

从神话到现实：《哪吒2》传递的教育启示

李玉琦

吉林外国语大学教育学院 吉林长春 130000

摘要：哪吒作为中国传统文化的经典符号，在饺子导演团队中赋予新时代的内涵与活力。本文运用生态系统理论搭建分析架构，对其进行深度剖析。从家庭、学校、社会教育三个层面，深入挖掘新时代哪吒形象所蕴含的教育意义。以《哪吒2》为例，为当代教育实践提供新的理论视角，探索切实可行的实践思路，助力教育工作者更有效地引导青少年实现全面发展与成长，为青少年教育领域贡献有价值的参考。

关键词：新时代哪吒形象；生态系统理论；家庭教育；学校教育；社会教育

1. 研究背景

哪吒作为中国传统文化中的经典神话形象，在不同阶段展现出其角色特质。以动画电影《哪吒之魔童闹海》为例，该作品不仅取得了优异的票房纪录，还使中国文化走向世界，更以新时代哪吒形象构建出一个具有中华文化底色的成长故事，深刻反映了当代社会对于个体成长与自我实现的文化思考。

教育改革正朝着全面推进素质教育的方向深入发展，教育目标的转向学生综合素养的全方位培养。在这样的时代背景下，深入探究新时代哪吒形象所蕴含的教育意义能够为当下教育实际情况提供全新的视角，助力家长和教育工作者科学引导青少年的成长与发展，使其在适应新时代社会需求的同时，实现自我价值。

2. 新时代哪吒形象中的生态系统理论

生态系统理论由美国心理学家尤里·布朗芬布伦纳（Urie Bronfenbrenner）提出，该理论认为个体的发展是在与周围环境的动态交互中实现的。在一个由多个相互关联的系统组成的生态环境中进行的，这些系统包括微观系统（如家庭、学校等直接影响个体的环境）、中间系统中观系统（如微观系统之间的相互联系与作用）、外层系统（涵如社区、父母工作环境等间接影响个体的社会环境）、宏观系统（如文化、社会价值观等广泛的社会文化背景），它们层层嵌套，相互影响，共同塑造着个体的成长和发展。以哪吒的成长环境为例，生态系统理论在得到了生动的体现。

微观系统是个体直接接触和互动的环境，包括家庭、学校、邻里等，对个体的发展产生直接而即时的影响。在电

影《哪吒之魔童闹海》中李靖打破了传统刻板的父权形象，既有作为总兵心系百姓的大爱格局，也有作为父亲疼惜幼子的铁汉柔肠，他能够站在孩子的立场去洞悉哪吒渴望得到认可。殷夫人也通过陪伴为哪吒建立起成长的情感基石，让他在面对外界诸多恶意时，内心有温暖可依。太乙真人作为哪吒的师父，也构成了微观系统的重要部分。他传授哪吒法术，给予哪吒在修行道路上的指引，为哪吒树立正确的责任意识，也为他提供了除家庭之外另一个重要的情感支持与技能学习的小环境。

中间系统是指微观系统之间的相互联系和相互作用，这些系统之间的协调和支持对个体的发展具有重要影响。《哪吒2》中存在的中间系统主要有李靖一家与陈塘关、陈塘关与龙宫、陈塘关与天宫等。敖丙身为龙族希望，在家族使命与和哪吒的友情之间挣扎，他的行为引发了陈塘关与龙宫这两个微系统的激烈对抗，如龙族为了打破禁锢，试图水淹陈塘关，哪吒则为了守护陈塘关挺身而出，二者背后是两个微系统间长期积累矛盾的爆发。

外层系统是指那些个体并未直接参与，但却对个体的发展产生间接影响的社会环境。影片中，天庭的规则设定便是典型的外层系统因素。龙族与人类之间的矛盾并未直接涉及哪吒，但这种冲突的背景影响了哪吒的成长环境。

宏观系统是指更广泛的文化、社会和制度背景，这些背景通过微观和中观系统影响个体。《哪吒》系列中“混元珠”分为善恶两面，在大众传统认知里，“魔丸”是邪恶与灾祸的象征，这种刻板的观念使得哪吒从出生起就被贴上负面标签，遭受众人排挤。敖丙身为龙族，在传统的家族荣耀

和社会对龙族的偏见下,他的选择也受到极大限制。但同时,影片也展现了角色对这种宏观系统下传统观念的抗争,哪吒与敖丙本是对立关系,无论是抵抗天劫还是在与无量仙翁的对决中都默契配合,最后战胜一切困难,每个细节中都传递了正义、勇敢、友情、责任等价值观和道德观念。

3. 新时代哪吒形象中传递的教育启示

3.1 家庭教育层面

3.1.1 因材施教,尊重个性差异

儿童成长又是一个连贯的进程,在不同阶段表现出其不同的特点。哪吒虽为魔丸性格叛逆与传统意义上的“好孩子”形象大相径庭,但他的父母并未强行扭转他的性格,而是尊重其个性,引领他走向正途。太乙真人也没有压制哪吒顽劣的天性,而是选择游戏化的方式引导,这种教学模式恰好匹配哪吒的身体——运动智能方面的优势,使其在适宜的学习环境中实现价值,充分调动了哪吒的学习积极性。他们对哪吒个性的尊重,为其健康成长奠定了良好的心理基础。

在当今家庭教育环境下,家长们也逐渐打破传统的“棍棒教育”,但又进入了另外一个教育极端,即“快乐教育”,想给自己子女“撑一把伞”,但学习传达出的道理就是“吃得苦中苦,方为人上人”。因此平衡两种教育是家长应该学习的重中之重。针对不同性格特质的孩子,家长应具备敏锐的观察力,密切留意孩子的日常行为表现,以动态发展的视角精准识别孩子的潜在特长,为孩子搭建适宜的成长平台使其在不同的学习氛围中获取灵感,拓展视野。这种基于个体差异的教养方式,有助于孩子在优势领域深入发展,实现个性化成长。

3.1.2 互相支持,注重情感陪伴

美国哈佛大学的追踪研究表明,父母每周 10 小时以上的有效互动,能使孩子情绪管理能力提升 57%。《哪吒 1》中殷夫人陪伴哪吒的情节,生动地诠释了陪伴与关爱在家庭教育中的关键作用,也说明了母亲这一角色在家庭教育中的重要性;《哪吒 2》中再一次设计了踢毽子环节,邻里村民都避之不及,唯有父亲陪同,这不仅弥补了《哪吒 1》中哪吒未与父亲踢毽子的遗憾,也印证了家庭教育父亲的重要作用。父亲参与到家庭教育中不仅能够促进孩子的全面发展,也有利于促进孩子的情感发展和安全感的形成,更为孩子的健康成长提供了坚实的保障。

家长应当对家庭教育予以高度重视,持续学习并熟练

掌握科学合理的教育手段,致力于为孩子营造优质的成长环境。家庭所有成员之间应做到相互尊重、理解并给予彼此支持,共同营造出和谐融洽的家庭环境,不仅能够促进子女的全面发展,也有助于传承与弘扬优良家风,为社会的和谐稳定发展奠定坚实基础。

3.2 学校教育层面

3.2.1 鼓励试错,发展成长思维

根据皮亚杰的认知发展理论,处于具体运算阶段的孩子思维具有可逆性,而小学阶段儿童认知能力的进一步发展,仍需借助实际操作与经验的不断积累。试错不等于犯错。李靖夫妇和太乙真人鼓励哪吒勇敢地探索、尝试新鲜事物,创造丰富的实践契机,逐渐认识到责任的重要性,对其认知能力的提升大有益处。

成长型思维不同于固定型思维,是指个体相信自身的能力可以通过努力、学习和经验得到发展和提升的一种思维模式,其归因方式侧重于努力程度、而非能力高低。斯坦福大学关于“成长型思维”的研究显示,合理的规则框架能提升儿童 73% 的自我管理能力,有助于孩子养成自律习惯。而哪吒是典型的成长型思维者,他更愿意主动尝试新事物,在面对困难时能够坚持不懈地努力,积极寻求解决问题的方法,李靖夫妇也给了他足够的底气,一句“我相信你”胜过“我早说过你不应该这么做”。

在课堂教学中,教师应给予积极、具体、鼓励性的语言反馈,如“这就是努力的成果,继续保持”,让学生认识到学习过程中出现的错误不是向上的“绊脚石”而是攀向知识高点的“垫脚石”。尤其是小学阶段的儿童,他们从家庭、邻居这样的微观系统中跳出,逐渐触及中间系统,在接受学校教育的过程中,使家庭与学校两个微系统产生联系,让儿童在实践中敢于试错、学会成长。

3.2.2 团队合作,提升协作能力

哪吒与敖丙在故事中的合作情节,虽然有立场分歧,但在面对苍生危机时,大爱意识达到顶峰,二人能够摒弃前嫌,携手应对,最终成功拯救陈塘关。叶圣陶先生说过:“凡为教,目的在达到不需要教。”而这里的“教”是手段,“达到”是过程,深刻阐释了教育的终极目标是培育学生的自主学习能力。

在课堂教学中,教师也不应是焊在课本上的“读书人”,而应该是把握学生的成长规律并结合综合实践活动的“导向标”,在不加重学生课业负担的前提下开展多样化综合实践

活动。在实践活动中,教师以其主导作用,根据学生的性格特征、学习能力、知识储备等多方面因素进行科学合理的分组,确保每个小组具备多元的能力结构与思维视角。在小组活动进程中,教师要巧妙设置具有挑战性的问题,引导学生通过协同合作共同解决。学生在课堂团队活动的行动落实,不仅能够提升团队协作能力,学会与他人进行有效沟通、合理分工,还能在团队磨合过程中,逐渐养成换位思考的习惯,深入理解不同观点的价值。长此以往,学生能够逐步培养集体荣誉感,构建起以合作、共享、共赢、共生为核心的思维模式,为其未来的社会适应与终身发展奠定坚实基础。

3.3 社会教育层面

3.3.1 树立榜样,给予正向指引

在新时代背景下,对哪吒这一经典神话形象的角色重塑^[4]使其呈现出多维度积极特质,逐渐成为具有教育价值的文化符号。哪吒在面对强敌时展现出的无畏勇气、维护正义时秉持的坚定立场,以及心系苍生的奉献精神,构成了一个立体且饱满的英雄形象,为当代青少年价值观塑造提供了优良范式。

媒体作为传播社会正能量的关键载体,在传承与弘扬这一文化形象方面承担着重要职责。媒体应积极创新传播形式,借助青少年群体广泛喜爱的优质影视作品、动漫游戏等文化产品,以生动的方式阐释哪吒形象的精神内涵,引发青少年的情感共振,潜移默化地接受正能量的熏陶。此外,通过开展丰富多样的主题活动,如文化讲座、角色扮演、主题演讲等,为青少年搭建沉浸式体验哪吒文化的平台,促使他们将哪吒的优秀特质逐步内化为自身道德修养,进而培养出强烈的责任意识与正义感,助力青少年成长为有担当、有正义感的社会栋梁之材。

3.3.2 环境打造,参与社会实践

陈塘关这一独特的社会环境对哪吒成长之路产生的深刻影响,为剖析青少年发展提供了借鉴。在这个宏观系统下,充分说明良好的社会环境是青少年健康成长与全面发展的重要基础。学生的全方位成长,需要社会各界形成强大合力,共同构建完备的支持体系。如在环保志愿服务中,青少年亲身参与生态保护行动,能切实增强其生态责任意识,深刻认识人类与自然环境的紧密依存关系;社区服务则为青少年搭建了与不同人群沟通交流的平台,有助于锻炼其人际交往能力,使其学会理解、尊重他人,并在服务社区的过程中逐步培养社会担当精神。当然,这些实践活动的开展也需要链接

学校,二者合作会有效弥补传统课堂教育在实践体验与社会认知拓展方面的固有不足。通过参与此类社会实践,学生不仅能拓宽自身认知视野,更有助于其公民意识的逐步觉醒。这种将知识学习与社会实践有机结合的教育模式,使学生能够将课堂所学理论知识在真实社会情境中加以应用和检验,进而实现知识的内化与能力的提升,为其未来更好地融入社会、奉献社会奠定坚实基础。

4. 结束语

饺子导演团队制作的新时代哪吒经典形象,为当代教育实践提供了多维度的深刻借鉴。家庭层面,家长宜注重情感沟通,依据子女个性施行差异化引导,以增进亲子关系的和谐,并促进子女的个性化发展;学校教育层面,教师应激励学生积极探索,宽容失误,强化集体意识的培育,平衡个体发展与集体融入;社会层面,需树立正向楷模,搭建实践平台,助力青少年的全面成长。教育工作者应持续探索将传统文化形象转化为教育资源的有效路径,创新教育教学方法,使经典文化形象嵌入现代教育体系,使其持续发挥积极作用。

参考文献:

- [1] 王伦信. 弘扬优秀传统文化,培育适应新时代要求的家庭教育文化[J]. 现代教学,2019(22):4-7.
- [2] 习近平总书记关于家庭家教家风建设重要论述摘编[J]. 新湘评论,2023(22):5-8.
- [3] 王伦信. 弘扬优秀传统文化,培育适应新时代要求的家庭教育文化[J]. 现代教学,2019(22):4-7.
- [4] 谢仁敏,司培.《哪吒之魔童降世》:中国动画电影民族化叙事的“破”与“立”[J]. 电影评介,2020(05):60-63.
- [5] 刘徽. 做一个具有成长型思维的人——读《终身成长》[J]. 现代教学,2025(05):85-87.
- [6] 黄艺源. 浅谈小学生成长型思维品质的培养——以“成长型思维和固定型思维”心理课为例[J]. 中小学德育,2024,(S2):94-96.
- [7] 田华,何楚红. 新闻记者 in 正能量传播中的社会责任——以唐湘岳的新闻作品为例析[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版),2014,38(05):157-160.
- [8] 徐唯. 依托综合实践活动课程培育学生核心素养[J]. 中国教育旬刊,2019(05):105-106.

作者简介:李玉琦(2000—),女,汉族,甘肃人,研究生在读,研究方向为小学教育(语文)。