

小学美育浸润行动的实施路径

蒋丽娅

吉利学院 四川成都 641423

摘要: 2023 年, 教育部颁布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》, 明确提出以教育领域为核心驱动力, 深化美育与教育教学的有机融合, 推动美育全方位渗透于学校教育实践之中。作为国民教育体系的基础阶段, 小学教育在美育浸润行动中承担着关键使命。在课堂教学层面, 应通过跨学科融合实践, 强化教师“以美育人”的教育理念, 构建“美育+学科”协同发展的教学目标, 并设计兼具学科特色与美育共性的教学内容体系。在课外实践层面, 需充分整合社会文化资源, 实现实践活动与美育目标的有效衔接, 从而最大化社会资源的美育效能。通过系统化的实施路径, 确保美育浸润行动在小学阶段落地见效, 最终实现以美育赋能学生全面发展的育人目标。

关键词: 美育融合; 跨学科; 实践探索

引言

我国教育领域对于美育培养的意识在很早就有了萌芽, 在 1912 年, 蔡元培提出“美育代宗教”推动着我国美育研究及各级教育的发展^[1]。2015 年国务院发布的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中提出美育是整个教育事业中的薄弱环节, 应该重视美育, 认识美育教育的重要性, 推进美育改革发展。随着“五育并举”教育理念的提出, 美育对于教育事业的发展与影响也逐渐加强。2020 年中共中央办公厅和国务院办公厅发布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》对于美育的实施具有指导意义^[2]。

2023 年教育部发布了《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》, 希望把教育口作为美育工作的总抓手, 强化学校美育的育人功能^[3]。以浸润作为美育工作的目标和路径, 做到真正把美育和教育工作相联结, 将美育融入教育教学活动的各个环节中去, 把美育浸润行动落到实处。小学教育是整个教育体系中的基础阶段, 它在个人成长和社会进步中是至关重要的角色, 然而小学阶段的美育是培养学生审美情感、创造力和想象力以及文化认同感的重要途径, 美育浸润行动将有助于提升学生的文化素养, 为学生的全面发展奠定基础。

1 美育浸润行动在小学教育阶段的必要性

1.1 小学课程设置与培养目标

美育在小学课程设置中占据着举足轻重的地位, 它不仅关乎学生审美情感的培养, 更是创造力、想象力以及文化

认同感形成的关键。根据教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》, 美育的目标是全面提升学生的审美素养、情操陶冶、心灵温润以及创新创造活力。在小学阶段, 这一目标具体化为通过课程设置实现学生的全面发展。

根据《义务教育课程方案(2022 年版)》的小学课程设置安排, 小学所开设的课程有包括道德与法治、语文、数学、外语、科学、体育与健康、艺术、劳动、信息技术、综合实践活动在内的 10 门课程。小学课程中, 美育课程不应仅限于音乐、美术等传统艺术学科, 而应渗透到语文、数学、科学等多个学科中。例如, 在语文教学中, 教师可以通过课文改编成歌曲、舞蹈、戏剧等形式, 让学生在欣赏文学之美的同时, 展示表演之美; 在数学教学中, 教师可以引导学生发现数学中的简洁美、对称美、和谐美。这种跨学科的美育实践有助于学生形成全面的审美观念和文化认同。

1.2 美育浸润行动与小学教育计划

美育浸润行动与小学教育计划的结合, 意味着美育不再是孤立的学科教学, 而是融入学校教育的各个环节中。这一行动要求学校在制定教育计划时, 将美育作为重要组成部分, 与德育、智育、体育、劳动教育等有机融合。在小学课程设置上应该以培养全面发展的人才为总目标, 课程不应单纯注重学科性, 还应把学科与学科之间的脉络相联结, 课程的开展也应和美育相联系, 形成润物无声的美育浸润行动。

2024 年 6 月 13 日召开的全国学校美育工作会提出, 要将习近平文化思想以及习近平总书记关于美育的重要指示

批示精神当作根本遵循,全面开展学校美育浸润行动,助力建设教育强国。具体要从以下几方面着手:一是聚焦深化美育教学改革这一“主渠道”,打造艺术课程与活力课堂;二是重视教师美育素养提升这个“关键点”,提高全体教师的美育素养;三是把握普及艺术实践活动这个“放大器”,用心塑造品牌项目;四是抓住优化评价机制这个“牛鼻子”,推动美育科学发展;五是依托营造校园文化这个“重大支撑”,打造校园文化艺术展示空间;六是凭借系统推进这个“最大优势”,齐心协力谱写美育工作的新篇章。

在小学美育教学计划中,各个小学应该把美育贯穿整个小学教学及活动当中,形成课程内外皆有美育浸润的过程,形成“课程+”的教育计划。“课程+”的小学美育教育计划是各个学科联合形成美育融合课程,但学习形式除了课内本身教学形式之外,还包含了课外学习活动等多种形式。在《义务教育课程方案(2022年版)》中提到的综合实践活动应侧重跨学科研究性学习、社会实践。综合实践活动是校内课程的延续,跨学科研究性学习则能将美育与各学科相融合,达到美育浸润行动的预期效果^[4]。

此外,美育浸润行动还要求学校营造良好的校园文化氛围,建设艺术社团,提供艺术展演平台,让学生在实践中感受美、创造美。通过这些活动,学生不仅能够提升个人的艺术修养,还能在校园文化中发挥积极作用,形成健康向上的校园文化。

2 小学融合美育的学科教学实践探索路径

2.1 培养教师的“以美育人”教学意识

教师在美育教学中扮演着至关重要的角色。培养教师的“以美育人”教学意识,首先需要教师认识到美育在学生全面发展中的重要性。教师应当将美育融入到日常教学中,不仅仅在艺术课程中传授美的知识,还要在其他学科中发掘美育元素,如在科学课上引导学生发现自然界的规律美,在历史课上探讨文化遗产的历史美。

教育部通知强调提升教师美育素养,要求配齐美育教师,加强师德师风建设。将美育纳入培训计划,提升教师教学能力,监测艺术教师素质。师范生美育课程纳入人文素养课程,美育素养纳入教师资格考试。建立各级美育名师工作室,加强美育科研,发挥教学指导委员会作用,建设高端智库。鼓励创新教师评价,激发美育教师积极性。为了提升教师的美育教学能力,学校和教育部门应提供定期的培训和专业发展

机会,如美育教学研讨会、工作坊和跨校教学交流。这些活动可以帮助教师更新教学理念,掌握新的教学方法,并在实践中不断提高美育教学水平。

2.2 制定“美育+学科”知识融合的教学目标

在制定“美育+学科”知识融合的教学目标时,学校需要考虑到不同学科的特点和学生的需求。教学目标应当具体、明确,并且能够衡量。根据例如,数学课程的美育目标可以是让学生通过几何图形的学习,感受形状和空间的美感;语文课程的美育目标可以是让学生通过文学作品的阅读,体验语言的韵律美和情感表达。

在小学教育中,教学目标的设定是教学设计的核心。为了实现“以美育人”的教育理念,我们需要从“美育+学科”知识融合角度来制定教学目标,确保学生在各个学科中都能体验到美的力量。

制定教学目标是在各个学科课程能有效开展的前提,为推进小学教育中的美育浸润行动,各小学应加强各学科教学成员之间的交流,为“美育+学科”知识融合课程建立合理的学科美育融合教学目标。教学目标的制定还应考虑到学生的个性化发展,鼓励学生探索自己的兴趣和特长。学校可以设置多样化的艺术培养活动,如绘画、音乐、舞蹈等,让学生在实践中发展个人的艺术才能。

2.3 构建学科特性与美育共性相融的教学内容

构建学科特性与美育共性相融的教学内容,需要教师深入挖掘各学科中的美育元素,并将其与美育的共性相结合。例如,在语文教学中,教师可以选取具有美学价值的文学作品,引导学生欣赏文学的语言美、情感美和思想美。S小学依据统编版小学语文五年级上册中的《白鹭》一文,进行了以“助寻客家白鹭之美”为主题的教学设计。教师结合教材内容,用《观鸟-白鹭》的影片与白鹭摄影展作品相结合让学生观察白鹭形态之美,融合美术、音乐、摄影等多学科知识,基于生活实际,鼓励学生进行个性化表达,发表个人见解。通过实践活动,激发学生的学习兴趣,提升其语言文字运用能力、综合思考能力和实践创新能力其中教学内容安排上充分体现了学科与美育相融合的教学内容。

在科学类学科教学中,教师可以让学生通过实验和观察,感受自然界的和谐美和科学探索的乐趣。例如,在科学学科《地球的结构》一课中,成都某小学通过地球结构图片和VR设备相结合,来让学生了解地球的内外结构,并让学

生在了解课程基础知识的背景下,让学生运用地球结构相对应的不同色彩的轻质粘土制作出一个完整的地球实体球。通过将科学与美术教育相结合,学生不仅学习了地球的科学知识,还通过动手制作实体球的方式,将这些知识以艺术的形式表现出来,实现了跨学科的综合学习。在制作地球实体球的过程中,学生需要考虑色彩搭配、形状设计等美学元素,这有助于培养学生的审美能力和艺术鉴赏力。

此外,教学内容的构建还应注重跨学科的整合,鼓励学生在不同学科之间建立联系。例如,学校可以开发以项目为基础的学习单元,让学生在解决实际问题的过程中,体验不同学科知识的综合运用和美的创造。

3 小学课外美育实践与社会文化资源整合

3.1 课外实践活动与美育目标的对接

课外实践活动是小学美育的重要组成部分,它为学生提供了将课堂所学知识应用于实践的机会。通过与美育目标的对接,课外实践活动可以进一步增强学生的美育体验。

学校可通过组织学生参观美术馆和博物馆,让学生亲自感受艺术作品的吸引力和艺术家创作的过程。同时,学校也可以与社区联手,举办艺术工作坊、文化节等活动,让学生在参与中学习传统艺术,比如剪纸、泥塑、戏曲等,以此加深他们对本土文化和艺术的认识。本土文化是学生最直接接触的美育资源,成都作为天府之国,其小学与金沙博物馆合作,开展了一系列课外活动,旨在实现博物馆作为“第二课堂”的目标,整合校内外的优质资源,丰富学生的学习体验。成都市胜西小学文兴分校在金沙遗址博物馆的邀请下,开展了“我来金沙课堂”活动。这一活动通过馆校合作模式,利用博物馆的文化资源和社会教育服务功能,为教育注入新动力,使“遗址上的课堂”成为连接课堂与历史的纽带。

3.2 社会文化资源在美育浸润行动中的应用

各小学开展的丰富多彩的课外活动是为了让学生走出去更直观地感受到我国珍贵的本土文化艺术,但美育浸润行动不仅可以“走出去”还可以“引进来”。例如,学校可以与当地的艺术团体合作,邀请艺术家进校园,为学生提供艺术指导和表演机会。此外,学校还可以利用数字技术,如云展览、数字文博等,让学生在线上也能体验到丰富的艺术资源。

非物质文化遗产在小学美育中扮演着至关重要的角色。

它不仅是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,也是培养学生文化自信和审美情感的重要途径^[5]。非遗文化以其独特的历史价值和艺术魅力,能够激发学生对传统文化的兴趣和热爱,增强他们的民族自豪感和文化认同感。

在成都市,多所小学通过举办“非遗文化进校园”活动,将社会文化资源与美育浸润行动相结合,取得了显著成效。这些活动不仅让学生近距离感受非遗文化的魅力,还为他们提供了亲身参与和体验的机会,从而更深刻地理解和传承中华优秀传统文化^[6]。

4 结语

美育浸润行动在小学教育中的实施,不仅能够提升学生的审美素养和创造力,还能够促进学生的全面发展和文化认同感的形成。通过将美育融入课程设置、教学实践和课外活动,学校可以为学生提供一个全方位的美育环境,让学生在美的浸润中成长。同时,通过整合社会文化资源,学校可以进一步丰富美育的内涵,让学生在实践中体验和学习,培养出具有国际视野和本土情怀的新时代少年。

参考文献:

- [1] 蔡元培. 美育代宗教[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2012.
- [2] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见[EB/OL]. (2020-10-15) [2024-11-22] https://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content_5551609.htm.
- [3] 教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知; 教体艺〔2023〕5号[A/OL]. (2023-12-22) [2024-11-22]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202401/content_6924205.htm
- [4] 孟璨. 跨学科主题学习的何为与可为[J]. 基础教育课程, 2022, (11): 4-9.
- [5] 施霞. 从成都“非遗进校园”探索四川非遗保护新路径[J]. 青年时代, 2017(27): 2.
- [6] 杨军日. 让非遗从“进校园”转为“在校园”[N]. 人民政协报, 2024-11-08(A03).

作者简介:

蒋丽娅(1998—), 女, 汉族, 四川达州人, 吉利学院, 研究方向为数学、数学教育、教育学。