

信息技术赋能农村小学美术拓展型学习的实践研究

徐佳璐

苏州市吴江区青云学校 江苏苏州 215200

摘 要:近年来,小学美术教育受到越来越多的重视。美术教育不仅仅是教授绘画技巧,更重要的是熏陶学生对美的感受,塑造他们的审美观。然而,农村小学美术教育的发展水平远远跟不上社会的飞速发展。因此,教育工作者们应积极的探索新的学习路径,将信息技术与美术课堂相结合。

关键词:信息化;农村小学美术;课堂教学

随着信息技术和高新科技的持续发展,带动了多媒体教学技术广泛的运用于各学科的教学中,它也对传统的教学观念和教学模式产生了强大的冲击。然而,传统的农村小学美术教育在教学方式、教学资源、师资力量和经费投入等方面已经不能完全适应学生的个性化学习需求。在当前大环境下,可利用互联网和新一代信息技术平台作为基础支撑和驱动,改变农村小学美术学习形式的单一以及教学设施和空间的受限,丰富美术课程资源。

1. 农村小学美术课堂信息化的必要性

1.1 农村小学美术教育的现状

1.1.1 教学设备

农村地区普遍面临教育资源不足的问题,这包括缺乏必要的教学设施。许多农村学校没有足够的空间来开展美术课程,甚至缺乏基本的教学工具,导致美术课通常在学生日常学习的教室内进行,学生无法亲身体验专业的美术教学环境。

1.1.2 美术工具材料

由于经济条件限制,农村学校在美术教育工具和材料方面存在严重不足。学生很难在商店买到美术课需要的用品,即使在有条件的情况下,学生顶多只能拥有铅笔和美术本,而像画具、颜料等基本教学资源则十分匮乏。这限制了学生在美术学习和兴趣培养方面的可能性。

1.1.3 师资力量

农村学校难以吸引和留住专业美育教师。一方面,地理位置偏远、交通不便等因素使得优秀教师不愿意前往任教;另一方面,由于经济条件限制,农村学校提供的薪酬待遇较低,难以与城市学校竞争。此外,现有教师中具备专业背景的比例也较低,很多非专业教师被安排教授美育课程,导致

教学质量参差不齐。兼任美术教学的教师可能缺乏系统的美术专业知识和教学技能,难以给予学生专业的指导和启发。

1.1.4 家长重视程度

尽管素质教育已推行多年,但部分农村地区的美术教育观念没有深入人心。家长的教育观念没有转变,在美术教育过程中,家长所扮演的教育角色缺失,缺乏对孩子美术学习兴趣的关心、关注和培养鼓励。农村地区的家长普遍更关注考试成绩和升学率,对美术教育的重要性认识不足,认为美术学习对未来的发展没有直接的帮助。这种观念导致了学生在美术学习上投入的时间和精力较少。

农村小学美术教学在教学设备、美术工具材料、师资力量以及家长重视程度等方面都存在着明显的不足。为了改善这一现状,需要政府、学校、教师、学生和家长的共同努力,从多个方面入手提升农村小学美术教育的质量。

1.2 信息化的优势

1.2.1 教学资源丰富化

信息化教学为农村小学美术课堂带来了丰富的教学资源。通过互联网平台,教师和学生可以获取到海量的美术图片、视频教程、电子书籍等,这些资源不仅丰富了教学内容,还拓宽了学生的视野。同时,信息化教学还使得教学资源更加便捷地共享和调用,教师和学生可以随时随地访问这些资源,进行学习和创作。

1.2.2 教学手段多元化

在信息化教学环境下,农村小学美术课堂的教学手段变得更加多元化。教师可以利用多媒体技术,将抽象、复杂的美术知识以直观、形象的方式呈现出来,如通过动画、视频、音频等多媒体元素,使学生更加容易理解和接受。此外,

教师还可以借助在线教学平台、互动白板等工具，与学生进行实时互动，提高教学效果。

1.2.3 激发学生学习兴趣

信息化教学能够激发学生的学习兴趣。农村小学的学生由于地理位置和资源的限制，往往对外部世界充满好奇。通过信息化教学，教师可以将外部世界的精彩瞬间引入课堂，如展示世界各地的美术作品、艺术家的创作过程等，这些都能激发学生的好奇心和求知欲，使他们更加热爱美术学习。

1.2.4 提升学生创作能力

信息化教学有助于提升学生的美术创作能力。通过在线绘画工具、设计软件等，学生可以更加便捷地进行创作和修改，同时这些工具还提供了丰富的素材和模板，为学生的创作提供了更多的灵感和可能性。此外，信息化教学还使得学生的作品可以更加便捷地展示和分享，这不仅能够增强学生的自信心和成就感，还能够促进他们之间的交流和学习。

1.2.5 促进教育公平

信息化教学有助于促进教育公平。对于农村小学而言，由于地理位置和资源限制，往往难以享受到优质的教育资源。而信息化教学打破了地域限制，使得农村小学的学生能够与城市学生一样，接触到优质的教育资源和教学内容。这不仅有助于缩小城乡教育差距，还能够促进教育公平的实现。

农村小学美术课堂信息化具有教学资源丰富化、教学手段多元化、激发学生学习兴趣、提升学生创作能力以及促进教育公平等优势。这些优势不仅有助于提高学生的美术素养和创作能力，还能够促进教育公平的实现，为农村小学美术教育的发展注入新的活力。

2. 信息技术赋能美术拓展型学习的实践

2.1 丰富教学内容和模式

2.1.1 提供多样化的学习资源：

数字媒体和网络资源为农村小学美术教学提供了丰富的图片、视频、音频等多媒体素材。这些素材不仅生动直观，而且易于获取和保存，方便学生在课后进行复习和自主学习。

例如，在学习《我设计的动漫形象》时，学生可以利用计算机绘画软件设计出精美的动漫形象，这不仅锻炼了学生的绘画技巧，还激发了他们的创作热情。

2.1.2 创设生动的教学情境：

利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等高新技术，教师可以创设出更加生动、逼真的教学情境。学生仿佛置身

于艺术作品的创作现场，能够更直观地感受艺术作品的魅力，加深对艺术的理解和欣赏。

例如，在学习山水画时，教师可以通过虚拟现实技术让学生“走进”山水之间，感受大自然的壮美与和谐，从而激发他们的创作灵感。

2.1.3 促进师生互动与合作：

高新技术为师生互动提供了更多可能。教师可以通过在线平台发布作业、点评作品、组织讨论等，与学生进行实时互动，及时解答学生的疑问，提高他们的学习效果。

同时，学生也可以利用信息技术进行小组合作学习，共同完成任务或项目。这种合作式学习不仅能够培养学生的团队协作能力，还能激发他们的创新思维。

2.1.4 实现个性化教学：

每个学生都有自己独特的艺术天赋和兴趣点。通过高新技术，教师可以更好地了解学生的个性差异和学习需求，从而为他们提供个性化的教学方案。

例如，在计算机绘画教学中，教师可以根据学生的绘画水平和兴趣点为他们推荐不同的绘画软件和教程，帮助他们更好地发挥自己的潜力。

2.2 提高教学效果质量

2.2.1 个性化教学

高新技术，特别是人工智能技术的应用，使得个性化教学成为可能。通过智能化教学系统，教师可以根据学生的学习表现和需求，为每个学生量身定制学习内容和节奏。例如，利用 AIGC（生成式人工智能内容）技术，可以根据学生的审美偏好和创作风格，生成个性化的艺术作品，满足学生的个性化学习需求。这种个性化的教学方式，不仅能够满足学生的不同需求，还能提高教学的针对性和有效性。

2.2.2 智能化评估与反馈

智能化教学系统还能利用大数据分析学生的学习情况，为教师提供及时有效的反馈和指导。通过收集和分析学生的学习数据，教师可以更准确地了解学生的学习进度、掌握情况以及存在的问题，从而及时调整教学策略，优化教学内容。例如，在美术课程中，教师可以利用智能评估系统对学生的作品进行自动评分和点评，帮助学生明确自己的优点和不足，促进他们的进步。

2.3 优化教学方法和手段

多媒体技术的应用：多媒体技术可以将抽象的概念和复

杂的情感直观展现,促进学生的理解。在美术教学中,教师可以利用多媒体技术制作生动形象的课件,将枯燥的文字知识转化为视频、动画等形式,激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,在教授色彩搭配时,教师可以利用多媒体技术展示不同色彩搭配的效果,帮助学生直观感受色彩搭配的魅力。

虚拟现实技术的应用:虚拟现实技术可以为学生提供身临其境的学习体验。在美术教学中,教师可以利用虚拟现实技术创建虚拟的美术馆、画廊等场景,让学生身临其境地欣赏艺术作品,提高他们的艺术鉴赏能力和审美水平。

2.4 促进资源共享与合作

高新技术的应用还促进了教育资源的共享与合作。通过互联网和在线教育平台,学生可以随时随地接触到优质的教育资源,如网络课程、教学视频等。同时,教师也可以利用这些平台分享自己的教学经验和资源,与其他教师进行交流和合作,共同提高教学效果。例如,教师可以利用在线教育平台开展远程教学、在线辅导等活动,为学生提供更加便捷和高效的学习支持。

2.5 实际教学案例

在我所在的学校,我们积极引入高新技术来提高美术教学效果。例如,我们利用 AIGC 技术为学生生成个性化的艺术作品,让他们在创作过程中发挥自己的想象力和创造力。同时,我们还利用多媒体技术制作生动形象的课件,将美术知识以更加直观、生动的方式呈现给学生。此外,我们还利用在线教育平台开展远程教学和在线辅导活动,为学生提供更加便捷和高效的学习支持。这些措施的实施,不仅提高了学生的学习兴趣 and 积极性,还促进了他们的全面发展和进步。

高新技术在提高小学美术教学效果质量方面发挥着重要作用。它不仅能够实现个性化教学、智能化评估与反馈,还能优化教学方法和手段、促进资源共享与合作。未来,我们将继续探索和应用高新技术,为小学美术教学注入新的活力和动力。

2.6 拓展学生视野和眼界

通过信息技术,教师可以展示各种美术作品,包括国内外经典画作、现代艺术作品等,让学生接触到更广泛的艺术风格和形式,从而拓宽他们的艺术视野。

利用网络资源,教师还可以引入不同地域、不同民族的艺术特色,让学生了解多元文化背景下的美术表现,培养

他们的跨文化交流能力。

3. 信息技术背景下农村小学美术教学的注意事项

3.1 把握信息化使用的度

信息技术虽然为教学带来了便利,但过度依赖可能导致学生注意力分散或产生视觉疲劳。因此,在使用信息技术时,教师应把握适当的度。例如,在利用多媒体展示艺术作品时,应控制展示时间和频率,避免学生因长时间盯着屏幕而感到不适。同时,在引导学生使用计算机软件进行绘画时,也要设定合理的创作时间和休息时间,保护学生的视力。

3.2 做好传统教学与信息化的结合

传统教学有其不可替代的优势,如教师现场示范、学生亲手操作等。在信息技术背景下,农村小学美术教学应充分结合传统教学与信息化的优点,形成互补。例如,在讲解绘画技巧时,教师可以先通过多媒体展示不同风格的画作,激发学生的兴趣,然后结合现场示范,让学生更直观地了解绘画过程。此外,教师还可以利用信息技术手段,如在线教学资源库,为学生提供更多的学习素材和参考。

3.3 平衡虚拟教学与现实教学的比重

虚拟教学为学生提供了更广阔的学习空间,但同时也可能削弱学生的实际操作能力。因此,在农村小学美术教学中,教师应平衡虚拟教学与现实教学的比重。例如,在利用虚拟现实技术进行美术创作时,教师应确保学生有足够的时间进行实际操作,如亲手绘制、雕刻等,以锻炼他们的动手能力和艺术表达能力。同时,教师还应关注学生的个体差异,引导他们根据自己的兴趣和特长进行创作。

3.4 注重信息技术的实际应用效果

在使用信息技术时,教师应注重其实际应用效果,避免形式主义。例如,在引入新的信息技术手段时,教师应先对其进行充分的了解和测试,确保其能够真正提高教学效果。同时,教师还应及时收集学生的反馈意见,对信息技术手段进行调整和优化,以满足学生的实际需求。

3.5 提高教师的信息技术素养

为了更好地将信息技术融入农村小学美术教学中,教师应不断提高自身的信息技术素养。例如,教师应熟练掌握常用的多媒体设备和软件操作方法,了解最新的信息技术发展应用前景。此外,教师还应积极参加相关的培训和交流活动,与同行分享经验和心得,共同推动农村小学美术教学的创新发展。

在信息技术背景下，农村小学美术教学应把握信息化使用的度、做好传统教学与信息化的结合、平衡虚拟教学与现实教学的比重等方面的工作。只有这样，才能充分发挥信息技术的优势，提高农村小学美术教学的质量和效果。

参考文献：

[1] 杨婷婷. 农村小学美术教学中信息技术的应用研究. 艺术教育, 2021(10): 77-78.

[2] 余清, 余洪. 信息技术融入小学美术教学策略探析[J]. 中国教育技术装备, 2022,(21):141-143.

[3] 张慧玲. 信息时代小学美术教育的探究与实践[J]. 安徽教育科研, 2022,(28):85-87.

[4] 张士博. 小学美术教学中学生创新能力的培养及优化途径[J]. 智力, 2022,(28):33-36.

作者简介：

徐佳璐（1996—），女，汉族，安徽亳州人，中二职称，硕士研究生，研究方向为智慧教育背景下的农村小学美术教育。