知跃迁。

教师在教学《郑和下西洋》这一子目时,可以以“路线”为线索建构教学框架,教师先出示郑和下西洋路线图(图1),并标明路线当中各地名的今地名,教师引导学生观察到达地方的地理位置、并从“季风、经纬度”等角度解释所到之处的地理环境,并提出问题“明朝时期,郑和下西洋较之西方新航路开辟早了60余年,为何其船队能成功穿越众多海况复杂的海域?”教师在提出问题后再出示郑和宝船的结构图(图2),并运用“力的作用”等物理知识进行讲解,分析为何郑和宝船有如此强大的作用,并提示学生明朝时期建船的技术在今天仍然可用,以激发学生的文化自信。此外,教师去线上博物馆搜集与“郑和下西洋”有关的艺术品、文物,结合艺术知识,让学生欣赏相关的艺术品,如郑和下西洋的

绘画、雕塑等,从而更直观地感受郑和下西洋的历史氛围和文化魅力;最后,教师在以“郑和之后为何再无郑和?”为结尾,引导学生思考郑和在航海史上的重要作用,从而理解郑和下西洋的伟大壮举,培养家国情怀素养。



(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

图1 郑和下西洋路线图^[1]



图 2 郑和宝船结构图

再例如,大部分教师在教学部编版七年级下册初中历史第21课《清朝前期的文学艺术》中的第二个子目《昆曲和京剧艺术》,不能只讲昆曲、京剧的历史发展,要跨学科将戏剧表演的知识纳入到课程教学中,更好地完成本课教学。

教师在上课之前,先列出表格,用表演艺术中的“声(音乐、唱腔)、台(唱词)、形(形体)、表(表演风格)”四大维度作为比较点,纵向将四个维度填在表格中,以昆曲经典剧目《游园惊梦》的部分片段和京剧的经典剧目《武家坡》部分片段为例,给学生讲解昆曲和京剧的表演艺术,教师再以课本为基点,给学生讲解昆曲和京剧的历史发展,并

由此延伸至昆曲、京剧目前在世界上的传播程度与影响力，从过去到现在，从表演艺术到世界影响力，教师以此为脉络能够为学生讲解清楚昆曲、京剧是什么，为什么在现在仍旧受到重视，为何在世界上享有如此盛誉。这不仅能够增加学生的知识储备，引起学生对表演艺术的兴趣，更能培养学生的核心素养。

2. 开展项目式跨学科学习

在跨学科学习课程规划上,新课标中指出“历史课程在总课时中专门规划出 10% 的课时,设计了若干个活动主题 供教师在教学中选用。”^[2]可见,开展项目式跨学科学习势在必行。

丝绸之路不仅是商贸往来的通道，更是文化交流、宗教传播与艺术交融的重要纽带。近年来，丝绸之路的复兴和“一带一路”倡议的提出让世人再次聚焦于这条古老的商路，它不仅承载着历史的记忆，更被赋予了新的时代意义，成为促进全球互联互通、共同发展的象征，这使得丝绸之路的研究与探讨成为当今热点，体现了其跨越时空的永恒价值，当此之际，初中教师应该认真思考并积极实践历史教育学视域下的丝绸之路教学，旨在协同深化丝绸之路研究，共襄历史文化传承与弘扬之举。

表1 “丝路回响：唐代文学与丝绸之路上的历史对话”学习目标

项目	历史	语文	道德与法治
课标要求	1. 时空观念 2. 史料实证 3. 家国情怀	1、文化自信 2、审美创造	政治认同
课程目标	1、通过观看唐代丝绸之路相关纪录片，可初步领略其昔日的辉煌，以唐诗为基点，呈现唐代兴衰历程及其对丝绸之路的作用，洞察国力变迁对交通发展的影响。 2、通过对唐诗的解读，感受唐代丝绸之路的沿线位置与沿途风光，提升学生的审美能力，增加学生的文化自信。 3、通过对丝绸之路在中西文化交流中的作用解读，对当下“一带一路”的重要战略位置解读，引起学生的政治认同，培养学生的家国情怀。		

表 2 知识图谱示例 1

语文	相关课程内容		
	历史（丝绸之路位置）	语文	道德与法治
《凉州词》张籍	起点长安，解释为什么被称为丝绸之路	借景抒情、细节描写	增加文化自信、国家认同感
《送元二使安西》王维	渭城	情景交融、烘托渲染	
《凉州词》王翰	凉州、肃州	以乐景写哀情，直抒胸臆	
《过碛》岑参	西域境内	夸张描写，寓情于景	
《从军行》王昌龄	走出国界：中亚碎叶城	借景抒情与直抒胸臆相结合	

表 3 知识图谱示例 2

唐诗	相关课程内容		
	历史	语文	道德与法治
《送崔融》唐·王勃	开元盛世	1、叙事与抒情相结合 2、虚实结合，既描绘了眼前的送别场景，又通过想象描绘了友人在边疆的情景 3、借由“明君祠”、“塞云开”等，展现了唐朝对外开拓的决心，间接反映了丝绸之路的广阔与深远、繁荣	综合国力变化对交通发展的影响。
《凉州词》其一 唐·张籍	安史之乱	1、用乐府诗的名称作诗 2、以哀景衬悲情 3、写景叙事，远近交错，虚实相生 4、以作者对往昔西域景象的回忆，反映出如今丝绸之路的冷清	
《和李校书新题乐府十二首·西凉伎》唐·元稹	唐朝中后期	1、该诗运用今昔对比之技法，融诗乐于一体，深刻揭示凉州沦陷、国境日蹙之苍凉图景，对边将沉湎宴乐、不思复国之举予以严厉谴责。作品借乐论史，彰显了诗人深切的忧国忧民情怀。进而，由边疆现状引申出当今丝绸之路之萧瑟景象。 2、诗歌凭借音乐之韵，论说历史沧桑，彰显了诗人深切的忧国忧民情怀。 3、诗歌由边境的情况引出当下丝绸之路的落寞	

唐诗，乃唐代文学之瑰宝，于语文学科占据核心地位，犹如一面文化之镜，记录着唐代丝绸之路的所经的地点、沿途的风光，最能展现丝绸之路的风采。本次项目式跨学科学习以“丝路回响：唐代文学与丝绸之路上的历史对话”为主题做计划（见表 1），课程涉及学科有历史，语文，道德与法治。

在教学活动开始前，教师应明确告知学生学习目标与相关学科范畴。随后，在课程正式开始之际，首先是播放关于丝绸之路的纪录片，以此为媒介，引导学生初步领略丝绸之路的辉煌历史，其次，教师再出示丝绸之路路线图，并引出相应诗歌，指明诗歌所提及的位置是图中哪一个，带领学生用写作手法去解析诗歌（见表 2），并在结束一个地方后播放该地区的视频，使学生更直观地感受丝绸之路，第三，教师设问：“丝绸之路的繁荣是否一以贯之？”随后，引入不同历史时期的丝绸之路相关诗歌（见表 3），阐释综合国力与交通发展的紧密联系。最终，教师将丝绸之路与当代的“一带一路”倡议相联系，强调历史的延续性，并总结“一带一路”在当今的重要战略意义。

3. 通过设计跨学科试题推动开展跨学科主题学习

在跨学科主题学习中，制定跨学科试题是实现评价目标的有效工具。因此，我探索了跨学科试题，示例如下：

材料一：郑国渠利用关中平原西北略高，东南略低的特点，以泾水为水源，其干渠分布在灌溉区最高地带，形成了全部自流灌溉，并最大限度地控制灌溉面积。泾水是一条著名的多沙河流，素有“泾水一石，其泥数斗”的说法，郑国渠修成后，多泥沙的泾水改造了大面积的盐碱地，增加了土壤的肥力，大大提高了农业产量，使原本贫瘠的关中变得

富庶一方，为秦统一天下提供了坚实的后盾。

——王玮《中国治水文化变迁研究》^[3]

材料二：东汉时期，黄河频繁泛滥与改道，公元 69 年，汉明帝令王景治理黄河，王景勘查发水处的地势后，制定方案，铸成行洪渠道，解决河水外溢问题，至唐末，黄河未发生过较大规模的河患，有“八百年安流”之说。

——刘翔《从〈王景治河辨〉看东汉王景及其治河的历史贡献》^[4]

材料三：近年来，威海市全面统筹涉水要素的融合发展，连续招标 16 个科研院所、团队，搭建合作平台，推进水资源联合调度、水污染治理，节水增效等 32 个项目，海水淡化、抽水蓄能、生态补水等多产业链连续投产增效，盘活了“蓄、供、排、节、研、用、服”全环节，产业发展资源得以聚集，一条依水而建的产业链逐渐成型，不光解决了缺水之苦，也带动了产业发展。^[5]

——人民网《沿着水网看中国》

- (1) 根据材料一，分析说明郑国渠治水的效果。
- (2) 根据材料二及所学知识，探究东汉黄河频发泛滥与河道变迁之缘由，并归纳王景治河举措的历史意义。
- (3) 根据材料三，分析威海市治水的措施。
- (4) 根据材料一、二、三，分析为何治水有如此重要的地位。

解析说明：人类与环境和谐共存乃恒久议题，其中治水作为核心路径，对保障发展、关乎民生至关重要。本题聚焦于“治水”，借郑国渠、王景治水案例，联结初中历史“都江堰”知识点；并结合郑国渠、王景治水及威海市治水三则素材，考察初中地理八年级上册“水资源”及“长江、黄河

的开发与管理”内容。此外此题是对历史学科“时空观念”、“史料实证”、“家国情怀”素养,地理学科“人地协调观”、“综合思维”、“环境意识”的深度考察,蕴含了鲜明的价值导向。题目从第一题到第四题,试题难度由易到难,具有区分度,并涉及历史、地理两门学科,教师能更好估计学生跨学科学习的成效。

4. 结语

初中历史“跨学科主题活动”的路径建构是一项富有挑战性但极具意义的教育探索,它促使历史学科跳出自身的局限,打破学科壁垒,与其他学科建立广泛而深入的联系,拓宽学生视野,培养综合素养与多元思维能力,它要求教育者在尊重学科规律、关注学生需求的基础上,精心设计、有效促进跨学科主题活动路径建构与实施,从而为初中历史教学的创新发展提供新的思路和方法,为培养适应时代发展需求的具有综合素养的人才奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1] 李立雄. 郑和七次下“西洋”航海路线图[J]. 历史教学,1981(05):1-2.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版)[S]. 北京:北京师范大学出版社,2022:39-40.
- [3] 王玮. 中国治水文化变迁研究[D]. 南京:南京大学,2020:24-25.
- [4] 刘翔. 从《王景治河辨》看东汉王景及其治河的历史贡献[J]. 名作欣赏,2017,(05):71-72.
- [5] 周素锦. 沿着水网看中国 I 山东威海: 饱览山海杰作, 见证“库满河丰”. <http://sd.people.com.cn/n2/2024/0314/c364532-40775800.html>,2024-3-14/2024-12-10.

作者简介: 刘鳃萱(2000.09—),女,贵州师范大学历史与政治学院,研究方向:中学历史教育。