

浅谈图片史料在历史教学中的应用

——以《古代的商路、贸易与文化交流》为例

梁宇晴

淮北师范大学 安徽淮北 235000

摘要: 历史是人类文化的积淀,也是人类智慧的结晶,让写在纸上的历史生动直观、真实可感是每一位历史教师的追求。合理、高效的运用图片史料则可以让学生对书上历史具有更加深刻的感知。在教学中使用图片史料,不仅可以帮助学生理解历史事件和历史现象,而且有助于培养学生的历史思维。本文从图片史料在历史教学中的应用出发,以《古代的商路、贸易与文化交流》为例,提出了一些图片史料在教学实践中的应用策略,希望能为高中历史教师在使用图片史料教学时提供一定的借鉴和参考。

关键词: 历史教学;史料价值;历史素养;教学策略

1. 图片史料在历史教学中的基本概念和分类

对于图片史料的定义,学界并没有明确界定。“图表包括地图、图片、表格、表解、示意图等”^[1],这种看法将历史图片归为历史图表的一种。但笔者认为,历史图表倾向于通过数据和图形进行抽象化表达,而图片史料则是直观的表现历史事件和文化景观,两者表达方式有所不同。历史教学中的图片史料多指历史图片,在教科书中以插图形式呈现出来。“过去教师在讨论历史图片的时候一般采用‘插图’的概念表述,虽然‘插图’比‘图片’的概念更明确,但外延过窄”^[2],也就是说,图片史料的外延不能局限于教科书,而应该是以图片形式表现得历史资料,包括但不限于地图、照片、绘画、雕塑、文物等。“（视觉史料）就是依据一切历史的、现实的实物、事象所拍摄的照片、纪录片及文艺表演的影像等”^[3],这样来表述图片史料的含义,其内涵就及其深刻,从时间上来说,它涵盖了人类社会发展的各个历史阶段;从空间上来说,它包括了整个广阔的宇宙。

图片史料囊括内容广泛,按照不同的分类标准有不同的分类结果。比如按照获得方式,可以将图片史料分为原始的历史图片材料和再造的历史图片材料。“原始的历史图片材料包括历史文物、历史遗迹等的照片、古画、拓片等。再造的历史图片材料是后人根据历史材料想象而得出的历史图片其中包括历史人物画像、历史图画、历史漫画等”^[4]。后面的学者在此分类的基础上又在原始的图片史料和再造

的图片史料之下进行细化,将原始的图片史料分为人物类、器物类、遗迹建筑类、古籍类、地图类、社会情境类、艺术作品类;将再造的图片史料分为漫画类、图示类、影视截图类等。这种分类兼顾了图片史料的内容和形式,突出了历史图片在时代发展中的新特色,笔者认为这种分类方式优势更加突出,具有创新性。在实际的操作过程中,为了保证历史的真实性,大多数教学仍以原始的图片史料为主。随着时代的发展和科技的不断进步,很多教育工作者也开始利用现代媒体对原始的图片材料进行加工,使得图片史料中的理性思维程度上升,也有助于学生更好的学习和理解历史。

以探讨《古代的商路、贸易与文化交流》为主题,按照原始图片史料和再造图片史料的分类,笔者做出以下尝试,以展示古代商路、贸易与文化交流的丰富内容:

1.1 原始的图片史料:这类图片史料是直接来自古代的历史文物、艺术作品、建筑等,具有真实性和原始性,是历史研究的重要依据。例如古代商路的地图、古代货币的照片、古代雕塑和壁画的影像、古代贸易城市的遗址和建筑等。

1.2 再造的图片史料:这类图片史料是基于历史文献、考古发现或学术研究,经过艺术家、设计师等再现古代商路、贸易与文化交流场景的作品。例如基于历史文献和考古发现再现的商路贸易场景的绘画、基于历史建筑风格再建的古代贸易城市的模型、基于历史记载重建的古代商贸市场的场景等。

这种分类有助于学生区分不同类型的历史图像,理解其来源、真实性和再现性,同时也能够更全面地了解古代商路、贸易与文化交流的内容和影响。

2. 《古代的商路、贸易与文化交流》图片史料分析

商路和贸易在古代文化交流中扮演着重要的角色,统编版高中历史教材选修三的《古代的商路、贸易与文化交流》要求学生了解古代不同的商路,理解隐藏在商路背后的中外文化交流,合理的利用图片史料能够达到这一课程标准:

2.1 展示商路的连接和发展

商路连接了不同地区的经济、文化和人员往来。分析商路图片史料,可以揭示其路径、范围和发展,帮助学生理解古代商路对地区间联系和交流的重要性。例如,通过地图展示丝绸之路(包括海上、西南、草原路线)的路线,让学生了解覆盖区域、起点和终点。利用文字史料设计活动,让学生绘制中西商品交流图,感知背后的文化交流。

2.2 呈现贸易活动的繁荣与影响

古代的商路是贸易活动的主要通道,通过商路进行的贸易活动带动了沿线经济的繁荣与发展。利用中西商品交换的商品图(茶叶、丝绸等)可以展示古代贸易市场的繁荣场景和贸易规模,帮助学生了解古代贸易对各地经济、社会和文化的影响。

2.3 揭示文化交流的多样性与丰富性

商路和贸易活动不仅带来了物质财富,也促进了各地文化的交流与融合。通过展示敦煌莫高窟的胡旋舞图片、西域的汗血宝马文物图可以体现古代文物、艺术品和建筑风格的差异性,反映出不同地区之间文化交流的丰富性和多样性,有助于学生理解古代文化交流对于世界文明的发展所产生的重要影响。

2.4 强调商路、贸易与文化交流的全球性和长期性

古代的商路、贸易与文化交流是跨越时空和地域的全球性活动,这条路跨越了不同地区和国家,历史悠久,对现代社会造成了深远影响。通过分析“一带一路”中中欧班列的图片史料,可以让学生体会古代商路、贸易与文化交流的全球性和长期性,帮助学生认识到这些活动对于人类历史进程的重要性和持续性。

3. 图片史料在历史教学中的应用策略

“新的教育理念,需要教师传播;新的课程内容,需要教师去讲授”^[5]。历史教师应发挥在课堂中的主导作用,尤其可以利用好图片史料这一资源,向学生传授新知识的同

时,教会学生读懂历史图片、应用历史图片,培养学生的思维能力,促进他们的全面发展。

3.1 合理选择图片史料

3.1.1 注重图片史料的真实性、科学性

真实的历史材料能够保证历史知识的正确性,通过确保图片史料的来源可靠、内容真实,并提供相关背景信息,可以有效地引导学生深入理解历史事件,并培养其历史思维和批判性思维能力。“要充分考虑历史图片是否吻合历史事实,教师选择的图片不单纯是为了展现历史事实,同时也应该能引发学生对图片、对历史的思考”^[6],选择图片材料时还应考虑其问题性,即能否引发学生的思考。

3.1.2 考虑学生的认知水平

选择图片史料时要考虑学生的认知水平,确保所选内容符合学生的发展阶段,满足学生的知识需求和理解能力,从而更好地实现历史教学的效果。此外,为了帮助学生更好地理解图片史料,可以提供相关的支持材料,比如地图、时间线、简要介绍等。

3.1.3 符合教学目标

“课堂教学、课堂设计、史料的选择离不开教学内容和教学目标”^[7]。确定图片史料时,不能漫无目的为了史料而随意选择,使教学形式大于教学内容。教师需选择符合教学目标和学生实际的历史图片。深入研究课程后,明确哪些内容需用图片史料讲解,确立教学框架,筛选合适的图片史料,最后在课堂上运用,以促进教学和学生思维能力的发展。

3.2 正确使用图片史料

3.2.1 导入新课:好的导入是一节历史课成功的开始,“学生在课堂上的思维活动是否积极,关系着课堂教学的成功与否,而良好的导入设计能够形成对学生的有效吸引,从而使学生的学习兴趣被激发出来,而且不仅如此,老师还能够通过它来对课堂的基调进行确定”^[8],图片史料能够生动地呈现历史事件和文化情境,引起学生的兴趣和好奇心,使他们更愿意参与到教学活动中来。图片史料能激发学生对历史和文化的探索与思考。在《古代的商路、贸易与文化交流》课程中,通过展示中欧班列图片并提问,引导学生思考古代商品如何到达意大利,从而引入丝绸之路,进入课程主题。

3.2.2 创设具体情境:“情境教学法主要指的是历史教学过程中,教师以教学目的为基础有计划的引入或创设出具体的历史场景,帮助学生更好的理解教材内容的一种方

法”^[9]。通过展示图片史料,创设具体情境,可以优化课堂环节,激发学生的学习兴趣、提高学生的学习动机、增强学生的学习效果。在讲授《古代商路、贸易与文化交流》时,通过让学生想象自己是张骞,重走丝绸之路,并展示丝绸之路路线图及西域气候图,结合教师描述,帮助学生理解丝路精神的内核。

3.2.3 设置问题探究:“历史思维能力的培养是历史教学的核心”^[10],图片史料包含丰富的历史信息,其解读有助于提升学生的历史思维能力,这是历史教学的目标之一。然而,由于学生解读能力有限和教师引导不足等客观因素,历史教学效果往往不尽如人意。“在课堂中教师应适时地为学生提供帮助,从插图引思考、用问题促能力,学生在老师问题的引领下,调动之前学过的知识,逐步分析其中传达的讯息,做到全方位解读”^[11],这不仅有助于学生通过解决问题学习历史知识,还能提升他们对历史学习的满足感,激发对历史的兴趣,促进知识迁移。以《古代的商路、贸易与文化交流》为例,探讨丝绸之路的起源,并提出问题:张骞是否首次开辟了中西方文化交流之路?通过展示“蚌雕人头像”等考古发现,纠正学生对张骞创造丝绸之路的误解,帮助他们更全面地理解丝绸之路。

3.2.4 与文字史料相配合:图片和文字史料的结合为历史教学提供了丰富的视觉和文字信息,增强了学生对历史的理解。这种呈现方式使历史事件更生动,拓展了学生的认知视野。图片史料激发学生兴趣,文字史料提供深入背景,共同构建立体教学场景。结合提升了学习效果,帮助学生全面理解历史事件的意义和影响,培养了历史和批判性思维能力,增强历史洞察力和分析能力。在《古代的商路、贸易与文化交流》这一课中,为了让学生理解隐藏在商路贸易背后的文化交流,笔者展示了关于茶叶贸易和茶文化传播的史料,其中着重介绍了茶马古道,两者相配合可以让学生思考商业贸易与文化交流的关系,符合本课的课程目标。

4. 图片史料在历史教学中的价值与意义

“一般而言,要表达清楚一个信息,通过语言描述所需时间为 28 秒,通过线描图所需时间为 15 秒,通过照片所需时间为 9—12 秒,通过实物所需时间为 7 秒。因此,在课堂教学中,当教师掌握了大量的图片时,其意义就不单是增加趣味性的问题,更有一个让学生在最短的时间跨度内杰出到最多的历史信息的问题”^[12],通过图片史料,学生可以直观地了解历史事件、历史人物和不同历史时期的文化,加

深对历史知识的整体感知。通过这样的研究,可以深入探讨图片史料在历史教学中的实际运用,为历史教育的改革和创新提供理论支持和实践经验。

在教学中,教师常忽略图片史料的价值,仅依赖文字史料,这不利于激发学生兴趣和形成正确历史观。要正确使用图片史料,教师应提升对历史图片的理解与分析能力,选择合适的图片支持教学。同时,教师需掌握多种教学技巧,引导学生观察和解读图片,增强学习兴趣。教师还应具备跨学科知识,结合图片与其他学科知识进行教学,丰富教学内容。研究图片史料的应用,有助于提高学生学习效果和教师专业素质。

参考文献:

- [1] 于友西. 中学历史教学法(第三版)[M]. 北京:高等教育出版社,2009:110.
 - [2] 王子涵. 历史图片在高中历史教学中的运用[D]. 首都师范大学,2013:3.
 - [3] 冯尔康. 史学著作的图文配合与构建视觉史料学[J]. 学术月刊,2006,(07):123-128.
 - [4] 陈桦. 高中历史教学中历史材料的运用研究[D]. 河北师范大学,2012:9.
 - [5] 王水玉、徐晓光. 教师专业成长策论[M]. 北京:中国大地出版社,2004:1.
 - [6] 肖磊. 历史图片在中学历史教学中的应用研究[D]. 辽宁师范大学,2020:30.
 - [7] 杨莲. 图片史料在高中历史教学中的应用[D]. 南京师范大学,2017:35.
 - [8] 刘云. 图片史料在初中历史教学中的运用研究[D]. 山东师范大学,2019:123.
 - [9] 徐小敏. 情境教学法在初中英语教学中的应用[J]. 新课程学习,2013,(4):23.
 - [10] 高晓峰. 例谈统编版历史教科书插图的价值[J]. 中学历史教学参考,2020,(18):85-87.
 - [11] 国兴梅. 统编版高中历史教科书插图的设置与应用策略研究[D]. 哈尔滨师范大学,2022:58.
 - [12] 付丽枫. 高中历史教科书中的图片研究[D]. 华中师范大学,2008:23.
- 作者简介:
- 梁宇晴(2004—),女,四川南充人,硕士研究生在读,研究方向为学科历史教学。