多模态语言融入国际中文课堂的教学实践研究

梁馨予　黄雪云 *
江苏大学　江苏镇江　212013

摘　要：党的二十大报告中，提出要大力发展推进教育数字化，构建教育高质量发展体系。国际中文教育的主体之一学习者也体现出具有时代特色的学习特征，国际中文教育领域亟需加快数字化改革与创新。多模态语言作为教学数字化转型发展的重要要素，将其应用于课堂教学及教学资源建设，是推进国际中文教学数字化转型发展的创新路径。本研究分析多模态语言融入教学的客观背景和融媒体时代学习者特征，创设多模态语言教学的国际中文课程，并进行课堂教学实践研究。根据对教学效果的总结以及对学生的跟踪调查与分析，梳理总结多模态语言的数字化教学的特征，为国际中文教育的数字化发展提供有益的借鉴和启示。

关键词：数字化；国际中文教育；多模态语言；融媒体

引言

近年来，中国综合国力和国际影响力显著提升，来华留学生和海外中文学习者群体不断扩大，国际中文教育事业日益繁荣。在经济全球化、社会信息化、文化多样化的新形势下，人们的生活、工作和学习模式发生了改变，国际中文教育领域“教”与“学”的路径及实现方式也在迭代升级。党的二十大强调，促进教育事业高质量发展需与时俱进，推进数字化教学建设。因此，国际中文教育领域需探索融媒体时代“教”与“学”的数字化转型，创新教学资源建设路径。本研究将多模态语言融入国际中文教育教学资源建设，开展课堂教学实践，分析多模态语言数字化教学的特征与效能，为国际中文教育数字化发展提供借鉴。

随着互联网和多媒体的迅速发展，在国际中文教育领域中，以“数字化”“融媒体”为关键词的研究逐步展开，且在近十年间发展迅速。段鹏（2020：82）提出“相对于其他教育领域，国际中文教育具有快速发展性、时空间隔性等特征，教育技术在其中能够发挥的作用更大”，国际中文教育也应顺应当下教学数字化的趋势，推进教学创新性发展。曲福治、丁安琪（2023）也强调了数字化转型是构建国际中文教育新生态，推动国际中文教育高质量发展的必然要求和动力引擎，也为国际中文教育的数字化生态建设提出了指导建议。而多模态语言作为国际中文教育数字化教学发展进程中的主要要素之一，尤其在 2020 年后倍受关注，学者们在强调多模态语言融入教学、数字化转型发展重要性，同时也对构建数字化教学体系，探索多模态语言教学的具体路径展开了众多研究。孔艳丽（2023）指出多模态模式能够借助口语、文字、图像、音频、视频和肢体动作等多种资源实现师生之间实时共享信息、交流丰富情感，可以有效弥补传统课堂教学过程中存在的诸多不足，并对多模态教学模式和教学设计进行了有益探索。张晗（2023）分析了应用多模态教学模式进行中级汉语综合课教学的可行性，进行教学实践，并获得了良好反馈。由此可见，多模态语言应用于教学实践的可行性、有效性已然被证实，对于推动国际中文教育事业的与时俱进、创新发展有着不容忽视的重要作用。

本研究基于二十世纪末新伦敦学派提出的“多模态教学”这一概念，即是指以教师和学习者作为教学的主要参与者，以多媒体技术为载体，运用融合了视频、音频、课件等动态符号为一体的多模态语言参与教学，能够刺激学习者感官，调动其学习主动性，提升教学效果。在融媒体时代，本研究从教育政策、教学技术、教学平台及学习者特征等方面，分析多模态语言融入教学的可行性，并开展课堂实践，探索将多模态语言融入课堂教学的实施路径。结合课后教师反思以及学习者的反馈，对传统的课堂教学展开对比分析，剖析数字化课堂教学的特征，推动多模态语言在国际中文课堂教学模式中的创新应用。

1. 多模态语言融入国际中文课堂的可行性探究

融媒体时代，互联网与多媒体融入生活、工作和学习。数字化多模态语言融合音频、视频等，以生动、动态优势广

泛应用于媒体平台，成为常见语言形式。它有别于传统课堂的教师语言与书面语，具信息化、技术化、符号化特征，有力推动国际中文教学发展。本研究从教育政策、教学技术、教学平台等背景出发，探讨多模态语言融入国际中文课堂教学的可行性。

时代导向与政策支持 2022 年全国教育工作会议明确提出实施教育数字化战略行动，推进教育数字化，重塑高质量教育体系。党的二十大报告进一步强调推进教育数字化。2024 年全国语言文字工作会议上，委员会主任陈杰指出，推进教育强国建设需加强数字赋能。我国为教育数字化发展提供大量政策支持，国际中文教育数字化是其中重要部分。在此背景下，国际中文教育应把握机遇，顺应政策导向，创新发展，以实现高质量提升。

科技发展与技术支撑 传统的国际中文教育多依靠于教师、教材开展教学活动，然而，随着互联网和媒体技术的飞速发展，数字化特征在国际中文教育中日益显著，数字化技术发挥的作用愈发关键。董高彤（2024：103）指出“数字媒体技术赋能国际中文教育是进入数字时代的必然趋势”，推进传统教学改革，实现教学从传统刻板模式向数字化、立体化转变，成为国际中文教学的新兴路径。

与时俱进的数字化教学技术为多模态语言教学创造有利条件。它拓展学习者学习方式，涵盖模拟对话、移动测试、线上自测等，提供自我检测、个性化分析与专项练习渠道，提升学习效果。基于此技术建设的学习资源，可通过扫码、公众号等便捷方式获取，支持 “云记录” 与碎片化学习，助力构建个性化知识网络。数字化技术还实现实时互动与及时反馈，变静态纸质教材为动态数字化资源，将传统的以教师为中心的课堂教学转变为借助多媒体平台、以学生为中心的交互型的新型课堂教学。

平台建设与资源整合 目前，国内大部分多媒体平台都已建设了系统科学的运营与监督体系。肖启迪（2021：174）指出“依托数字化技术手段，国际中文教育平台的发展越来越便捷化、人性化”，基于数字化、多媒体教育平台作为国际中文教育的载体，对汉语教育的国际化发展和更深远、更广泛的推广起到不可替代的作用。多媒体平台在技术上支持自制视频、图文、动画等多模态语言的输入与建设，在运营方面也已具备较为完善的规章制度，允许个人借助媒体平台发布具有个性化的内容，同时各个平台也对各网络、媒体中发布的内容进行有效的监督与管理，以营造和谐良好的网络学习环境。

在融媒体时代背景下，国际中文教育应把握多媒体平台机遇，借互联网筛选有益有趣素材，构建集多模态语言、海量资源、便捷操作、多元内容与互动学习于一体的数字化平台，既能拓宽学习者对汉语知识及中国文化的接触，满足个性化检索学习需求，又能推进教学数字化转型。

综上所述，国家颁布的各项政策、数字化技术的发展以及多媒体平台的建设都为多模态语言融入教学创造了有利的客观条件，国际中文教育事业朝着数字化方向发展已是大势所趋，多模态语言融入教学是国际中文教学实现创新发展的必然途径。

2. 融媒体时代学习者特征分析与需求适配

互联网与多媒体迅猛发展，改变了学习者行为与思维。相较以往，融媒体时代学习者在学习需求、工具及策略上变化显著。本研究结合现有对该时代学习者行为的研究，进一步分析总结其特征，发现这一代学习者在学习内容偏好、工具与方式选择上，呈现个性化、多元化、数字化特点。

学习需求多元化、个性化转变 在融媒体时代，资源海量多元，学习内容覆盖多个领域、多个方面，使得学习者在选择学习内容时，从单一走向多元，由大众化趋于个性化。相比客观需要、强制要求的学习内容，他们对喜爱内容的学习与探索欲望更强。选择时，既看重实用性、科学性，更注重趣味性、文化性，尤其钟情蕴含经典与时代元素的文化内容。

多媒体学习工具搭建个性化学习网络 学习者在选择学习工具时，除了传统的书籍、笔记外，还借助融合多模态语言与数字化技术的平台、软件。数字化工具功能强大，突破时空限制，可在在线文档、电子笔记等软件中用多模态语言实时记录，支持碎片化学习。在后续的巩固和复习时，也可以使用 MindMaster、Goggle、青木等多媒体软件来构建思维导图，搭建个性化的学习网络和知识体系。这类工具以视频、音频等多样形式呈现学习资源，具备交互推送功能，融合多种资源、搭配多样学习功能，便于满足个性化需求，提升学习效率。

运用多模态语言的学习策略 融媒体时代下的学习者通常采用积极主动、独立思考的态度，运用多种学习策略提高学习效果，如在线学习、小组讨论、打卡监督、图音影结合学习等，这些学习策略在一定程度上需要依托于网络平台和

多媒体软件，使得融合语音、文本、图像、视频等多种媒介的多模态语言也顺理成章地成为了学习者学习过程中的一大关键要素。尤其是在第二语言学习的过程中，学习者可通过借助各种媒体和手段接触并探索大量真实语料资源，在借助数字化技术营造出的真实语言环境中促进自然习得，快速高效地提升交际能力。

互联网与多媒体快速发展，凸显融媒体时代信息化、数字化特征，影响学习者性格、思维与习惯，多模态语言从“量”“质” 影响学习效果。国际中文教育领域，传统课堂模式难满足学习者自主性、独特性、碎片化、多元化学习需求。为此，国际中文教育需转变教学方式，融入多模态语言，依托多媒体资源、平台与数字化技术，开创创新教学模式，提升教学效率与水平。

3. 多模态语言融入课堂教学的实践研究

本研究聚焦于探究多模态语言融入教学的具体路径，致力于创设以多模态语言为中心的新型课程，即充分利用数字化教学技术，将课本等静态资源与动画、声音等动态资源整合为一，使多模态语言融入教学各个环节，进而打破传统固化、机械化的教学模式，构建真实且丰富多样的学习情境，从视觉、听觉等多感官维度刺激学习者，激发其内在学习动力，调动学习者主动参与到教学活动中。王丽媛（2020：85）指出，“在遵循教学大纲和教学目标的前提下，对外汉语课堂适时的加入融媒体教学模式，有利于学生的学和教师的教”。本研究构建多模态语言融入国际中文课堂的创新模式，据此开设语言文化课程，以《守株待兔》为例开展教学实践。课后，综合教师评价与学习者反馈，分析教学效果，完善教学模式，多模态语言课堂教学模式详见图 1。

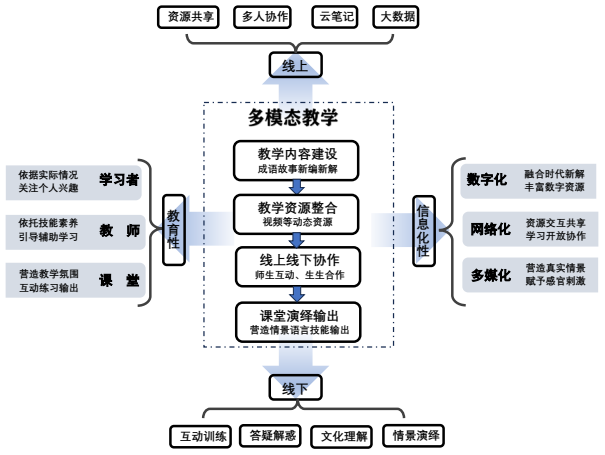

图 1 多模态语言课堂教学模式

多模态语言为中心的课程建设

（1）课程性质

《跟小语讲故事学文化》是针对具有高级汉语水平的来华国际学生而开设的语言选修系列课程，系列课程包括成语故事篇、词源故事篇、民间故事篇、诗词故事篇、地域文化故事篇、日常生活故事。

本研究选取成语故事为研究课程，每周两个学时，共计 16 周。本课程以江苏大学江小语团队编写的教材《小语讲故事——成语故事动物篇》为依托，借助数字化技术将多模态语言融入课程教学，提供与课程内容相配套的公众号数字化教学资源，并设计“成语故事我来编”“成语故事我来演”等自编自演活动环节，对每一个主题的教学进行随堂测试，来检验教学效果并及时调整课堂教学。

（2）课程目标与说明

本课程打破传统，借助媒体平台与技术，构建多模态语言沉浸式教学模式。通过真实情景刺激学习者感官，增强情境、参与、体验感，调动其主动性，促进汉语自然习得与实践，提升听说读写技能，锻炼交际能力，培养文化思维与素养，增进对中国文化的理解。课程以数字技术为依托，融合影、音、图文等多模态元素，使学习内容可视听、可感知、可交互。旨在构建多模态语言融入教学的新路径，并依教学实际灵活调整教学内容、授课方式与评价方式。

教学设计与实施 —— 以《守株待兔》为例 在国际中文教学中，成语教学作为词汇教学的重要组成部分，本研究考察了中高级汉语者的成语学习，发现存在语法功能混淆、搭配不当等偏误现象。基于此，本研究结合教学实际，从学生“学”的角度出发，以成语教学理论为指导，深度融合多模语言和新媒体数字化技术，精心编排了《守株待兔》成语教学课例。

本次课堂实践共两课时（90 分钟），授课环节包括“课前练习”“课文学习”“词汇与语法讲解”“主旨重提”“汉字试练”“文化天地”六部分。课文一的教学采用传统的授课方式，由教师主导。课文二的教学借助数字化教学技术，以学习者为中心，将成语故事内容依照学习者汉语水平、词汇掌握程度、文化理解能力等要素进行适度改编调整，并将教学内容制作成视频、5H 推文等动态资源，以字图音影结合的方式进行教学，具体环节如下。

首先在“课前练习 " 部分，借助图文、音频开展听力，

引出课文人物，随后对于词汇和语法的练习是以一文一练的形式，结合多模态教学进行讲解，搭配习题助新知吸收。同时，借助微信公众号平台发布配套数字化教材，学习者可依照个人的学习进度在动态推文中自行完成练习，即时获得答案与解析，实现学习的及时反馈。为解决国际中文教育领域汉字教学的“老大难”问题，在“汉字试练”环节，借助多模态语言展示“兔”字发展演变历史，极大地激发学习者积极性，有力地调动其主动参与到“猜汉字，学汉字，写汉字”的课堂活动中来。此外，本课堂还支持扫码查看补充内容，促进学生对拓展内容的自主研习，满足高水平学习者需求。文化天地部分，设计课文文化点，借互联网、多媒体阐释相关文化内容，激发学生对中国文化兴趣，拓宽其文化知识了解的广度与深度。

教学步骤		教学环节	具体措施	数字化技术 多模态语言	时间 (分)
课前练习		听力练习 跟读练习 调动学习者进入学习状态	图片、动画展示对话情景，播放对话音频进行听力练习，听力内容有关本课教学内容，为引出教学内容做铺垫。	音频为主 图片、动画为辅	4
课文讲解	课文一 【传统教学】	课文跟读 生词学习 课文理解	由教师为主导，带领学习者跟读课文，对课文中生词和句子作详细解释，在学习过后进行课堂练习巩固所学。	PPT	15
	课文二	成语故事新编 多模态教学 小组合作 课堂演绎	以学生为中心，将成语故事依学习者水平适度编写完善，并将教学内容制作成视频等动态资源，在课堂上充分使用多模态语言，一讲一练，调动学习者主动性、积极性，并以小组合作的方式讨论、理解课文意思，最后鼓励学习者展开成语故事演绎。	课文讲解：视频等动态资源 生词解释：图片+动画+音频 课堂练习：扫码进入测试，以交互性组件进行练习，完成后及时显示答案与反馈	30
词汇语法		知识学习	借助数字加教学技术丰富呈现形式的同时，加深记忆，加强学习效果。并发布数字化配套练习资源，支持学习者自练，及时获得反馈	动态组件：点击展开、视差滑动等	15
主旨重提		培养阅读概括能力，表述能力	以不同色彩对课文重点加以强调，构建虚拟人物参与教学，与学习者进行对话交互，以提问的方式引导学习者思考课文主旨，鼓励学习者大胆表达。	虚拟人物 音频 交互性动态组件	10
汉字试炼		学习汉字知识和文化	展示象形字演化图片，鼓励学习者猜测字义；展示形声字声符和义符，归类具有同一声符或义符的字；讲解会意字、指事字含义；	相关微信公众号推文数字化学习资源，推文中含有动态组件、图文组合、视频、音频等多媒体元素结合的多模态语言，学习者扫描二维码查看内容，便于复习回顾。	10
文化天地		文化拓展以培养文化素养	展示与本课内容相关的文化知识点。	视频+动态模组	6

图 2 多模态语言融入课堂教学设计——《守株待兔》

教学效果调查与分析 本研究对《守株待兔》的教学效果进行了追踪调查，面向本课程的授课对象发出问卷 25 份，有效回收问卷 23 份，分别从课文学习、文化讲解、总体评价三个角度，对多模态语言参与课堂实践的有效性、可行性、喜好度等方面进行了调查。课文教学后所有学习者都表示能够从数字化教学资源中理解课文的含义，明白守株待兔的意思。13 位学习者非常喜欢应用了视频、图画相结合的多模态语言的授课方式，一位学习者表示，还是纸质阅读更好。17 位学习者表示课文的学习通过阅读纸质教材和数字化教学资源相结合的方式，效果会更好。

在文化教学方面，14 位学习者对于扫码查看答案这一环节感到非常有趣，非常喜欢，8 位学习者对这一环节表示一般喜欢。仅 1 位学习者认为在教学实践中扫码查看答案过于麻烦。88% 的学习者喜欢汉字试炼、文化拓展等文化内容，同时也对数字化教学技术参与教学的授课方式表示喜爱和支持。课程教学效果调查显示，多数学生能通过融合数字化技术的实践课堂清晰理解教学内容，对多模态语言的汉字试炼记忆深刻。14 位学习者喜爱课堂上视频、扫码等数字化资源，觉得有趣；1 位认为使用数字化资源繁琐耗时。60% 的学习者认为数字化资源对学习文化及汉语知识帮助很大，其余觉得有一定帮助。相比于纸质教材，有 10 位学习者更愿意使用数字化资源进行复习，其余的学习者认为使用数字化教学资源或纸质教学资源的效果是一样的，两种复习方式都可以。

从上述研究数据可以看出，大部分学习者对数字化教学技术参与课堂教学表示喜爱和支持，表示运用多模态语言参与课堂，不仅让课堂变得生动有趣，还以容易理解的形式补充了一些文化知识。除此之外，还有部分学习者提出建议，如在课堂上使用视频最好都配有字幕，当前数字化教材缺乏系统性，课堂上使用数字化学习资源有时也会更耗费时间等，这些建议可为数字化教学资源的完善以及多模态语言课堂的设计提供参考。

通过本次教学实践以及课后调查可知，相较于传统的教学方式，融合了多模态语言的学习资源和课堂教学更适应时代的发展与学习者的需求，当前国际中文教育领域对于数字化教学技术和多模态语言参与课堂和数字化学习资源的建设仍有待发展。

4. 结语

本研究基于前人成果，探究融媒体时代多模态语言融入国际中文教育的现实基础与可行性。我国政策导向坚定支持教育数字化发展，互联网技术推动数字化教学与多媒体平台发展。与此同时，在融媒体时代浪潮中成长起来的学习者，受互联网和多媒体影响，在学习策略、工具选择上呈现多元、个性、数字化特征，为多模态语言融入教学创造有利条件。本研究依托课例《守株待兔》，借助多元媒体和先进技术手段，针对高级汉语学习者展开多模态语言融入课堂的教学实践并跟踪分析。结果表明，多模态语言融入国际中文课堂的新模式可行且高效，能满足学习者需求，且此教学模式具有的数字化、信息化等特征，符合教育发展趋势，顺应时代进步潮流，对于推动国际中文课堂教学事业的改革创新具有重要意义。

参考文献：

[1] 董高彤 . 数字媒介技术在国际中文教育中的应用 [J]. 丝网印刷 ,2024(06):103-105.

[2] 曲福治 , 丁安琪 . 国际中文教育数字化转型：内涵、特征与路径 [J]. 云南师范大学学报 (对外汉语教学与研究版),2023,21(5):1-9.

[3] 张晗 . 基于多模态教学模式的中级汉语综合课教学设计 [D]. 青岛 : 青岛大学 ,2023.

[4] 孔艳丽 . 基于多模态教学模式的中级汉语综合课教学设计 [D]. 哈尔冰 : 哈尔滨师范大学 ,2023.

[5] 曹春静 . 数字化战略下国际中文教育人才培养路径研究 [J]. 汉字文化 ,2023(3):86-89.

[6] 肖启迪 . 国际中文教育中数字化教学措施的应用 [J]. 科技资讯 ,2021,19(3):173-175.

[7] 王丽媛 . 融媒体背景下对外汉语课堂教学创新探究 [J]. 教育现代化 ,2020,7(34):83-86.

[8] 段鹏 . 历时、共时及经验：国际中文教育及传播应用研究 [J]. 西北师大学报 (社会科学版),2022,59(4):76-84.

作者简介：

梁馨予（2002—），女，汉族，内蒙古鄂尔多斯人，江苏大学，本科学历，研究方向为汉语国际教育领域数字化教学。

通讯作者：黄雪云（1984——），女，汉族，山东聊城，博士研究生学历，江苏大学副教授，研究方向主要研究方向为汉语二语习得、国际中文教材研究、文化教育模型设计等。

基金项目：

2024 年度江苏省省级创新创业项目“从‘教材化’到‘学材化’国际中文数字化教学资源转型路径研究”（编号：202410299252Y）；2024 年度江苏大学校科研立项“融媒体时代多模态国际中文教学资源建设路径与策略研究”（编号：23C135）；2023 年度江苏大学教改课题（重点）“‘学中文 - 讲故事 - 话中国’国际中文课堂教学的国际化叙事模式研究与实践”。