

红色文化融入高校声乐课程思政建设探究

张峻宝

信阳学院 河南 信阳 463900

摘要: 通过将红色文化融入高校声乐课程思政建设中, 不仅能够丰富教学课堂的内容, 激发学生的学习兴趣, 还可以提高学生的政治素养与道德水平。基于此情况, 此篇文章将从红色文化融入高校声乐课程思政建设的必要性出发, 对红色文化融入高校声乐课程思政建设进行探究, 并给出具体的实践策略, 希望能够给广大高校教育工作者提供一些有价值的参考意见。

关键词: 红色文化; 高校; 声乐课程; 课程思政建设

随着我国教育的不断发展与创新, 对于高校教学工作提出了更高的要求, 不仅需要将专业知识与技能传授给学生, 更要注重培养学生的思政素养, 促进学生的全面发展。红色文化是中华民族传统文化中重要的构成部分, 蕴含着丰富的内涵与育人价值。在红色文化融入高校声乐课程思政建设中, 能够让学生在在学习专业知识的同时, 了解革命先烈的英勇事迹、党的光辉历程等, 潜移默化的影响着他们, 有助于培养他们的综合素养^[1]。同时, 在红色文化的引领下, 可以帮助学生树立正确的价值观, 形成良好的道德品质与法治观念, 促进学生成为高素质复合型人才。因此, 如何有效将红色文化融入高校声乐课程思政建设中, 已经成为现在教育工作者主要探究的问题。

1 红色文化融入高校声乐课程思政建设的必要性

1.1 有效提升声乐课程思政建设的政治导向力

红色文化是中国共产党领导人民在长期的革命与建设实践中逐渐形成的精神财富, 具有鲜明的政治导向力。在信息全球化的现阶段, 高校学生每天接收到大量的信息, 其中包含一些不良的思想与政治内容, 容易使学生的思想产生偏差。在这一背景下, 将红色文化融入高校声乐课程思政建设中, 能够提升学生的认知能力, 帮助学生辨别不良的信息与政治立场, 避免学生受到不良思想的影响。通过对红色文化中革命先烈事迹、革命先烈的精神等进行分析, 可以引导学生树立正确的世界观、人生观以及价值观, 培养他们的政治素养与鉴别能力^[2]。同时, 在教师带领学生欣赏红色歌曲、演绎红色经典的过程中, 可以让学生在实践中深度感悟党的革命精神与奋斗目标, 从而使学生能够坚定自己的理想信

念, 自主参与到社会的建设中来, 推动我国的可持续发展。

1.2 有效增强声乐课程思政的教育效果

在对高校声乐课程进行分析, 能够发现此学科是一门实践性较强的学科, 需要学生更多的参与到教学活动中, 以此提高教学的效果。通过将红色文化融入声乐课程思政建设中, 能够丰富教学课堂的内容, 调动学生的学习积极性与探索欲望, 从提高学生的课堂参与度。例如, 高校教师将红色歌曲引入教学课程中, 通过引导学生对歌曲创作背景、历史意义、蕴含的革命精神等进行探究, 使学生可以深层次理解歌曲的内涵与意义, 从而加强学生对声乐课程知识的掌握, 有效增强声乐课程思政的教育效果。

1.3 有助于拓展声乐课程思政的内涵和外延

课程思政建设中强调对学生价值观的引导, 帮助学生形成良好的思政素养、道德品质以及社会责任感。通过将红色文化融入高校声乐课程思政建设中, 能够丰富教学课程的内容, 对其进行合理的延伸, 使课程更加具有深度, 有助于实现育人的教育目标。在这样的课程教学中, 不仅能够培养学生的文化自信与民族精神, 还可以提高学生的艺术素养与审美能力, 促进学生全面发展, 成为现在社会所需的人才。

2 红色文化融入高校声乐课程思政建设现状分析

2.1 认知层面: 缺乏艺术与政治统一性

从目前阶段来看, 大部分高校在开展声乐课程思政建设的过程中, 往往存在认知层面的误区, 侧重于声乐演唱技巧与音乐理论知识, 缺乏对思想政治教育元素的融入, 使课程中艺术与政治统一性较差, 导致学生的综合素养提升较为缓慢。在这样的认知情况下, 缺乏艺术与政治统一性, 无法

充分发挥出高校声乐课程思政教育模式的育人价值,难以有效帮助学生塑造正确的价值观、人生观等,不利于学生未来职业发展^[3]。

2.2 教学层面:声乐课程思政建设与红色文化的融合性

在我国社会不断发展的背景下,高校教育工作者已经意识到课程思政教学的重要性,并积极将其运用到专业课程中,以此促进学生全面的发展。但是从目前阶段来看,大部分高校在将红色文化融入声乐课程思政建设的过程中,所运用的教学方法较为单一,无法调动学生的学习兴趣,降低了学生的课堂参与度,从而影响到整体的教学效果。虽然有一部分高校教师创新了教学方法,采用多元化的教学方式,但是由于缺乏对红色文化的深度掌握,导致声乐课程思政建设与红色文化缺乏有效的融合。除此之外,还有一部分高校教师缺乏红色文化的知识储备与传授能力,难以将红色文化有效的融入声乐课程思政建设中,更无法提高学生的思政素养与专业技能,从而教学效果并不显著。因此,高校教育工作者应该注重对教学模式的创新与优化,不断提升自身的教学能力,以此推动红色文化与声乐课程思政建设的深度融合。

2.3 学校层面:高等学校建设红色文化缺少氛围性

从学校的层面来看,大部分高校在开展红色文化融入声乐课程思政建设的过程中,缺少氛围性,影响到整体的教学质量。一部分高校没有意识到红色文化融入声乐课程思政建设中的重要价值,不愿将大量的教育资源与教育资金投入其中,从而影响到高校的师生,使他们也缺乏对其重视程度。同时,部分高校在校园文化建设的过程中,没有将红色文化元素融入其中,使学校的红色文化氛围不足,难以吸引学生的关注度,从而影响到高等学校建设红色文化的效果。

3 红色文化融入高校声乐课程思政建设路径分析

3.1 引进高质量艺术人才,强化教师的自身建设

教师作为高校声乐课程思政建设的主要实施者,他们的专业能力与职业素养直接影响到高校教育质量。因此,为了增强红色文化融入高校声乐课程建设的质量,高校应该注重教师队伍建设,通过引进高质量艺术人才,强化教师的自身建设,推动红色文化与高校声乐课程的有机融合。一方面,高校应该提高教师招聘标准,要求教师不仅具备较高的专业能力与丰富的教学经验,还需要掌握深厚的红色文化知识。通过招聘高素质的专业人才,能够为声乐课程思政建设师资队伍注入新鲜的血液,增强整体教师队伍的综合素养。另一

方面,高校应该加强对教师队伍的培训,将红色文化与声乐课程思政建设相关知识和技能系统化的传授给教师,巩固教师的专业基础知识,提高他们的教学能力与专业素养,为红色文化融入高校声乐课程思政建设中提供有力的支持。同时,高校需要鼓励教师参与到学术交流、教学研究等活动中,深入探究红色文化的内涵与育人价值,为教师的教学工作提供强大支撑。通过学术交流、教学研究等活动,能够激发教师的创新意识,积极对教学方法与手段进行创新与优化,创设出更加符合现在学生实际需求的教学活动,进而增强高校的教育质量。

3.2 深入挖掘红色文化,创新声乐思政课程

在新时代背景下,“创新”已经成为社会发展的主要动力,也是提高社会发展质量的关键因素。因此,在红色文化融入高校声乐课程思政建设的过程中,高校也应该注重“创新”,创新教学内容、创新手段等,促进红色文化与声乐课程思政的深度融合,实现有效育人的教育目标。从教学内容上来看,高校需要深度挖掘红色文化中的思政元素,捕捉声乐课程中的教学契机,将红色文化与声乐课程进行有机的融合,创设出更加符合学生实际学习需求的教学内容,提高学生的学习效率与质量,有助于增强教师的教学效果。例如,在讲解西方歌曲时,教师可以引入我国红色歌曲进行对比,让学生感受我国红色歌曲的魅力,对比中西方文化的不同,从而有助于加强学生对声乐知识的理解与掌握。同时,在学生进行对比分析的过程中,能够让学生接触到我国的革命精神,增强学生的民族自豪感与认同感。从教学方法角度来看,高校需要转变单一的教学方式,采用多样化的教学方法,激发学生的学习兴趣与积极性,使学生自主参与到声乐知识与红色文化的探究中,培养学生的综合素养,提高高校整体的教学效果。例如,高校教师可以借助数字化技术,如虚拟现实技术、增强现实技术等,将红色歌曲的创作背景生动、形象的呈现出来,为学生营造良好的学习氛围,提升学生的沉浸感,有助于提高学生的学习兴趣。

3.3 营造浓厚红色氛围,促进红色文化融入

校园是高校学生日常生活与学习的场所,校园文化氛围能够对学生产生潜移默化的影响。因此,在红色文化融入高校声乐课程思政建设的过程中,应该加强校园文化建设,将红色文化元素融入校园文化建设中,营造浓厚的红色文化氛围,使学生受到红色文化的熏陶,培养学生的爱国主义情

怀与民族精神。一方面，高校可以组织学生开展以红色文化为主题的活动，如红色歌曲演唱比赛、红色经典音乐剧表演等，丰富学生的校园文化生活，引导学生深入感受红色文化的魅力。同时，高校可以组织学生到红色文化展览馆、红色文化纪念馆等地方进行参观学习，让学生近距离感受红色文化，感悟红色文化中的内涵与价值，有助于提高学生的思政素养。另一方面，高校需要加强校园文化的宣传与推广，提高教师与学生对红色文化的认知，调动他们的自主探究意识，从而有助于红色文化融入高校声乐课程思政建设中。例如，高校可以利用新媒体平台，如抖音、快手、微信公众号等，宣传红色文化的价值与内涵，增强学生的认同感与民族意识。同时，高校可以鼓励学生在新媒体平台上进行互动与交流，发布自己的想法与观点，为高校教学设计具有针对性的教学活动与形式。

4 结束语

综上所述，在新时代背景下，红色文化融入高校声乐课程思政建设是必然发展的趋势，对于高校人才培养具有重要意义。因此，高校应该加强对红色文化的重视程度，积极

探究红色文化融入高校声乐课程思政建设，结合学生的实际情况，构建完善的教学课程体系，促进高校实施高质量教学。在红色文化融入高校声乐课程思政建设的过程中，可以通过引进高质量艺术人才、深入挖掘红色文化、营造浓厚红色氛围等实践策略，有效推动两者的深度融合，激发学生的学习兴趣与积极性，增强高校教学的效果，促进高校培养出更多的高素质综合型人才。

参考文献：

[1] 杨清莹, 顾海棠. 红色文化资源融入新时代高校美育课程思政建设研究——以安徽省红色文化资源为例 [J]. 绥化学院学报, 2023, 43 (12): 100-102.

[2] 王香莲. 红色文化资源融入高校课程思政建设研究 [J]. 才智, 2023, (07): 74-77.

[3] 杨铃, 苏玉琼. 红色文化融入高校课程思政建设研究 [J]. 百色学院学报, 2021, 34 (05): 129-134.

作者简介：

张峻宝(2001.03—), 男, 河南, 研究方向: 学科教学(音乐表演-声乐方向)。