

“智趣”互动，AI 助力小学美术课堂评价

王丽群¹ 王超² 李小萍^{3*}

1. 武昌区付家坡小学 湖北武汉 430070

2. 武汉大学第二附属小学 湖北武汉 430072

3. 武昌区水果湖第一小学 湖北武汉 430070

摘要:在当前“双减”政策实施背景下，教师着力于提高课堂活动的实践效率，以期达到更佳的教学效果。随着人工智能技术的加持，利用 AI 辅助课堂教学的方式变得多样化，为师生之间的互动交流增添了丰富的维度，为活动评价注入了新的活力。本文重点探讨如何运用豆包、闪剪等便捷小程序，开展“智趣”互动表现性评价，积极促进小学生在美术课堂活动中主动探索和解决问题，助力学生能力素养的发展提升。

关键词:“智趣”互动；表现性评价；活动效能

1. 何谓“智趣”互动

“智趣”互动模式是一种将人工智能技术与课堂趣味活动结合的全新评价方式。教师借助易于操作的小程序，如豆包、闪剪等，巧妙运用人工智能技术辅助功能，激发师生参与活动时的情感和创意。这种做法将传统课堂活动的静态、单一的评价方式转变为动态的、沉浸式的学习体验。这种充满活力的新型评价方法巧妙地将人工智能技术融入趣味之中，使得美术教育的评价不再局限于传统的“判断结果”，而是提升至促进“滋养成长”的艺术性对话。

2. 何为“智趣”互动

2.1 以“智”赋能，评价更易“入心”

2.1.1 巧设“智慧眼”观测点：

即通过豆包的 AI 图像识别、语音分析等功能，实时捕捉学生创作细节。

(1) “智眼”观测统计学生作品画面“个性符号”所占比重。

(2) “智眼”观测分析学生作品画面的情感倾向，给予应答。

2.1.2 设立“雷达”反馈区

即针对学生作品基础画面，通过豆包的 AI 生图为学生思维延展提供“风向标”，引导学生开展“头脑风暴”，思考个性化创作方案。如利用 AI 生图，彩铅、版画、新工笔，或印象派、野兽派、伦勃朗、赛博朋克等模板迅速生成灵动多样的艺术风格建议。不仅让美术基础能力强的学生拓宽创

意思路，也为能力较弱的学生推送指导范例。

2.2 以“趣”设计，评价增强“磁力”

(1) 人工智能小程序借助快捷途径，将抽象的审美元素具体化并赋予趣味性，学生通过参与活动实践，逐渐积累感知的愉悦体验，为美术素养的形成奠定基础。

①启动豆包小程序中的“画画作品点评”功能，对学生的作品提出建设性意见。随后，利用“AI 生图”功能为原本单一的画面增添炫酷背景，激励学生在后续创作过程中突破固有观念，转变创意思维，使作品更加生动和丰富。

②虚拟情境便捷转化为创设任务场景让学生如身临其。在豆包小程序中启用“超级变身计划”的色彩任务，将学生作品魔法变身为立体卡通形象，引导学生精细描绘细节。

(图 1)





图 1 快乐“啦啦”

2.3 以“智趣”互动，多维构建“成长共同体”

2.3.1 人机共创式互动

(1) 豆包将学生作品变身为“艺术小先生”，在学生卡壳时推送灵感锦囊。

用豆包的“AI 变声器”变成卡通角色的声音，给同学的作品提意见（比如用“小猪佩奇”的声音说：“你画的云朵好像棉花糖，下次试试用紫色吧！”）。

(2) 设计“找彩蛋”互评任务：要求学生在他人作品中寻找隐藏细节（如“找到 3 处用了螺旋线的位置”），找到后点亮彩蛋图标。

2.3.2 人际情感化互动

(1) 通过小程序**“夸夸弹幕”**功能，同学间用表情包/语音进行优点轰炸；

(2) 生成“合作画作基因图谱”，用数据可视化展示每位参与者的创意贡献度。

3. “智趣”互动的能效价值

3.1 优化评价激励机制以激发兴趣

在课堂实践中，兴趣始终是推动学生学习重点。教师通过“智趣”互动，充分利用 AI 技术结合学生心智特点，创造出更有效且有趣的悦动体验。

(1) AI 虚拟角色的语音点评让作品互动性增强，学习

更生动。用豆包的 AI 语音功能，生成学生喜欢的卡通角色语音评语（如“小画家，你画的恐龙尾巴机械感十足，太酷啦！”），配合表情包动画播放，让学生仿佛与虚拟角色对话。

(2) 闪剪的动画特效、豆包的 AI 角色扮演，让评价过程如闯关游戏般引人入胜。与 AI 虚拟角色互动，让评价“活”起来，教师通过设计“神秘嘉宾”环节：每次随机生成不同风格的 AI 嘉宾评委（如外星人、魔法师、艺术家），用风趣、幽默、夸张语气点评作品亮点。

3.2 提升动态作品互动性效果

教师通过 AI“画画作品点评”的语音评语和“数字嘉宾评委”角色扮演和 AR 技术，将学生作品三维动态展示，提升互动性，平台提供的作品分享和互动评论，增进学生交流与合作。（图 2）

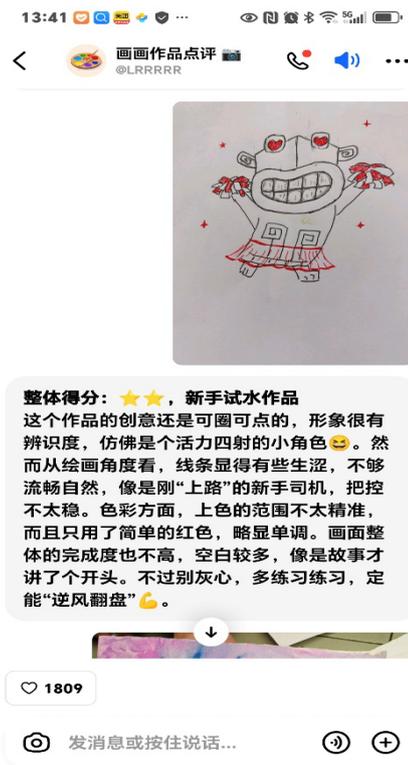


图 2 AI 展开语音评价

(1) 用闪剪将学生作品中的元素“动起来”：如让画中的小鸟扇动翅膀、花朵绽放，生成 3 秒动态彩蛋，作为评价奖励。

(2) 用“拍照写十四行诗”、“拍照写十四行诗”这些小程序，把学生的作品快速变成有主题和诗句的东西：点燃他们再次创作的热情，让创作更有劲头。（图 3）

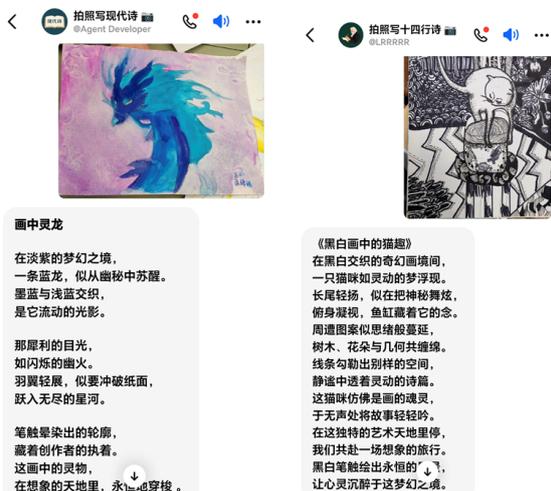


图 3 AI 为学生作品配诗

(3) 在小程序中设置“随机挑战任务”（如“用三种几何形画小怪兽”“给自画像变装”），学生完成任务后解锁盲盒奖励（如点亮创造章、特效加皇冠）。

(4) 用闪剪将学生变身数字主持人，学生每完成一次互评或创作任务，给予阶段性点赞，集满后触发全班特效动画。

(5) 限时主题创作赛：通过豆包发布主题（如“10秒画风筝”），学生上传作品后，AI自动生成不同的艺术风格，鼓励学生更多创意。

AI智能捕捉到传统评价易忽略的进步（如从“杂乱涂鸦”到“有意识留白”），通过微成长轨迹图可视化呈现。

3.3 激发学生参与多维度互动，拓展丰富校园社交活动

教师依托班级QQ、美篇等设立“小小艺术社区”电子相册，打破时空限制，使同伴互赏从课堂延伸至家庭，培养共情能力。

(1) 打造趣味评价社区。

家长趣味参与“小小艺术社区”电子相册进行“亲子默契评分”：家长通过小程序猜孩子作品的创作思路（如“为什么天空画了绿色？”），猜对颁发动态“默契星”。

(2) 用闪剪将学生作品与家长童年画作合成“跨时空对比图”，生成趣味报告（如“你和妈妈8岁时都爱画彩虹！”）。

3.4 创意展示延续激励，让优秀作品“破圈”

3.4.1 虚拟云画展

(1) 用闪剪将学生作品嵌入虚拟场景（如太空站、海

底世界），生成“个人画展”3D导览视频，学生通过班级QQ分享链接邀请同学“云逛展”。

(2) 在豆包中设置“作品热搜榜”，根据点赞、评论量生成“本周最受欢迎作品TOP10”，上榜作品自动获得闪剪边框特效。

3.4.2 跨界联动惊喜

(1) “名画再创作”挑战：用AI将学生作品与经典名画拼接（如把自己的向日葵与梵高作品结合），生成对比图并评选“最佳致敬奖”。

(2) 作品衍生周边：通过小程序将学生画作制成小贴纸、电子表情包、电子徽章等作为奖励发送给学生使用。

3.5 即时“神秘彩蛋”，让评价充满惊喜

3.5.1 “随机送”

(1) 每次评价后随机触发彩蛋：如用豆包生成“五彩大转盘”（转盘内容为“色彩达人”“构图能人”等称号），学生手动旋转获取专属标签。

(2) 上传作品时，闪剪自动添加“智趣特效”（如让画面飘落樱花、闪烁星光），特效类型随创作主题变化。

3.5.2 “能量包”

(1) 设置“隐藏能量包”：如连续3次使用暖色调触发“烟花魔法师”称号，画面爆发烟花特效；累计获得10个赞解锁“艺术小达人”动态勋章。

(2) 用豆包生成“月度美术报告”：统计学生本月创作数据（如“画了24种叶形，用了5种绿色系”），搭配趣味解读（如“你是植物王国首席观察师！”）。

以《我的魔法书包》创作课中：

(1) 学生用豆包录制“书包功能解说”AI语音日记；

(2) 闪剪将画面转化为立体书包拆解动画；

(3) 同学通过小程序发送“最想借用的魔法功能”投票，系统自动生成“创意实用性双维度星图”。

4. “智趣”互动的价值体现

“智趣”互动评价量表结合定量与定性评价，评估学生课堂表现。它关注美术技能及创新思维、小组协作和情感表达等多方面发展。量表层次有助于教师和学生了解互动中学生的能力和特点，全面评价其综合表现。（表1）

表 1 “智趣”互动表现性评价量表

评价方式	评价指标	评价内容	评价标准	评价维度
自评	趣味性	1. 学生课堂活动的参与度 2. 学生对活动内容的兴趣程度 3. 学生后续自主学习情况	1. 是否参与讨论 2. 是否主动提问 3. 是否对活动内容表现出浓厚兴趣	1. 思维能力维度 关注逻辑、创新和批判性思维。逻辑思维评价分析、推理能力；创新思维考察独立思考、新观点提出；批判性思维要求学生客观审视，不盲从，具备自主判断能力。 2. 实践能力维度 评估学生的动手操作、团队协作和解决问题能力。动手操作能力关注学生是否熟练掌握实验技能和操作工具；团队协作能力要求学生积极沟通协作；问题解决能力则考察学生是否能迅速找到解决方案，有效应对挑战。 3. 情感态度维度 注重学生的学习态度、合作精神和自信心。学习态度要求认真负责，积极投入；合作精神鼓励学生友好相处，共同进步；自信心则希望学生对自己能力有信心，勇于挑战。
		1. 小组活动团队协作能力和沟通能力 2. 项目合作中表现	1. 是否在小组活动中积极协作沟通 2. 团队作品和项目成果完成与否情况	
小组评价	作品童真体现	1. 学生情感表达能力 2. 学生创意思维能力 3. 学生个性发展情况	1. 是否采用了恰当的表现手段 2. 是否采用了富有创意的表现方式 3. 是否充分展现了学生的独特个性	
AI “智趣”评价	审美体验获得感	1. 审美知识的积累 2. 审美能力 3. 批判性思维 4. 审美鉴赏力 5. 审美品质 6. 日常生活中注重修养和内涵的提升	1. 是否擅于欣赏他人作品的方法 2. 是否具有欣赏生活美和艺术美的能力 3. 是否能在创作过程中发挥审美能力	1. 情感体验 在学习中的互动、感知与反思产生的情感体验对小学低段学生尤为真实。在活动中教师应营造积极氛围，引导学生积极参与，激发学习兴趣与热情。 2. 审美感受 旨在让学生在愉悦中体验学习乐趣，提升审美感受。活动涵盖美术、音乐等传统艺术学科，并融入自然科学、人文社科等领域。这种设计让学生跨越学科界限，多角度、多层次理解和感受美。

4.1 实施“133”进阶评价连动，促进美术课堂活动效能提升

(1) 是指活动前导学激趣——AI 小程序生成的图片和微视频迅速吸引学生，帮助他们快速进入学习状态。

在活动激发阶段，通过“数字主持人导学”环节，学生能展示才华，锻炼口语和信息筛选能力。同时，其他学生们通过看导学播报来了解社会上的新鲜事儿和热点新闻，这样能让自己看问题的角度更宽广。活动推进阶段，通过“微视频三连看”，AI 制作与主题相关的精彩视频片段，激发学生好奇心和求知欲，让他们期待即将进行的学习活动。

(2) 指活动中的三种评价互动方式——即“同伴”、“同组”和“同思”。

①同伴就是在课堂上，学生通过坐在一起交流，互相碰撞思维和分享知识。这种互动方式有助于培养学生的合作精神和沟通能力，让他们在相互尊重、平等交流的环境中一起进步。

②同组就是强调学生在小组内的合作和分享。老师可以根据学生的学习特点和兴趣，把他们分成不同的小组，让他们围绕一个主题或问题进行讨论和交流。这种互动方式有助于培养学生的团队协作能力和创新思维，使他们能够在集体智慧的碰撞中迸发出新的火花。

③同思这种互动方式更高一级，要求学生自己动脑筋，然后和同学们深入交流讨论。通过这种方式，同学们可以互

相启发，互相补充，一起解决学习中遇到的问题。

(3) 活动后的 3 种扩展方法——集思、巧思、拓思

活动后的三种扩展方法包括集思、巧思和拓思。集思鼓励学生总结反思，巧思引导创意性思考，拓思促进学生拓展知识视野。

其主要目的是引导学生把学到的东西应用到其他地方，让他们通过比较和推理，举一反三，提高思考的能力。

激思通过提问、讨论和实践来激发学生的思维，激活巧思形成自己学习、探索和合作的方式。拓思则通过评价作品和测试活动效果来量化思维的深度和广度。小组讨论和项目汇报展示思考的过程和成果，接受评价和建议，帮助学生全面了解自己的学习情况，调整学习策略，实现思维的拓展和提升。

4.2 “智趣”互动营造和谐评价氛围促进情感体验

在小学美术课堂拓展活动的“悦创工坊”中，教师设计了《纸艺蛋糕》，是个需要完成几十个零件的组合折纸作品，能力强的学生也只能完成小蛋糕的造型。因此，教师积极鼓励学生分组自由组合挑战制作多层彩色拼叠蛋糕，各个小组商议蛋糕配色、花边折叠创意组合，用曾学过的玫瑰花、千纸鹤技巧时，真是团队协作合作力量大！

4.3 “智趣”互动促进家校共育，提升育人能效助力学生综合能力发展

很多家长因工作忙碌，少于陪伴，忽略孩子成长过

程中的兴趣需求和精神寄托。因此,教师依托教育云、家校帮、校园网、年级大家展、班级QQ群、微信朋友圈等便捷互动平台,选择便捷的APP影集、视频软件平台及时展示评价结果——如《成语新编折叠书》电子相册、《翻转原创诗集》主题影集、视频秀等形式向家长展示“悦创工坊”课后活动过程,引导他们关注浏览,让他们在空闲时间能够见缝插针了解孩子的兴趣学习,见证孩子成为“悦折小先生”的经历。

综上所述,小学美术课堂通过引入“智趣”互动,利用人工智能技术显著提高评价体系的效能。这种创新的评价方法立足于学生的兴趣爱好和生活体验,向现实生活的本质回归。它不仅激发了学生勤于思考、善于学习的潜能,促进了主动创新、协作探究和解决问题等学习能力的发展,还有效地提升了学生的实践操作能力,进一步释放了活动成果的潜力。因此,学生得以持续地实现自我超越,实现全面而健康的成长。

5. 课堂有效“智趣”互动的触发点

5.1 短平快

课堂活动中每次“智趣”互动不超过2分钟,避免复杂操作扰乱学生创作热情和节奏。互动环节设计简洁明了,确保每位学生都能迅速理解并参与其中,不会因为操作难度而产生挫败感。这样的设计不仅提升了课堂的活跃度,还保证了学生在创作过程中的专注度和连续性。

5.2 强反馈

“智趣”互动结合特色音效、动画、虚拟点赞,增强激励效果,促进学习动力持续满格。教师在《我的魔法书包》创作课中,每当学生完成一项创作任务,系统会即时播放欢快的音效,配合炫酷的动画效果,给予学生正面的视觉和听觉反馈。同时,学生还能获得虚拟奖励,如积分、勋章等,这些奖励可以在后续的课堂中兑换特殊功能或道具,进一步

激发学生的参与热情和创作动力。

5.3 促社交

通过人工智能PK、合作、展示等设计,满足学生悦纳自我与荣誉感。在《我的魔法书包》创作课中,学生们不仅可以通过个人努力获得成就,还能通过PK赛、小组合作以及作品展示等形式,体验竞争与合作的乐趣。作品展示环节为学生提供展示创意的平台,让他们在师生面前展示作品,获得自信和荣誉。

参考文献:

[1] 金伟平《让低年级学生在实践活动中更好的表现——小学科学表现性评价研究》[J]. 小学科学, 2022

[2] 吴迪《“双减”背景下小学英语阅读素养的表现性评价实践研究》[J]. 教学理论与实践, 2022

[3] 赵慧《表现性评价在小学机器人教学中的应用研究》[D]. 西北师范大学, 2021

[4] 张娟《关于小学美术校本课程开发的实践探讨》[J]. 读与写, 2021-02-01

[5] 沈国琴《参与量表开发: 让学生像专家一样思考——小学综合实践活动课程中表现性评价量表的开发》[J]. 教育视界, 2020

[6] 赵志英《表现性评价提升学生核心素养的有效途径》[J]. 小学教学研究, 2019

作者简介:

王丽群(1969—), 女, 本科学历, 汉族, 武昌区付家坡小学, 研究方向: 小学美术。

王超(1987—), 男, 汉族, 本科学历, 武昌区水果湖第二小学, 研究方向为小学美术。

通讯作者: 李小萍(1976—), 大专学历, 民族: 汉族, 武昌区水果湖第一小学, 研究方向: 小学美术。