

高校美育教师的美育素养结构与提升路径

白天明

山西工商学院 山西太原 030006

摘要: 2023 年教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》, 提出要将“浸润”作为融合美育目标和路径的手段, 全面提升美育课程教育教学质量, 提高全体教师美育意识和美育素养。在美育工作保障方面, 美育场地设施条件到位之后, 制约美育教学质量的关键因素便在教师的美育素养。因此, 开展高校美育教师美育素养研究具有积极的现实意义。本文从国家美育政策导向和美育教师发展现状成因展开分析, 探究高校美育教师的美育素养构成, 主要包括教育政策素养、美学美育理论素养、美育教学能力素养和美育教研科研素养四个方面, 并相应提出路径优化策略, 以期更好把握新时代高校美育教师队伍建设的规律, 从而推动高校美育教师队伍建设向内涵式发展。

关键词: 高校美育; 美育教师; 美育素养

党的十八大以来, 学校美育工作走上了提质增效发展的快车道。提高学生审美与人文素养, 实现学校美育工作发展目标, 教师美育素养提升是关键。重视教师美育素养建设是建强美育教师队伍的内涵之要, 也是提高美育工作质量的根本保障。高校美育教师到底需要具备哪些素养, 才能满足新时代学校美育工作要求, 实现美育教学质量提升。下面将从国家美育政策导向、高校美育教师现状、美育教师美育素养结构及提升路径方面展开探讨。

1. 美育政策导向聚焦教师美育素养提升

2018 年全国教育大会提出全面加强和改进学校美育工作, 做好美育工作成为各级政府、各类学校当前和今后一段时期的一项重要政治任务。

从近年来美育政策发布情况来看, 密度之大、规格之高、覆盖之广、影响之深, 掀起了新中国学校美育发展的新高潮。2015 年《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》要求通过多种途径提高美育师资整体素质; 2019 年《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》提出建强美育教师队伍, 全面提高美育教师教育教学能力和质量; 2020 年中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求开齐开足上好美育课, 全面提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平; 2023 年《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》) 要求开展教师美育素养提升行动, 强化各学科教师的美育意识和美育

素养。

综上所述, 新时代美育政策已从美育教师扩展到面向全体教师, 增强美育意识和美育素养成为普遍要求, 实现学校美育工作高质量发展, 扎实推进教师美育素养能力建设是关键。

2. 高校美育教师发展现状及成因

高校美育教师有广义与狭义之分, 广义而言, 《通知》要求全体教师发挥教师职业的美育功能, “美育功能”成为新时代教师职业发展的基本要求。狭义来讲, 2022 年教育部印发的《高等学校公共艺术课程指导纲要》要求, 高等学校应建设一支专职与兼职相结合的公共艺术教师队伍, 他们的主要职责是面向普及艺术领域开展公共艺术课程教学与科学研究, 公共艺术教师成为普通高校开展美育建设的“主力军”。配齐配好美育教师, 成为高校公共艺术教师队伍建设的基本要求。为此, 下面的高校美育教师具体探讨公共艺术教师队伍建设问题。

根据笔者多年美育教学与管理调查研究, 目前高校公共艺术教师主要由艺术学、教育学、文艺学和美学等人文学科教育背景的师资构成, 学历层次以硕博为主, 教师队伍数量、职称、专兼职比例和年龄结构差异发展并不均衡。应该说重视美育工作的学校, 美育教师队伍结构表现更趋合理。美育课程教学方面, 美育教师多以自身学科背景的惯性思维出发, 教师本位倾向明显, 以生为本育人意识和能力不足, 导致公共艺术课程教学未能充分发挥以育人

功效,教学质量总体不高。笔者认为造成如此现状主要有四个方面的原因。

2.1 教师美育政策学习认识不足

全国教育大会指出,“教育是国之大计、党之大计。”为党育人,为国育才,培养堪当民族复兴大任的时代新人是教育新发展阶段的使命任务。学校美育政策是各级学校开展美育工作的基本遵循,教师对于美育政策学习重视不足、领会不深,具有畏难情绪,就很难形成正确的思想意识,产生积极的行动自觉。

2.2 教师美学美育理论储备不够

公共艺术教师多以艺术学科背景为主,原有的知识结构主要还是艺术门类学,职前美学美育学科知识大多数未曾系统学习,从事高校教学工作后也缺乏修习深造,导致自身美学美育基本理论掌握不足,指导美育教学力不从心。

2.3 教师以美育人能力不强

美育教学不但要求教师落实美育政策要求,具备美育、美学和艺术学知识储备,还需要教师掌握美育实施的基本能力,包括美育教学设计、组织实施、美育评价等美育教学基本功。美育教师以美育人能力不足,上好美育课就是空谈。

2.4 教师美育研究水平不高

美育政策学习不足,美学美育理论基础薄弱,美育教学能力不强,直接影响到教师美育研究能力提升,诸如如何科学制定课程目标,如何优化重构课程内容,如何发挥科技赋能美育教学,如何科学评价美育教学成效等等。研究存在不够深入,不成体系,缺乏实证等问题,高质量研究成果较难形成。

3. 高校美育教师的美育素养及提升策略

从美育政策要求和美育教师发展现状综合分析来讲,高校美育教师的美育素养应该大致包括教育政策素养、美学美育理论素养、美育教学能力素养和美育教研科研素养四个方面。其中,教育政策素养和美学美育理论素养侧重理论认知素养层面,美育教学能力素养和美育教研科研素养侧重实践应用素养层面。他们共同构成了高校美育教师的美育素养结构体系。下面就如何提升美育素养谈些认识。

3.1 提升教育政策素养,把握以美育人方向

十八大以来党和国家高度重视学校美育工作,全面部署推进学校美育改革。广大教师肩负塑造时代新人的神圣使命。美育教师首先应树立积极贯彻教育方针的职业意识,在

思想上有高度的政治站位和政治自觉,及时关注、学习国家教育政策,尤其是相关学校美育工作政策,深刻领会新时代学校美育工作精神,正确把握立德树人方向。加强政策学习可以通过学习相关文件原文,关注专家政策解读,注重实践工作调研和加强育人实践等方式不断深化。

3.2 加强美学美育理论素养,按照美育规律科学施教

开展高质量美育教学,教师需要“补上”美学美育理论素养。这次《通知》要求,抓好教师源头培养,将美育课程纳入师范类专业学生人文素养课程,将美育素养有关内容纳入教师资格考试,办好全国艺术教育类专业学生和教师教学基本功展示。将美育素养列入教师人才培养,从美育课程设置考核和美育项目实践均作出设计安排,加强了师范类人才培养的内涵建设。作为广大在职教师,首先应树立终身学习意识,通过自学和集中培训的方式不断完善美学美育理论素养。掌握美育基本规律,提高科学施教水平。那么,美育基本规律是什么?中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出,美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。美育主要促进人敏锐丰富的感性能力发展。这与智育主要培养人的逻辑严密的理性能力不同,感性能力更多要依靠人与生俱来的感觉系统,视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉等来感知和体验事物,获得刺激和增强,产生想象和联想,提升认知和理解,达到与理性的协调发展,促成素质全面发展之人。其次美育作为一种育人形态,主要表现为深度的体验性、丰富的情感性和独特的创造性。美育是以体验为核心的一种心理能力培养。人的感性能力主要包括感觉、知觉、想象、情感、直觉,它们在审美活动中作为综合性的直觉体验能力和情感交流能力发挥作用。直觉体验能力是个体的一种深度感受性,亦即生存体验,是个体的自我和价值观念形成的基本条件,情感交流能力对于人与人之间的非语词化的沟通和理解至关重要,因此,这些能力的高低直接关系到个体的生活质量。直觉体验能力在认知领域也有特殊作用,特别是在创造性工作过程中往往发挥着关键作用。为此,想要上好美育课,教师需要充分理解、把握上述美育的基本规律,只有这样才能在课程教学实践中按照美育规律科学施教,实现提升学生审美与人文素养。

3.3 提高美育教学能力素养,打造艺术课程活力课堂

教师在把握政策方向和美育规律基础上,结合美育课程

学科要求,以学生学习和成长发展为出发点和归宿点,遵循目标导向和问题导向相统一原则,提高美育教学能力素养,着力打造艺术课程活力课堂。紧密围绕教师、学生、课程、环境、技术五个方面开展美育改革探索。教师方面,做好课程整体教学设计,开展学情调查研究,课堂导入引人入胜、教学过程环环相扣,教师专长积极发挥,教学方法有效保障,师生教学共同成长。学生方面,理解学习的意义价值,掌握学习思维和方法,自学与合作能力培养,个性的体验表达潜能激发。课程方面,严格落实国家艺术课程标准和指导纲要规定要求,科学定位课程目标,不断丰富课程内容资源,探索多元化课程教学评价。环境方面,积极营造教学情境,增强深度体验氛围,打造浸润学习空间,形成自主学习、合作探究、创意实践的教学合作共同体。

3.4 完善美育教研科研素养,培育高水平美育研究成果时代发展,社会进步,教育内涵也在不断地丰富与变化。人才培养要适应发展、应对变化。广大教师围绕以美育人、以美化人、以美培元,提高学生审美与人文素养为主线,深入开展美育主题的教学研究和科学研究。高校教师积极发挥教书育人和社会服务职能,面向学校美育、乡村美育做好研究引领,重点围绕美育精品课程,美育精品教材、美育教学名师、美育实践活动、校园美育文化、美育人才培养、美育机制建设、美育条件保障和美育科技赋能等持续开展专题研究,培育高水平美育研究成果,服务地方战略发展。

美育事关人才培养,支撑社会发展建设。做好新时代学校美育工作需要全社会共同参与,高校美育教师在美育素养建设方面更应发挥示范引领作用,深入探索学校美育工作的有效途径,共同创造良好的美育环境和浓厚氛围。

参考文献:

- [1] 习近平在全国教育大会上的讲话 .http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/jyzt_2018n/2018_zt18/
- [2] 国务院办公厅 . 关于全面加强和改进学校美育工作的意见 .2015
- [3] 教育部 . 关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见 .2019
- [4] 中共中央办公厅、国务院办公厅 . 关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 .2020
- [5] 教育部 . 关于全面实施学校美育浸润行动的通知 .2023
- [6] 杜卫 . 美育三义 [J]. 文艺研究 ,2016(11):9-21.

作者简介:

白天明(1978—),男,汉族,山西太原,讲师,研究方向为音乐教育、高校美育。

基金项目:

2022年山西工商学院科研项目:美育教师队伍结构优化路径研究阶段性成果,项目编号:202221。