

逆向设计视域下的小学英语单元写作教学实践

余琳譔

杭州绿城育华学校小学部 浙江杭州 310012

摘 要:当前小学英语写作教学存在任务设计孤立和评价方式单一的问题,关键原因在于缺乏基于单元整体教学视角来开展写作教学的意识。本文通过结合逆向教学设计理论与单元写作教学,提出设定统领的写作目标,确立多样的评估方法,规划适切的教学活动的实践策略,探讨如何通过研读教材、分析学情、设计写作任务和评价标准,以及搭建教学支架等方法来实现单元写作教学的有效实施,旨在提高学生的写作能力,激发学生的写作兴趣,同时促进教师的专业能力发展,为优化小学英语写作教学提供新的思路和方法。

关键词: 小学英语;逆向设计;单元写作教学

引言

写作教学是英语教学的重要组成部分,是提升学生语言能力,促进学生思维发展的重要环节。然而,当前小学英语写作教学主要存在两个问题。第一,任务设计孤立,学生写作质量欠佳。写作任务设计与单元主题衔接不紧密,难以满足单元整体输出和学生内化迁移的需求,学生的写作内容套路化、浅表化。第二,缺乏有效评价,学生写作兴趣低迷。现有的写作评价方式和评价内容均仍趋向单一,难以调动学生的写作积极性。笔者认为,缺乏基于单元整体教学视角来开展写作教学的意识,是造成上述问题的主要原因。

《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出,英语课程旨在培养学生的核心素养,教师应当加强单元教学的整体性,要强化素养立意,围绕单元主题,充分挖掘人价值。本文结合单元教学实践,将逆向教学设计理论与单元写作教学相结合,提出基于逆向设计视域下的小学英语单元写作教学路径,旨在单元教学的过程中切实提高学生的写作能力,激发学生的写作兴趣,同时促进教师的专业能力发展。

1. 逆向教学设计理论与单元写作教学的结合

逆向设计视域下的小学英语单元写作教学,是指将逆向教学设计理论运用到单元写作教学中。第一,从课程标准和学情出发,根据基于单元整体教学设计,明确单元预期的写作成果,从而把握具有单元统领性的写作教学目标。第二,根据目标确定恰当的评价方法,包括设计单元写作任务和写作任务的评价标准。第三,根据目标和评价倒推规划教学活动,包括逆向分析单元语篇价值和各课时与写作的关联。

在完成单元各板块的教学后,引导学生完成单元整体写作任务,推动单元写作教学目标的最终实现。

2. 逆向设计视域下的小学英语单元写作教学实践

笔者认为,逆向设计视域下的小学英语单元写作教学实践应从三个方面入手。第一,设定统领的写作目标。深入研究小学英语课程标准和教材,结合学生的年龄特点和实际英语水平,确定每个单元写作教学的具体目标,包括知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标,明确学生在完成单元写作学习后应达到的具体表现和能力水平。第二,确立多样的评估方法。根据教学目标,设计多元化的教学评价方式和评价标准。评价方式不仅包括教师评价,还应引入学生自评、互评等方式,注重过程性评价与终结性评价相结合。制定详细的写作评价量表,从内容、语言、结构、书写等方面对学生的写作进行全面、客观的评价。第三,规划适切的教学活动。围绕教学目标和评价方式,设计一系列具有针对性和系统性的教学活动。在教学活动中,注重引导学生进行主题意义探究,通过阅读、讨论、小组合作等活动,为学生的写作提供丰富的输入和素材。同时,注重写作技巧的指导和训练,如如何审题、构思、组织语言等。

2.1 锚定终点 剖析定标

逆向教学设计以预期学习结果出发,预设整体教学目标,具有更强的目的性和方向性。基于逆向设计的单元写作教学强调目标制定,有助于教师明确教学方向,整体把握单元写作教学。教师在这个环节需要重点关注并引导学生“写什么”,从结果倒推教学过程,让单元写作教学目标更精准,

助力学生写作能力提升。

2.1.1 研读教程 把握要义

明确预期结果，教师需深入剖析课程标准与教材，明确单元写作主题和核心能力要求。首先仔细研读课程标准，明确不同学段写作能力的总体要求。其次分析教材，梳理单元编排逻辑，确定写作主题。同时，挖掘教材中隐含的写作技巧，以此明确核心能力要求。通过这样的方式精准定位教学目标，为后续教学提供清晰指引。

2.1.2 分析学情 量身定制

确定合适的评估证据，思考如何判断学生是否达成目

标。深入分析学情在这一步尤为重要，根据学生实际的知识基础、学习能力、学习风格、学习兴趣和学习态度等方面制定出符合学情的单元写作教学目标。

【案例 1】以类型写作 Persuasive Writing 的教学实践为例，其单元话题 What should we do? 属于人与社会范畴，内容围绕主题展开，对生活常见有争议的问题进行讨论，引导学生从多个角度认识日常生活规范，理解他人，辩证思考问题。结合学生在知识储备、生活经验和潜在困难三个方面的分析结果，根据新课标有关课程目标的解读，制定如下单元写作教学目标。

表 1: Persuasive Writing 单元写作教学目标

语言能力	1. 学生能够基本按照规范的写作步骤和流程，运用思维导图写出包含 introduction/ body/ conclusion 结构完整的习作。 2. 学生能够正确运用 Do you know that ... Firstly... If you do this... It is important because... For example... I think that ... There are several reasons why... In summary... 等句型结构和短语，使得习作内容过渡更自然，逻辑更清晰。
学习能力	1. 学生能通过阅读、同伴讨论或向长辈请教等方式，收集与写作主题相关的信息，围绕议题明确自己认同的观点，并找到合理的论据。 2. 学生能正确分析范文的结构和关键要素，理解范文是如何提出观点和论据的，并尝试模仿、运用到自己的写作中。
文化意识	学生能通过阅读和交流感受、了解针对同一个议题，不同文化背景下各类人群的不同观点和价值观，并学习理解和尊重差异。
思维品质	学生能够从不同的角度思考问题，坚持自己的观点并尝试勇敢表达。

2.2 多管齐下 定写作评

在逆向教学设计中，教学评价先于教学活动的设计，能有效促进“教—学—评”一体化，有助于教师细化评价标准，有针对性地设计教学活动。根据目标确定恰当的评估方法，包括设计单元写作任务和写作任务的评价标准。

2.2.1 意义赋能 精设任务

教师分析教材单元写作任务，判断学生通过该写作任务能够展现单元学习成果。设计单元写作任务时既要注意创设真实且有意义的写作任务情景，明确写作目标和对象，也要丰富写作任务的内容，体验单元语言学习、意义理解与表

达，以及育人价值引领方面的学习成果。

2.2.2 三维关注 推评价标

从预期目标倒推单元写作任务的评价标准，重点从三个维度入手。一是评估写作任务与目标的契合度，二为考量学生在写作过程中的表现。三是针对写作成果，从内容、结构、语言等方面作评价。

【案例 2】参照 Persuasive Writing 的单元写作教学目标，根据学生在学习过程的反馈，制定并优化学生习作的评价量表，从语言语法、框架结构、操作流程、内容内涵等多个维度评价学生的习作。

表 2: Persuasive Writing 单元写作评价表

	1		2	
Response to prompt	*The student has written to the prompt, but not written the correct text type.		*The student has written to the prompt and the text type.	
Writing process	*Has completed any four steps of the writing process (plan, draft, revise, edit, publish). *Must have at least three examples of both revising and editing.		*Has completed all five steps of the writing process (plan, draft, revise, edit, publish). *Must have at least three examples of both revising and editing.	
	1	2	3	4
Text type structure	*Little to no use of paragraphs *Introduction and summary missing components. *Includes one argument to support position. *Arguments are not or almost never supported by details. *Reasons do not support the position.	*Defines their position but doesn't give additional details. *Introduction or summary missing components. *Not all reasons are supported with further details. Some don't support the position. *Viewpoints are not always logically argued.	*The writing has a complete introduction and conclusion, with a body split between arguments. *Includes two developed arguments and one that lacks a reason. *Viewpoints are logically argued.	*The writing has a complete introduction and conclusion, with a body split between arguments. *Includes three or more developed arguments that support their position. *Viewpoints are logically argued.

Content	*Not a very engaging or persuasive piece of writing.	*Some effort to be engaging and persuasive piece of writing.	*An engaging and persuasive piece of writing.	*A very engaging or persuasive piece of writing. *Original thought supported by reasoning.
	1-2	3	4	5
Mechanics	*Frequent punctuation, spelling or capitalization mistakes.	*Occasional punctuation, spelling or capitalization mistakes.	*Infrequent punctuation, spelling or capitalization mistakes.	*Rarely makes punctuation, spelling or capitalization mistakes.
Grammar	*Incorrect use of tense. *Subject and verb rarely agree. *Frequent use of incorrect syntax.	*Often makes tense mistakes. *Subject and verb sometimes disagree. *Often uses incorrect syntax.	*Occasionally makes tense mistakes. *Subject and verb. *Rarely uses incorrect syntax.	*Uses present tense for reasons. *Subject and verb almost always agree. *Rarely uses incorrect syntax.

2.3 活动铺陈 助力实施

根据单元写作目标、写作任务和评价依据，下一步教师要思考如何设计和实施各课时的教学活动，搭建从输入到输出的支架，帮助学生为完成写作任务做好充分准备。

2.3.1 剖析价值 建立关联

教师基于单元语篇的关联分析，建构单元读写结合的教学逻辑，思考各课时如何为单元整体写作任务服务。教师要明确整体分析单元语篇，找出语篇与任务的结合点，分析语篇提供的类型写作支架。同时还要分析语篇在主题、词汇、语法和文化等方面的关联点，明确不同语篇对学生完成写作任务的不同价值，从而在阅读中设计具有关联性、实践性的学习活动。

① 情境立意

教师通过搭建情境支架，帮助学生在写作前理解写作的预期目标，再围绕此目标创设真实情境，激发学生的写作兴趣。

② 内容结构

借助内容结构支架，依据目标确定评估方式，帮助学生梳理写作思路，重点引导学生如何确定写作内容和结构。

③ 语言表达

凭借语言表达支架，教师提供丰富的相关词汇和句型，让学生模仿练习，在写作练习和互评中不断纠正、提升语言表达能力，助力学生完成写作任务，并根据评估反馈强化教学。

【案例 3】为帮助学生正确理解 Persuasive Writing 的三大文本结构要素：argument, claims, reasons 创设情境，教师组织学生就议题 Should students wear school uniforms? 进行模拟辩论，激发学生的参与热情，引导学生通过实际体验，加深学习理解，在交流的过程中产生丰富的思维碰撞，为后续学生的自主写作积累知识和信息储备。

2.3.2 基于关联 巧立分项

教师在写作教学中为学生搭好话题、结构、语言等支架，创设真实且恰当的写作情境，根据单元各课时的逻辑关联，设计单元个教学班快的写作分项目，同时关注分项目的差异化设计，积极倚靠小学生的具体形象思维特点，巧妙利用多模态的教学设计和实践为学生营造多模态的学习场域，让不同层次的学生可以自主选择完成适合自己的写作分项目，实现高质量的语言输出，逐步提升综合语言运用能力。

① 文本仿写类

利用文本仿写作可有效增加学生语言表达创意，深化主题意义理解。教师选取与单元写作主题相关的优质范文，引导学生分析文本结构、语言特色及主题表达。组织学生模仿范文结构，替换部分内容进行初步写作，掌握基础表达。鼓励学生发挥想象，添加独特视角与个人情感，拓展写作内容。

② 可视化图表

利用可视化图表可有效培养学生的自主建构能力，并促进学生的思维发展。教师先根据教学内容和学生认知水平选择合适的图表，并引导学生参与图表制作。在制作过程中，鼓励学生思考各元素间的联系，组织小组交流，学生分享见解，拓宽思维广度，深化对知识的理解。

结语

逆向设计视域下的小学英语单元写作教学实践有助于提高学生的英语写作能力，使学生能够围绕单元主题，运用所学词汇和句型，写出内容丰富且逻辑清晰的类型习作。激发学生的英语写作兴趣，增强写作自信心，培养学生自主与合作写作的能力，提升学生的综合语言运用能力和思维品质。同时，促进教师的专业能力发展，帮助教师深入理解逆向设计理念，掌握基于逆向设计的小学英语单元写作教学方法和策略，提高教师的教学设计、课堂组织和教学评价能力，促进教师的专业成长。这为优化小学英语写作教学提供了新

的思路和方法。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准 [M]. 北京师范大学出版社, 2022.

[2] 黄银玲. 基于逆向设计的初中英语单元写作教学实践 [J]. 英语学习, 2024 (5).

[3] 张常娥, 李洋, 贾军, 逆向设计视域下“教—学—评”一体化在单元整体教学中的实践 [J]. 英语学习, 2024 (11).

作者简介:

余琳 (1987—), 女, 汉族, 浙江新昌, 一级教师, 研究方向为小学英语教学。