

核心素养提升下的高校实践活动模式探究

李溢佳

辽宁师范大学 辽宁大连 116021

摘 要: 随着教育事业的不断发展,人们越来越意识到核心素养是教育事业不可缺少的命题。核心素养在教育改革方面起着重要作用,是教育理念、培养目标与教育实践进行的核心内容。在这一社会背景下,探究关于核心素养提升下的学校实践活动模式具有重大意义。本文分析了高校主导的社会实践活动模式现状并发现了部分问题继而提出解决办法,希望通过此类方法进一步提升学生的综合素养。

关键词: 核心素养;学校实践;模式探究

随着教育改革的深入推进,核心素养已经成为教育理论与教育实践的核心议题。“教”是指对知识、技能的传授,“育”是指对性格、品德的塑造。教育的目的在于通过一定的目标和方法将学生培养成一个能够适应社会发展、具有完整人格的个体。核心素养指的是学生应具备的能够满足自身和社会需要的必备品格和关键能力,核心素养恰好与教育的目标相契合,是贯穿教育始终,带动学生进步的核心内容,想要学生获得良好的教育离不开核心素养的提高,核心素养包括文化基础,自主发展,社会参与三个方面,涵盖了教育所需的大部分内容^[1]。有效培育核心素养不仅关乎学生的当前成长,而且关乎学生的未来发展。学校是教育活动的主阵地,围绕核心素养对高校实践的实践活动模式进行探究是促进教育事业发展的主要方式。在此情形下,探究核心素养提升下的活动模式显得尤为重要^[2]。

1 核心素养培育过程中,高校主导的社会实践活动模式现状

1.1 基于回访调查对实践活动进行改进提升

学校通过调查问卷等方式整理对于实践活动的评价,能够直观的了解活动效果。并针对实践目标、活动流程、社会合作等方面对学校实践活动的核心内容进行有目标的改进与提升,旨在通过不断优化的校内实践活动与社会实践活动提升学生学生社会适应能力、责任担当能力、自主发展能力等综合素养。

1.2 基于社会需求设计全面提升个体综合素质的实践活动。

学校以社会需求为准心,设计实践活动是紧跟时事的一种教育理念。社会需求是多样性的,包括专业能力,思想道德,科学创新,社会服务等多个方面。大部分高校紧跟社

会的发展步伐,根据社会需要有目标的培养符合社会需求的专业人才。以辽宁师范大学为例,社会要求学生具备教学能力、沟通能力、人文底蕴等核心素养。学校联合教育厅组织了院级、校级、省级的教师技能大赛,以培养学生能够适应社会发展的核心素养。基于社会需求设计能够提升个体核心素养的实践活动是促使学生形成符合社会需求核心能力、为社会做贡献的重要方式。

1.3 引进社会资源拓宽学生视野

通过社会资源,如群众文化辅导站、剧院、博物馆、机构等进入校园,为学生进行讲解、演示,不仅能够拓宽学生的视野,还能促进学生将理论知识与实际活动相结合,培养学生的认知和思维能力。“不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之”^[3]。学生在实践中能够了解理论知识在实际生活中的应用,不仅能够让学生们学到更多的知识和技能,还能培养他们的社会责任感、创新精神和实践能力。

1.4 校企合作提升个体核心素养

校企合作指的是学校与企业合作进行社会实践活动以提升学生核心素养的一种常见方式。企业通过组织学生参观企业、为学生提供实习岗位、与学生进行项目合作的方式在满足自身需要的同时不仅能够为学生提供丰富的知识和技能,还能够提升个体专业能力、社会责任、实践创新等综合素养^[4]。这种互利共赢的互动方式对社会的进步有着重要作用。

2 核心素养提升背景下学校实践活动模式的问题及改进策略

2.1 学校对实践活动的目标缺乏针对性

实践活动有利于提升个体的社会责任感、团队协作能

力、创新意识,独立思考能力等综合素养。但对于部分学生来说,学校组织的社会实践活动内容缺乏针对性的培养目标。不同的学生针对自身的专业、优势、不足,具有不同的能力需求,而广泛且没有针对性的社会实践活动不能满足学生提升个体核心素养的需要。以辽宁师范大学为例,学校为促进参与实践活动的积极性,设置了第三课堂分数,即将不同的实践活动划分成不同分数,以分数达标为目的促进学生参与报名实践活动。这种方式虽然有效促进了学生参与实践活动的积极性,但是活动内容与个体在社会中所需要的核心素养之间缺少直接联系,导致个体在实践过程中缺乏明确的学习导向和目标。致使学生虽然参与了大量社会实践活动,但是难以有效将个人的专业技能与核心素养结合起来,并运用到具体的社会实践活动上。

针对此类问题,学校应当丰富实践内容、加强社会指导、深挖学生需求,提供给个体更多能够提升核心素养,符合专业需求的实践岗位。比如,辽宁师范大学推行的“三下乡”云支教社会活动,在以往线上支教活动主要采取单一问答形式的基础上,创新性地改为以班级为单位进行互动教学,增加了 ppt 制作、线上联欢晚会、家校交流等多项环节。此活动不仅能够使教育资源匮乏地区的孩子有机会接受更好的教育,还对个体核心素养进行了多方面提升,有效地培养了学生的沟通能力、组织能力、社会责任感。

2.2 课程内容的非实用性对实践活动的制约

一些学院的课程设置非常广泛,也很具有很强的专业性。然而,这些课程内容无法在实践活动中进行有效应用,未能深入培养学生的专业素养。这致使学生对学习内容虽然涉猎广泛却难以将核心素养有效应用于实际的实践活动中,导致学校资源的浪费并未能契合社会需要。针对这一问题,学校可以从明确课程目标,优化课程结构,强化教学实践,提升教师能力等方面出发,提升个体的专业素养。在专业培育目标的基础上紧抓课程目标,以培养学生在社会社会工作中所需的核心素养为重点,提高学生所需的综合素质能力。

以辽宁师范大学音乐学(师范)专业自弹自唱课程为例,此课程旨在培养学生能够独立对一首歌曲进行钢琴即兴伴奏及自弹自唱的能力,对学生的经验积累和未来发展具有重要作用,但课程内容却过于专业且晦涩难懂。建议将中小学音乐课本中的音乐作品或经典内容作为教学内容的一部分,让学生进行弹奏练习,将学生具有的音乐综合素质能力和所

学知识运用到实际的自弹自唱曲目中。学生在经过大量的曲目学习后,能够将自己的所学内容应用到社会实践活动中,如社区安排的暑期音乐艺术课堂、养老院音乐志愿服务等,通过此类活动提高学生对课程内容的学习应用能力,并在实践活动中对课程内容加以巩固。有利于增强学生对知识的整合能力、应用能力、社会实践能力。“实践是检验真理的唯一标准”^[5]。在课程安排专业性,广泛性的同时,增强课程内容的实用性,使学生能够在课堂和实践中培养自身的核心素养才是关键所在。

2.3 专业性实践活动的短期性

大部分学校主导的专业性社会实践活动为短期活动,致使学生没有充足的时间扩充专业视野,缺乏对本行业的认知,不利于个体将理论知识运用到实践活动中。实践活动的短期性会影响学生对知识的吸收、价值观的形成,技能的培养等综合素养的提高,导致学生与社会需要的脱节和就业竞争力的不足,影响教学质量。学校在进行社会实践安排时,应当扩充社会实践内容,拉伸实践时长,分层次,有目标的进行性活动安排。建议从实践方式,实践地点,实践对象等方面出发,对不同阶段的学生,针对他们的阶段性学习内容和对专业的理解能力进行活动分配。让学生在实践当中巩固知识,培养自身的核心素养,从而加强学生对职业角色的转换效率和适应速度。

以辽宁师范大学音乐学(师范)专业为例,在实践活动安排中,针对学生的综合素质能力,可以将实践活动针对年级分为不同阶段。第一阶段以见习为主,将学生进行分组安排,并填写见习记录,进行活动跟进。第二件阶段以小学初中在校老师带动学生学习。将学生进行分组安排,并分配不同的老师,在学生实践过程当中,如果有疑问,可以对在校老师进行请教,对相关问题进行解答,提高学生对问题的解决能力。第三阶段进行模拟课堂及实际教学,在实际的教学过程中,对理论知识进行整合巩固,充分认识行业动态。综上所述,针对学生不同时期核心素养的提升程度,进行实践活动的穿插,不仅能够提高学生对专业知识的吸收,还能在实践的同时提升个体思想道德,专业技能,沟通能力等核心素养。

2.4 课程设置与实践活动需要的核心素养之间存在脱节现象。

课程设置与实践活动需要的核心素养之间存在脱节现

象体现在知识导向的偏差性和能力提升的偏差性。知识导向的偏差性指的是学校所教授的知识内容落后于社会需要,忽视学生自身能力,过于重视学科知识系统性和完整性的现象。能力提升的偏差性指的是学校的课程安排忽视了学生在真实社会环境中所需要的知识能力,而核心素养往往需要在具体的社会情境当中才能得以发展。这种偏差性造成了课程安排的非实用性,未能对核心素养进行有效提升,造成了教育资源的浪费。

针对此类问题,可以从教师培训、校企合作、特色课程等方面入手。教师培训指通过引导本院教师进行社会需要探究,对专业内容进行融合从而提升教师的教学能力。校企合作指的是聘请企业专业人士对教学内容改进和讲解或安排在校教师按期到企业进行实践学习的方式,理解行业的最新需求。特色课程指针对本院专业特色,设置符合学生需求的课程内容。以沈阳音乐学院音乐教育专业的“多媒体与音乐学”课程为例,在传统的多媒体课程基础上,增加了音乐学的相关内容。该课程旨在探讨如何利用多媒体技术提升音乐学教育。学生通过该课程的学习,能够深入理解并熟练掌握多媒体音乐的基础理论、技术工具、实际应用,同时深化他们对各种音乐风格和流派的认识与鉴赏能力。在培养学生自主发展能力的同时,还能为社会实践活动的参与做铺垫。可见,教师培训、校企合作、特色课程等方法解决课程偏差性问题,全面提升学生核心素养的有效方式。

2.5 课程缺乏系统性和连贯性不利于实践活动的进行

教学课程所缺乏的系统性和连贯性首先体现在课程内容上,课程内容安排的不合理,知识点之间缺乏逻辑联系,导致前后内容脱节。其次体现在课程安排上,课程安排缺乏整体规划,没有考虑长期的学习路径,导致课程时之间相互孤立。这种教学课程安排的缺陷导致学生知识掌握不牢固、能力发展不平衡、缺乏整体概念,不利于学生核心素养的整体培养。社会需要具备综合能力的人才,但课程设计过于零散,可能无法帮助学生形成符合社会需求的系统的知识体系和实践能力,导致学生无法顺利进行学校主导的社会实践活动,出现知识能力与实践活动脱节的情况。

以辽宁师范大学音乐学(师范)专业为例,学校设置了小型合奏乐器编配法和小型乐器的学习,旨在培养学生对于小型乐器的演奏能力,并进行基础编配。但由于课程安排缺乏系统性和连贯性,学生在没能清楚了解小乐器演奏方式

的情况下进行了小型乐器的编配学习,导致学生在学习方面出现断层,吸收小型合奏乐器编配法的课程内容比较困难。

针对此类问题,学校应对课程内容进行系统化,衔接化,常态化改革。首先,应细化教学目标,设置清晰的教学目标,明确课程内容的作用。其次应强化课程内容编排,确保各个部分之间逻辑清晰,衔接紧密。在此基础上与社会进行合作,首先政府或机构可以通过建立教育资源共享平台,整合优质课程资源。方便知识内容脱节,跟不上课程节奏的同学进行自主学习,填补学习内容的空缺,进行系统化的课程学习。其次,加强社会监督与评估,鼓励家长、社会各界人士参与学校课程内容的监督与反馈,促进学校课程内容的合理化安排。第三,通过媒体、网络等渠道,通过短视频,公众号等方式传播先进的课程理念,促进课程设计者的交流与合作,共同促进课程设置的进步。综上所述,通过以上方式填补课程内容脱节性,非系统性的缺陷,有利于学生提升自主学习能力,专业发展能力,知识吸收能力等核心素养,契合社会需要,从而将自身所具备的核心素养更好的运用到实践活动中。

3 结语

通过对核心素养视域下学校实践活动模式的分析,笔者发现了当今学校主导的实践活动模式仍有诸多不足。建议未来学校应当从增强实践活动目标的针对性,提高课程安排的实用性、衔接性、连贯性,延长实践的活动时长等方面出发,优化实践活动的设计与安排。这将有助于学生核心素养的提高从而推进教育事业的进一步发展。未来,我们应继续深化学校实践活动的模式变革,为学生全面发展创造更加良好的环境。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 中国学生发展核心素养 [Z]. 北京: 教育部, 2016
- [2] 靳玉乐, 张铭凯, 郑鑫. 核心素养及其培育 [M]. 江苏人民出版社: 201802.153.
- [3] 荀况. 荀子 [M]. 北京: 中华书局, 1988.
- [4] 钟寻. 校企合作人才培养模式下的职业教育文创意设计教学改革研究 [J]. 天工, 2024, (36): 94-96
- [5] 毛泽东. 实践论 [M]. 北京: 人民出版社, 1977.

作者简介:

李溢佳(2004—),女,满族,辽宁省葫芦岛市,在读本科,研究方向为核心素养。