

中华优秀传统文化“双创”的实践路径探析

张 燕

华北电力大学马克思主义学院 北京 102206

摘 要: 在当代中国文化建设领域, 实现中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展被赋予了极其重要的指导地位。深入探讨“两创”所蕴含的理论内涵和价值意蕴, 并明确其实现的基本路径, 对于在新时代新征程中持续推动党的理论创新, 进而谱写马克思主义文化理论在中国本土化和时代化发展的新篇章, 具有不容忽视的深远意义。这一方针不仅体现了对传统文化的尊重与传承, 更彰显了在新时代背景下对文化创新发展的坚定追求。

关键词: 中华优秀传统文化; 创造性转化; 创新性发展

习近平总书记指出: “中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉, 其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范, 不仅是我们中国人思想和精神的内核, 对解决人类问题也有重要价值。”^[1] 中华文明作为我们国家和民族的精神支柱, 承载着深厚的文化底蕴。这一文明不仅需要世代相传、守护其精髓, 更应顺应时代潮流、推陈出新。任何文化的生命力都源于其与社会发展的同步性, 中华优秀传统文化必须经历创造性转化和创新性发展的过程, 以适应新的时代背景和语境, 从而更加有效地服务于中国特色社会主义建设的伟大事业。这样的转变既是对传统文化的珍视与延续, 也是对新时代文化发展的积极探寻与贡献。

1 关于中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的内涵

1.1 “创造性转化”的内涵

习近平总书记指出: “创造性转化, 就是要按照时代特点和要求, 对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造, 赋予其新的时代内涵和现代表达形式, 激活其生命力。”^[2] 由此可见, 当前的文化环境和实践诉求已与过去显著不同, 这构成了我们进行“创造性转化”的基石。只有在此基础上, 才能有效探讨如何对中华优秀传统文化进行转化。我们选择的是那些至今仍有借鉴价值的内涵和仍有潜力的表现形式, 通过古为今用, 使传统文化与当下时代紧密联系。同时, 在表达形式上寻求创新, 使之更贴近现代社会的审美和需求, 展现中华文化的生命力和时代特征。

1.2 “创新性发展”的内涵

习近平总书记指出: “创新性发展, 就是要按照时代的新进步新进展, 对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、

完善, 增强其影响力和感召力。”^[3] 中华优秀传统文化的思想精髓、传统美德、人文精神和核心价值等深层次内容, 均被创新性发展所涵盖, 其范畴相较于创造性转化更为广泛。它强调从多层面深入剖析, 与现代社会的价值观念、道德规范和行为准则相契合, 以推动传统文化的传承和发展。在推动创新发展的进程中, 应奠定于传统文化的深厚底蕴之上, 以中国特色社会主义文化为方向指引, 其核心要义在于创新实践, 旨在实现传统文化的新时代焕新与超越, 使其融入现代文明。为此, 需深入挖掘传统文化内涵, 发挥创新驱动动力, 围绕中国特色社会主义文化指导原则推动文化发展。

2 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的价值意蕴

2.1 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是保持中华文化存续发展的根本

文化的发展遵循着一定的内在规律, 这些规律涉及文化的产生、演变和进步。对于中华优秀传统文化而言, 其持久生命力的维系离不开持续地传承、发展和革新。在人类社会演进的各个时期, 不同的传统文化特征得以形成, 这些特征的保持和传递依赖于文化的传承, 不仅是对非物质文化遗产的继承, 更是一种弘扬。中华五千年文明的积淀表明, 优秀传统文化之所以至今仍具有深厚的精神吸引力和时代意义, 关键在于其融合了传承与创新。然而, 文化的传承并非孤立存在, 更需要通过创新来为其注入新的活力。在全球化下, 中华优秀传统文化需应对文化碰撞。随着全球经济一体化, 文化冲突与融合加剧。中华文化在此过程中融合外来元素, 发展出兼具民族与时代特色的社会主义文化。但传统文化虽

博大精深，也带有时代烙印和局限性。这要求我们不断推进文化的创造性转化和创新性发展，通过文化的更新迭代，淘汰陈旧的、落后的文化元素，保留并发扬那些优秀的文化基因^[4]。

2.2 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是提高文化软实力的内在要求

特定的文化背景培育了各民族和国家的价值观念，沉淀了各民族独有的关于人性、生命意义及生产生活方式的价值体系。此价值体系一旦形成并稳固，便成为共同体成员思想导向、心理调适及行为规范的基准，成员们会自然而然地遵循既定的文化规范进行行为选择，力求使个人的思想、习俗及行为与该文化的要求相契合。^[5] 中华传统文化，蕴含着丰富的历史积淀，融汇了多样的地域风貌，是中国人民精神风貌、道德追求及崇高信念的集中展现。在新时代的浪潮中，这些独特的文化元素依然彰显着不可估量的价值。华夏民族的鲜明烙印，其独树一帜的价值观、文化标志及行为规范，凸显了中国特色、独特魅力及精神内涵，构成了文化自信的坚实基础。这种自信，根植于传统文化的传承、革新与发展之中，与中国特色社会主义的伟大实践紧密相连。同时，传统文化在增强民族凝聚力方面发挥着至关重要的作用，为实现中华民族伟大复兴注入了强大的精神动力。中国人民几千年来积累的勤劳、智慧、创新等精神至今仍具实践价值，需加强创新与转化，以服务当代社会。此外，传统文化也是提升文化影响力的关键。通过深入把握其精髓，整合优秀资源，推动现代化创新与转化，才能促进其繁荣发展，使中国精神在全球广泛传播。

2.3 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是实现中国式现代化的关键所在

在新时代的现代化建设进程中，中华优秀传统文化蕴含着深邃的政治智慧、厚重的价值理念、完备的道德规范以及高尚的精神追求，在社会发展中起着至关重要的引领、规范及调节作用。其中，“以民为本，本固则国家安宁”的民本理念尤为突出。强调了人民的核心地位，要求我们在现代化建设中始终将人民置于主体地位，不断提高政治民主化程度。同时，“尚义轻利”的价值观与“对外诚信不欺，对内坦诚无愧”的诚信原则，为市场经济树立了道德标杆，有助于我们缓解市场经济可能带来的负面效应。此外，“仁爱之人以善待人”“由己及人”等人际交往原则，为社会和谐

奠定了坚实的道德基石。也为现代社会的交往方式提供了价值引领^[6]。“天人合一”的生态智慧，构成了我们新时代调和人与自然关系、追求可持续发展的理论根基。相较于西方国家，中国的现代化建设起步晚、基础薄弱，面临着更为复杂的内外部环境。因此，在推进现代化建设的道路上，中国共产党肩负的责任更为重大，面临的挑战也更为严峻。要在新时代赢得现代化建设的新成就，我们务必弘扬中华民族精神，汇聚国家之力。中华优秀传统文化，作为联结中华儿女的精神桥梁，能够增强民族凝聚力，激发向心力，为现代化建设注入强劲的精神动能。

3 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的实践路径

3.1 增强中华优秀传统文化的认同感

民族文化认同根植于个体对所属文化的深刻自觉与内心尊崇。中华优秀传统文化，作为古代社会的精神支柱，曾在历史长河中熠熠生辉，然而在现代社会，其认同感却有所削弱。这一转变，一方面是由于社会结构的深刻变革，另一方面则受全球化背景下西方文化强势涌入的影响。因此，焕发中华优秀传统文化的现代活力，增强当代社会的广泛认同，成为我们当前的重要任务。为了重塑这一认同，我们需通过多元化的途径来激发民众对中华优秀传统文化的现代认知与接纳。首先，从国家层面出发，我们必须加强文化制度建设，以整体和系统的视角，进行规划与设计。这需要我们国家发展的宏观视角和文化复兴的战略高度出发，确保文化政策与制度能够与时俱进，满足时代需求。同时，地方政府应积极响应，勇于探索创新，确保国家层面的政策与制度能够在地方层面得到切实执行。其次，中华优秀传统文化的宣传与教育不容忽视。在完善制度的基础上，我们应将宣传教育落到实处，确保其效果深入持久。在内容上，我们需要深化对中华优秀传统文化的理解，认识到其独特的价值和意义。在形式上，我们可以借助丰富多彩的教育活动，如主题文艺演出、影视作品、学术讲座等，结合现代媒体平台，让传统文化更加生动地走进人们的日常生活^[7]。此外，我们还应积极扩大中华优秀传统文化的受众群体，将其传承与弘扬作为一项长期而艰巨的任务。通过建立长效机制，我们可以确保传统文化的传承与发展能够持续进行，吸引更多的人群参与其中。在全社会形成浓厚的文化传承氛围，为经济社会的持续健康发展提供坚实的文化支撑。

3.2 将中华优秀传统文化和发展社会主义先进文化有机结合

传统文化以其潜移默化的力量，塑造着个体的思维模式和行动习惯。在当今时代，为发展社会主义先进文化，在推进社会主义精神文明建设的进程中，我们需促使传统文化与社会主义先进文化相融合共生，以中华民族积淀的精神瑰宝滋养心灵，启发智慧。首要之务，是秉持创造性转化与创新性发展并重的原则，既要古为今用，又要与时俱进，开拓创新。这要求我们依据时代的特征和实际需求，对传统文化中富有价值的元素进行改造，赋予其新的时代意义与表现形式，并根据时代的进步不断补充、拓展和完善^[9]。其次，以弘扬中国精神为要旨，积极宣扬中华民族的璀璨文化与辉煌历程，深入剖析中华优秀传统文化中蕴含的爱国情感、凛然正气和无私奉献精神。同时，将中华优秀传统文化中的道德观念、行为准则和价值标准与社会主义核心价值观相结合，构建既体现中国特色、民族特性，又反映时代特征的价值体系。如此，中华优秀传统文化将化作滋养社会主义核心价值观的珍贵源泉，进一步提升精神文明建设的水平。最终，我们需紧密围绕立德树人这一根本使命，将中华优秀传统文化教育全面融入教育的各个环节与领域，促使其深入校园、融入教材、走进课堂，确保优秀传统文化的影响力不断增强，其成果得以薪火相传。

3.3 依托中华优秀传统文化的新平台载体

习近平总书记提出：“完善人文交流机制，创新人文交流方式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力。”^[9]为了充分激发中华优秀传统文化的现代活力，我们必须采取多维度的策略。首要的是，要利用现代媒体平台，融入现代流行元素，革新其传播模式，确保传统文化能够与现代社会同步发展，焕发出新时代的生机与活力。其次，文化产业是推动中华优秀传统文化实现创新转化和发展的重要引擎。传统文化所蕴含的核心价值在当代社会依然具有举足轻重的实践意义。通过与现代文化产业的深度融合，如动漫、影视等多元化形式，不仅可以使传统文化更加贴近人们的生活，满足文化需求，还能为文化产业带来可观的社会效益和经济效益。例如，以四大名著为蓝本的影视作品，通过融入现代创意元素，成功地将民族文化传播开来，展现了传统文化的时代魅力。最后，文化遗产作为

中华优秀传统文化的宝贵财富，承载着中华民族的独特基因和文化脉络^[10]。因此，保护好、传承好文化遗产，是弘扬传统文化的重要职责。我们应加大对文化遗产的研究和开发利用力度，平衡好遗产保护与经济社会发展的关系，加强考古工作等，使传统文化通过文化遗产这一桥梁更好地走向世界，为构建文化自信提供有力的支撑。综上所述，通过借助现代媒体平台、文化产业和文化遗产等多维度策略，我们能够有效地激发中华优秀传统文化的现代活力，推动其创新转化和持续发展，为构建文化强国贡献重要力量。

参考文献：

- [1] 习近平：《自觉承担起新形势下宣传思想工作的使命任务》《习近平谈治国理政》第3卷，外文出版社2020年版，第314页。
- [2] 中共中央宣传部：《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社2016年版，第203页。
- [3] 中共中央宣传部：《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社2016年版，第203页。
- [4] 刘佩如. 推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展[J]. 文化产业, 2023(29):40-42.
- [5] 章文君：《中国文化的当代意义与世界走向》，中国社会科学出版社2012年版，第8-9页。
- [6] 张琳琳. 中华优秀传统文化“两创”的发展路径[J]. 大陆桥视野, 2023(09):81-83.
- [7] 宋惠芳, 李雪. 新时代文明实践助推中华优秀传统文化“两创”研究[J]. 山东社会科学, 2024(02):41-47. DOI:10.14112/j.cnki.37-1053/c.2024.02.005.
- [8] 李怀涛, 杨文焯. 中华优秀传统文化“双创”的路径探析[J]. 首都师范大学学报(社会科学版), 2023(04):1-7.
- [9] 中共中央宣传部：《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社2016年版，第209页。
- [10] 张璐. 新时代推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展研究[J]. 湖南省社会主义学院学报, 2024, 25(02):19-25.

作者简介：

张燕（1999—），女，汉族，山东青岛人，法学硕士，华北电力大学，马克思主义中国化。