

巧借新闻媒介：提升议论的现实针对性

磨 业

南宁市第十九中学 广西南宁 530023

摘 要：在当前着重培养学生思辨性思维和个性表达的教育改革新形态下，迫切需要改变高中生议论文写作趋于模式化，缺乏深度分析，没有说服力的现状，本文从“议论要有现实针对性”的角度切入，利用新闻媒介资源反映社会热点、多元视角分析的特质，探讨在议论文写作教学中巧借这些新闻媒介资源提升议论的现实针对性的训练策略，培养学生独立思考、个性化表达的能力。

关键词：新闻媒介；议论写作；现实针对性

高中语文人教版新教材必修上册第六单元学习任务明确：“议论要有针对性”，特别强调议论的现实针对性。同时，新高考评价体系在写作上也更加注重于对学生个性表达能力的考查。随着教育改革的深度推进，对学生思辨性思维和创新能力的培养要求愈加凸显。据统计，高考作文中选择议论文写作的考生占比超过 90%，可见高中写作教学，议论文写作教学成为高中语文教学的重点，而最能体现思辨能力与个人见解的议论的现实针对性训练则是议论文写作教学中的重中之重。

1. 高中生议论文写作现状分析

白居易主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”（《与元九书》），强调诗文创作要关注时代、有针对性。议论文写作更应当遵循这一原则。但高中生本身就缺乏生活体验，又因为应试的压力，学生被刷题占用大量时间而导致阅读量不足，教师通常也会很注重提炼论点、选择论据、论证方法及结构框架等基本技巧的讲授，却忽略思维训练，忽视了思辨能力和个人见解的培养，导致高中生议论文的写作现状普遍存在低水平的现象，主要表现在以下几方面：

（一）模式化倾向严重，文章结构框架化，内容空洞，缺乏说服力。

（二）个性表达缺失，观点趋同，缺乏独立思考和个人见解，人云亦云。

（三）素材陈旧单一，未能体现新时代精神和社会热点。

（四）分析浅尝辄止，议论缺乏深度和现实针对性。

如何解决因学生生活经验不足、应试压力导致阅读量有限，以及教师在教学中过于注重写作技巧而忽视思维训练

等而造成的写作困境，迫在眉睫。

2. 新闻媒介的现实针对性的特质

在多媒体融合发展的时代背景下，各种媒介资源遍布于我们的生活，教师应当打破固有思维框架，不能仅限于教材、教辅资料以及其他图书等传统纸媒资料，应顺应时代的发展，突破传统纸媒的局限，善用多媒体资源辅助教学。视听媒介，包括电影、电视节目、网络视频、播客、短视频等，现实的针对性都很强。但视听媒介的现实针对性也存在风险，如一些网络视频、播客、短视频信息的真实性存疑与娱乐化倾向可能削弱深度分析。笔者认为，就议论的现实针对性写作训练来说，相比于其他视听媒介，新闻媒介因其客观性、真实性和实效性等特点特质，更适合作为议论文写作的素材来源运用于教学案例中。新闻媒介特质优势主要体现在：

（一）快速反映社会热点：新闻媒介能够迅速响应社会热点事件，通过访谈、评论、纪录片等形式，深入剖析事件背景、影响及各方观点，促使公众关注并讨论当前社会议题。

如 2023 年杭州亚运会期间，央视《东方时空》制作了“亚运里的中国文化”系列报道。节目在赛事进行期间快速响应多个文化热点：开幕式后 24 小时内推出《水墨入诗画》特辑，解密数字火炬手背后的科技与文化融合；针对外国运动员热衷汉服体验的现象，48 小时内采访了 6 位非遗传承人；实时跟踪“亚运热”带动的传统文化学习潮，呈现 3 组中外文化碰撞的生动案例。

以此为契机，组织学生开展“亚运中的文化自信”议论

文写作。学生小琳(化名)在作文中巧妙运用了节目中“数字宫灯”的案例,论证传统文化创新表达的重要性,该文因时效性强、案例鲜活获得高分。

(二)有效引导公众舆论:具有影响力的新闻节目能够设置议程,引导观众关注特定社会问题,影响公众意见的形成,促进社会问题的讨论和共识形成,或激发公众进一步探讨。2022年9月《焦点访谈》播出“双减政策一周年”特别节目展现了新闻媒介的舆论引导力:议程设置:连续3天聚焦不同维度(学校/家庭/社会)。观点平衡:既采访政策支持者(占60%),也呈现合理质疑(占40%)。

数据支撑:引用教育部等权威机构的12组最新统计数据。

(三)提供多元视角:新闻媒介能够汇集来自不同背景、不同专业领域人士的观点,为观众呈现多角度、全方位的分析与见解。

2022年重庆山火期间,不同媒体呈现了立体化视角:

《新闻联播》:突出政府救援部署(5个相关部门的采访)

《新闻调查》:聚焦志愿者群体(跟踪记录12位民间救援者)

央视新闻新媒体:呈现国际视角(3位外国专家的气候分析)

利用这种不同媒体立体化视角的特点进行“多源信息整合”写作训练,养成学生在作文中运用了超过两种信息源的自觉自觉性。

写议论文要有现实针对性,是指议论文议论的问题要有现实基础和现实意义。有意识的以任务驱动的方式引导学生从最近发生的新闻事件、值得关注的社会现象、人们关心的某些问题中发掘议论,而新闻媒介资源是再合适不过的教学资源。新闻媒介资源能帮助学生了解社会民生、国家大事,拓宽视野。是培养学生议论现实针对性的理想教学资源。可以说,新闻媒介具有增强议论的针对性和实效性的得天独厚的优势。

3. 新闻媒介在写作课堂上的实施策略

针对新闻媒介资源的多样化特点,教学时间有限,学生学习时间也有限,该借用什么样的新闻媒介?又如何借用新闻媒介?需要教师在海量信息中筛选有价值、适合教学的新闻媒介资源。笔者认为,中央电视台的媒体地位决定了其所担当的媒体责任,更加注重现实针对性和社会效果,其新闻报道的客观性、公正性、权威性以及影响力也是毋庸置疑

的。比如央视的《新闻调查》、《焦点访谈》、《东方时空》栏目专注于时事追踪报道、新闻背景分析、社会热点透视、大众话题评说,这些栏目因其权威性、深度性和社会影响力是议论的现实针对性理想的教学素材,尤其《新闻调查》注重研究真问题,探寻事实真相,探索新表达,现场评述,对事件多角度分析、递进式探究的栏目特色也很容易令学生着迷。教学中,笔者在教学中以问题驱动法指导学生观看《新闻调查》节目,旨在激发观看者的主动思考,促进对节目内容的深入探讨和分析。具体操作如下:

(一)问题驱动落实课前观览任务

根据每一期《新闻调查》选题的不同内容,设置四大主题板块,笔者设计了不同的引导性问题,学生在观览中,根据问题做好内容记录,以小组为单位,分享各自的观点和发现,小组讨论并形成结果,最后用不超过150字的文字写总结观后感,反思学习过程、新获得的知识以及对未来行动的思考,培养思辨能力和个性化表达。

①社会热点调查主题:节目聚焦的社会热点是什么?这个热点为何成为公众关注的焦点?节目中提出了哪些关键证据或数据支持其对热点问题的分析?这些证据如何影响了你的看法?这个板块注重关注热点事件的背景、关键证据及其社会影响。

②历史与文化专题:节目如何重现历史情境?这种再现对现代社会有何启示?这些历史人物或事件对当今社会有哪些影响或借鉴意义?强调探讨历史事件对现代社会的启示。

③人物特写与故事:着力点在于分析人物经历反映的社会现象。可以设问人物面临的主要挑战是什么?他们的应对策略给你什么启示?个人故事如何反映了更广泛的社会现象或问题?我们从中能学习到什么价值观或生活态度?

④年度回顾与特别节目:侧重总结具有社会影响力的事件及其意义。设问特别节目中回顾的十年间最具影响力的事件有哪些?这些事件如何塑造了当代中国?通过观看《新闻调查》的年度回顾,您认为哪些进步或挑战最值得社会持续关注?

在2023年春季学期,笔者选取央视《新闻调查》“双减政策一周年”专题作为教学素材。该节目深入报道了政策实施后教育培训机构转型、家长焦虑、学校课后服务等现实问题。课前,给学生具体的观览任务:

- ①记录节目中三个最具冲击力的数据;
- ②整理两个对立观点(如家长支持与质疑);
- ③思考一个未被节目提及的影响维度。

课堂上,学生围绕“教育公平与效率如何平衡”展开辩论。经过深入拓展与讨论,通过对比节目中的北京和贵州案例,深入分析了城乡教育资源差异问题,学生有意识地思考更广泛的社会责任,有同学提出:“节目显示 80% 的家长担忧学业竞争,这说明政策需要配套改革评价体系”,这一观点后来成为他写作议论文《“双减”之后: 教育改革的深水区》的核心论点,作文彰显了时代精神,有很强的现实针对性。

问题的驱动确保学生保持高度的思考活跃度,不仅关注节目的表层信息,更能深入挖掘背后的意义和价值。这样的问题驱动法有利于提高观看的效率和质量,促进思辨性思维的培养,而观览总结有利于学生个性化表达的养成。

(二) 课堂分享与深化拓展

①小组展示汇报:由小组组长代表发言,向全班展示观览成果。

②全班评议与补充:根据小组展示的观览成果,教师引导全班进行集体评述,提问、补充信息,如遇一时争执不下亦可以择日展开辩论比赛。

③深化拓展与讨论:全班评述后,根据情况还可以提出更进一步的问题,如“如果是你,你认为可以采取什么策略来应对这些问题?”引导学生积极参与思考更广泛的社会责任。

④教师综合点评:教师根据学生的表现给予正面反馈,提出建设性建议,并且在总结中强调其中的学习关键点和会应用价值。

如,笔者使用《焦点访谈》“AI 换脸背后的法律边界”节目开展教学。在“课堂分享与深化拓展”环节,学生分组模拟不同利益相关者:

- 技术开发者组强调创新价值;
- 法律专家组分析侵权风险;
- 普通用户组讲述亲身经历。

小雨(化名)同学在观后感中写道:“节目里那个被恶意换脸的受害者让我意识到,技术伦理不是抽象概念。”她以此为切入点,完成了题为《科技向善: AI 时代的底线思维》的议论文,文中准确引用了节目中法学专家的观点和数据,

体现了良好的现实针对性。

4. 教学成效与反思

巧借新闻媒介提升议论的现实针对性具有明显的应用效果,如激发学习兴趣,提升课堂参与度;培养批判思维,增强现实关怀;丰富写作素材,提高表达水平。笔者在教学实践中深知新闻媒介的恰当运用能够有效打通课堂与社会之间的隔阂。当学生学会用《新闻调查》的深度视角观察生活,用《焦点访谈》的批判思维分析问题,他们的议论文自然就具备了现实温度和思想深度。正如学生在学习心得中所说:“现在看新闻不再只是看热闹,而是会思考——这个问题如果让我来写议论文,该怎么立论?用什么论据?”这种思维转变,正是议论文教学追求的核心目标。

未来可以探索建立新闻案例资源库,建立“新闻事件生命周期”教学模型,区分热点期、沉淀期、反思期等不同阶段的教学策略;还可以探索开发配套评价工具,如从选题价值、分析深度、解决方案三个维度进行分级评价。方面继续。

5. 结语

教学应当始终服务于学生的语文关键能力和学科核心素养的培养,根据学生情况以及时代精神采取灵活有效的教学方法,借鉴荀子“善假于物也”的思想。巧借丰富的新闻媒介教学资源,可以有效弥补学生阅读量不足、生活体验缺乏或思维训练不够而导致文章内容空泛,缺乏说服力的状况,帮助他们在写作上,能够结合所学知识与社会现象进行有见地的论述,进行个性化写作表达,呈现有内涵、有价值的习作。

参考文献:

- [1] 温儒敏. 语文教学中媒介素养教育的实践路径[J]. 课程教材教法,2021(5).
- [2] 郑桂华. 基于核心素养的论述文写作教学重构[J]. 中学语文教学,2020(3).
- [3] 王宁. 新媒体环境下议论文写作教学的转型[J]. 语文建设,2022(11).

作者简介:

磨业(1967—),男,汉族,籍贯广西宾阳,中学高级教师,大学本科学历,任教于南宁市第十九中学,研究方向为基础教育。