

职业教育中优秀传统文化传承与自信培育协同探索

陈银山 罗展 徐敏

浙江商业技师学院, 公共课教学部 浙江省宁波市 325012

摘要: 随着职业教育的改革和发展, 对学生的文化素养、道德修养的培植越加突出, 立德树人、以文化人成为职业教育一条重要的臂手。为此, 广大教师主动把中华优秀传统文化教育与专业技能训练结合起来, 以千年文明的灿烂成果立心、立志、立德, 不断增强学生的文化自信。本文从传统文化教育视角出发进行深入探讨, 研究如何将中华优秀传统文化引入到职业教育中, 期待这种方式可以有效推动职业教育的进步。

关键词: 中华优秀传统文化; 职业教育; 文化素养; 策略

引言:

在中国的教育体系中, 职业教育在产业转型升级中扮演着重要地位。与普通教育类型相比, 职业教育更侧重于提升学生的专业技术、专门技能的培养, 以适应国家先进制造业为主体的社会进步与发展。但当下, 仍有部分的职业教师只专注于提升学生的专业技术技能习得, 缺少从全面发展的角度, 文明文化的维度, 培育人、发展人, 成就人。因此职教学生的整体素质提升与经济社会发展不匹配, 某种程度上走低了职业教育的品质。因此, 我们根据现代文明型国家崛起下, 人的全面发展的教育认知, 研究传统文化教育推动职业教育对人的提升, 并给出了一些基础的教学指引, 期待这些有益探索可以不断增强学生综合修养, 从而本质上提高职业教育的育人成效。

1. 当下职业教育融入中华优秀传统文化的现状

1.1 融入中华优秀传统文化的意识有待深层次提高

研究表明, 目前部分职业院校在进行教学培养方案时, 依然过度重视对学生的专业技能和技术的培训, 高等职业教育则有学术表现和学术成就衡量人才培养的倾向。与此相反, 对于学生的人文素养、家国情怀和道德品质的蕴养相对较低。这种状况不仅不利于学生的全面发展, 也给学生的未来, 如职业生涯规划形成阻碍。更为可惜的是, 部分职业院校直接摒弃优秀传统文化教育的系列课程设置, 专注于理论灌输教授, 技能技术简单重复训练, 对以优秀传统文化为根基的人文素养教育, 剥离与人才培养方案设置之外, 显然, 与新时代教育思想和文化思想有着明显的偏差。

1.2 教学内容枯燥, 教学方式单一

推动中华优秀传统文化教育的过程中, 学生需要全面参与, 沉浸式感受、深度经历实践, 以增强学生对文化的自信和认同感, 这样才能让学生体验到我国传统文化的价值和吸引力, 激发他们继承和发扬传统文化, 进而树立文化自信的种子。因此, 新时代背景下教师需要激发学生对传统文化学习的热情, 引导学生积极地参与到传统文化的探索中, 从中寻找文化的价值。然而, 教育实践进行传统文化教育时, 所使用的方法和形式过于单调。经对区域职业院校的研究调查, 大部分教师只是简单地展示传统文化的理论知识, 让学生自行理解和记忆。这种状况的出现主要与教师本身的文化素养及对传统文化的认知相关。教师缺乏传统文化素养和教育的经验, 对相关知识的理解不够深入, 再加上职业院校的学生综合素质相对较低, 导致部分学生难以通过教师媒介, 吸收优秀传统文化的营养, 这些矛盾是可以通过教学研等手段快速提升的。

2. 优秀传统文化融入职业教育的逻辑向度

2.1 文化与教育的关系向度

教学是以人为中心, 旨在推进个体全方位、持久进步的目标执行与总体规划。教育与文化的联结不仅揭示了文化的真实性、塑造了文化的深层含义以及达到了道德价值的转变, 还在推动文化的教导, 孕育并传递了文化, 刺激、激活了文化, 并且对文化的梳理、储藏、改良以及创新有所贡献。教育代表了文化的核心, 某种特殊的文化对个体的成长产生了某种文化的束缚和性格的限制。教育是一种以特定道德标准为基础的文化实践活动, 通常通过渗透和熏陶的方式影响

人的成长,使个体在其身上留下文化的“印记”。通过对文化印记的认同,可以建立起具有价值观、道德准则、思维模式和文化特质的道德共同体,并实现自我完善。教育是一种以特定道德标准为基础的文化实践活动,通常通过渗透和熏陶的方式影响人的成长,使个体在其身上留下文化的“印记”。通过对文化印记的认同,可以建立起具有价值观、道德准则、思维模式和文化特质的道德共同体,并实现自我完善。

2.2 优秀传统文化融入职业院校教育的价值向度

教育作为一种重要的方式,用以继承并丰富我们的文化遗产与知识,它能够帮助我们在心灵层面上塑造个性、培养道德修养以及深化感情,从而推动个体的成长。在高校中,传统文化也必须与“成熟”的知识文化和“成功”的技术文化两种文化形态相匹配。“成年”的普世教育旨在推动学生的社交能力提升以及个体品质的优良成长,涵盖了推动对地方的了解的传统地方文化、推动对自己民族的理解的传统种族文化以及推动对国家的归属感的传统种族文化。“成才”的技术文明是针对学生的专业进步以及他们的技术水平的提升,包括了追求优秀手艺人的精神,以及展示出的专业知识与传统手工艺的文化。

3. 职业教育中优秀传统文化传承与自信培育协同探索

3.1 与专业内涵建设相结合,全面融入课程体系

在全面的发展计划和专业人才培育方案中,职业院校应该融入优秀的传统文化,理解并掌握传统文化和专业内容以及课程体系构建的深层次关联。教材是一种文化的媒介,教材的内容是一种文化的编码,引导着学生去理解、感悟和掌握传统的文化,让教材的知识点能够与学生的日常生活相互连结,变成一种直观的认知指南。职业院校要推动以价值理智为基础的价值教育,深入探索对于国家、民族、个体的工具价值、目标含义,以及它们自身包含的精神含义。教师要把价值、伦理、文化等元素整合到课程教学设计里,从而增强学生对于传统文化的认识与领悟。指导学生深入领悟传统文化的含义与价值,推动理智的思考、情感的接纳以及行动的共识,达成学生的人格修养与专业能力的平衡提升。

3.2 整合学校课程资源,搭建多维的专业课程体系

当前,各层次的职业院校,根据学生的年龄特征,努力打造一些包含传统文化元素的教材,渗入到思想道德、文化、艺术、体育、社会和创新等各种模块,也在寻找那些能

够满足专业性、职场精神和职务要求的优秀传统文化素材,并把它们整合进教材结构里。职业院校不仅需要中华优秀传统文化课程,同时也需要有机构建课程融入中华优秀传统文化。应当在教学课程体系里,科学树立汇整传统文化精华、要义,融入第一课堂,《中国文化概论》《古代文学作品赏析》、工匠精神名篇诵读、国学文化、伦理法制等理论课程。统领第二课堂(通识课、选修课)。设立如诗词欣赏、书法艺术、中国古典小说鉴赏等普及性课程,并开设画作、诗词、艺术品、音乐、戏曲、民间艺术等鉴赏性课程。携手第三课堂,融入书法、剪纸、石刻、纸偶等传统技艺实践课程,包括乡土风情文化(契合乡村振兴的文化因子)。通过系统整合,使得优秀的传统文化课程与专业课程中的优秀传统文化元素相互交融,共同发展,提升学生的艺术修养和人文修养。

3.3 完善工作机制,凝聚育人合力

把中华优秀传统文化引进到专业教学中主旨在于建立中华传统文化教育的多样性。首先,需要优化整体协调的体系。中华优秀传统文化教育需由学校进行高级别的策略制定,并将其融入总体的发展策略与专业的人才培训中。在这个过程中,需要让学生成为中心,由学校引领,所有相关部门共同协作,从而达到全面、全流程、全面的教育目标。“学校、企业、政府、社区、家庭”联合努力,通过各种方式和途径来培养人才。学院可以从公司获取优秀文化素材,构筑自身的文化教育实践场所;政府可以汇集社会内的杰出中华传统文化财富,创设公共的文化教学实践场所。社区可以把中华优秀传统文化教学和志愿者活动、文明建设融为一体。通过创建良好的教育环境,家长能够把中华的优秀品质融入孩子的日常行动和家庭教养之中。另外,学校需要优化学校内的教师招聘、培训和评估体系,增强各种类型教师进行中华优秀传统文化教育的能力,提升中华优秀传统文化课程的构建,优化学生的学业评估体系。

结语:简而言之,将中华优秀传统文化与专业教育相结合对于继续和扩大这一优良的传统,具有无法取代的正面影响。在进行职业教育的过程中,需要从不同的视角来理解,将中华优秀传统文化融入课堂教学中,这样不仅能够让职业教育的内容变得更为全面,还能够增强专业教学的深层含义,进而提升学生的整体文化修养。从另一个角度来看,通过职业教育来增强中华优秀传统文化的影响力,可以吸引更多人对传统文化的关注,并将其投入保护和发展传统文化

的过程中,从而实现双赢的效果。在进行职业培训时,积极地把中华优秀传统文化与职业培训相结合,持续探索如何在职业培训中传播这些优秀的传统文化。通过对校园的全局布局、进行思想政治教育、进行中华优秀传统文化专业知识的传授等各个层面,营造出对这些文化的热爱,用丰富的文化内涵塑造出职业培训的新风貌,“让每个青少年都能够为达到中国梦贡献出强烈的青春活力”,保证所有的学生能够顺利地发展成为实现“中国梦”的关键人才。

参考文献:

- [1] 姚旭. 中华优秀传统文化在精准扶贫工作中的作用研究 [J]. 河南农业, 2017,(20):17-18.
- [2] 张鹏飞. 中华优秀传统文化: 高职教育人才培养深

度改革的核心驱动 [J]. 职业技术教育, 2019,(32):69-69.

作者简介:

陈银山(1978.04-29),男,汉,浙江宁波人,高级讲师,主要研究方向为中华优秀传统文化、大学生人文素养

罗展(1988.12.13.),女,汉,浙江余姚人,硕士,讲师,主要研究方向:思政课程研究

徐敏(1980.2.23),女,汉,浙江绍兴人,硕士,高级讲师,主要研究方向:教学管理,思政课程研究

课题格式:

2023 年度 浙江省职业技能教学研究所《新时代技师生中华优秀传统文化自信培育研究》,课题编号 2013-02-043