

# 我国体育舞蹈培训研究现状分析

## ——基于 CiteSpace 的可视化分析

陈婷 李亮\* 吴秀芸 岳悦 陈琦

湖北师范大学体育学院 湖北黄石 435002

**摘要:** 本文利用 CiteSpace 软件, 采用文献计量学方法对中国知网数据库中的体育舞蹈培训相关文献进行了可视化分析。经研究发现, 体育舞蹈培训领域的文献总量随着时间的推移展现出逐年递增的态势, 在 2021 年达到顶峰, 随后又有所下降。文献的核心探讨点集中在体育舞蹈培训的现状、热点以及发展趋势等多个维度。此外, 研究还表明, 体育舞蹈培训领域目前缺乏一个稳固的核心作者群体, 且各研究机构之间的合作也不够深入。鉴于此, 我们提出以下建议: 推动跨学科研究的深入进行、建立持久的研究合作团队、增进机构间的紧密联系, 并促进教学与科技的深度融合, 以推动体育舞蹈培训领域的进步与创新。

**关键词:** 体育舞蹈培训; 现状; 可视化分析; CiteSpace

### 前言

体育舞蹈自 1986 年正式引入中国, 经过几十年的推广和发展, 这项运动成功地吸引了众多不同年龄段的人参与其中, 学习舞蹈技巧<sup>[1]</sup>。现如今, 体育舞蹈已经成为一种深受人们喜爱的大众体育项目。随着舞蹈在全球范围内普及率的持续提升, 人们对舞蹈的兴趣日益浓厚。这一趋势促使人们更加重视体育舞蹈的培训, 同时, 学术界对于体育舞蹈培训优化的探索也在不断加深与拓展<sup>[2]</sup>。

CiteSpace 运用集合论的数据标准化手段, 定量刻画了知识元素间的相似程度<sup>[3]</sup>。本研究主题旨在以此为基础, 构建文档的时序关系模型, 旨在凸显各时期知识演进的规律, 并深入探究特定文档集合的演变历程。借助该方法, 研究者能够更清晰地把握某一领域的演变脉络与趋势, 进而对知识演化的全局图景形成全面认知。

然而, 在中国体育舞蹈市场迅速发展的同时, 这方面的研究也呈现出一种错综复杂的态势。为了条理清晰、系统地总结我国体育舞蹈培训研究的当前状况, 本文采纳了文献计量学的分析方法, 借助 CiteSpace 软件实施数据的可视化处理, 并将其转化为图表以深化解析。在此基础上, 本文全面回顾了体育舞蹈领域的核心议题与发展轨迹, 旨在为我国体育舞蹈培训的理论研究提供坚实的支撑, 从而促进体育舞蹈培训理论与实践的科学发展与进步。

### 1 数据来源与研究方法

#### 1.1 数据来源

本研究基础数据依托 CNKI 学术资源平台构建。为了保证收集到的体育舞蹈培训研究文献的全面性和精确性, 根据本研究的目的, 在检索时以“体育舞蹈培训”为主题词, 且未对检索时间加以限制, 共检索到 401 篇文献。经过认真筛选和审查, 最终筛选保留 331 篇满足条件的文献。

#### 1.2 研究方法与研究路线

我们将筛选出的 331 篇文献进行下载与存储, 将其导入 Cite Space 可视化分析软件, 并用该软件绘制了体育舞蹈培训领域的知识图谱, 并对其生成的知识图谱进行了深入分析和讨论。本文的研究路线如图 1 所示。

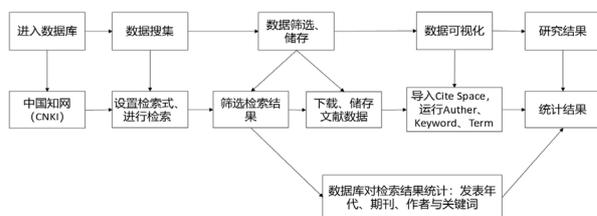


图 1 研究路线图

### 2 研究现状分析

#### 2.1 发文趋势分析

本文采用一种新的研究方法, 将体育舞蹈培训以可视

化的形式呈现出来。以论文发表年份为横轴，以论文数量为纵轴，分析并描绘出其随时间变化的趋势。可以看出，2021年至2024年，我国体育舞蹈培训领域研究文献数量总体呈上升趋势。尤其是在2010年至2018年间，研究文献数量呈稳步上升趋势。具体而言，2012年我国相关学术期刊上发表的论文数量从10篇增加至2021年的42篇，彰显了我国体育舞蹈培训研究的活力。然而，这种增长趋势并没有持续下去，特别是在2022年至2024年期间，与体育舞蹈培训相关的文章数量明显减少。

## 2.2 作者共现图谱分析

为了直观地显示和分析体育舞蹈培训领域相关作者的合作状况，使用Citespace设定时间节点为“2010年至2024年”，将时间切片设置为“1年”，节点类型选择“author”，见图，节点数量 $N=266$ ，连线数 $E=55$ ，网络密度 $D=0.0016$ 。在图谱中，各个节点代表作者，节点的大小及其字体的尺寸反映了作者的论文发表数量。从图2中可以看出，节点之间的联系并不紧密，体育舞蹈培训领域研究人员之间的合作网络并不明显，呈现出一种“散沙式”的状态。由此可见，在我国体育舞蹈培训领域，尚未形成起主导作用和产生重大影响的核心作者群体。在这一领域，研究者之间的合作关系相对松散，大多数研究者更倾向于独立开展研究，而非通过协作来共享研究成果。这一现状可能会限制该领域研究的深度和广度，同时也对学术成果的创新性和传播效果产生了不利影响。

在体育舞蹈培训研究领域，专注于集中深入研究的研究者数量较少。发表论文数量排名第一的作者是刘子倩，发文数量为4篇，其次是李波，发文量为3篇。从文献发布的时间分布来看，发文量最多的作者集中在近十年，这表明体育舞蹈培训研究是一个相对新兴的研究领域。

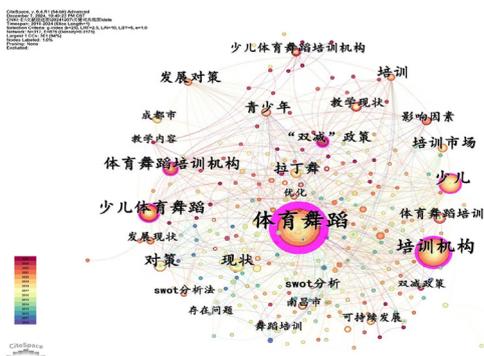


图2 体育舞蹈培训作者共现图

## 2.3 机构共现分析

在保持其他参数不变，选择“Institution”作为节点类型，对体育舞蹈培训研究的发文机构绘制共现知识图谱，发现研究机构之间的连接线数量较少且不显著，并未形成显著的研究机构合作网络，说明研究机构尚未凝聚成强大的科研合作力量<sup>[8]</sup>。发文量最多的机构是北京体育大学，共发表20篇论文。其次是成都体育学院，共发表14篇论文。

## 3 研究热点与趋势分析

### 3.1 关键词共现分析

在本文中，我们运用CiteSpace工具对文献中的关键词进行了深入分析，构建了关键词共现网络图。本研究选择了检索出的文献作为样本数据源，在构建关键词共现图谱时，将节点类型设定为“关键词(Keywords)”，并设定关键词的最低频次为28次。由此生成的关键词共现网络图如图所示，共包含317个关键词节点。为了清晰揭示体育舞蹈培训研究领域在过去14年中的主要热点议题，本文特别筛选了高频次关键词与高中心性关键词，帮助研究人员更直观地识别和追踪该领域的核心研究话题及其演变趋势，见图4。根据频次排名前5的主题词，分别是“体育舞蹈”、“培训机构”、“少儿”、“少儿体育舞蹈”和“现状”，它们的出现频次分别为169次、81次、36次、34次和24次。中介中心性是一个衡量节点在网络中重要性的指标，我们得到了排名前5的词语分别是“体育舞蹈”、“培训机构”、“少儿”、“少儿体育舞蹈”和“双减政策”。在中心性评价标准为“1”的情况下，它们的中心性分别为1.14、0.21、0.13、0.13和0.13。

### 3.2 关键词聚类分析：

通过图3，结合对已有文献的深入理解和梳理，体育舞蹈培训领域研究热点由CiteSpace软件从两个方面对网络拓扑结构和集群质量进行评价。当Q值在0.3以上时，表明该网络具有重要的作用；当S值大于0.5时，通常被视为更合理的；当S值大于0.7时，证明该方法的有效性和可信度较高。

利用CiteSpace的似然比法对关键字进行聚类分析，得到的结果见图1， $Q=0.50495>0.3$ ， $S=0.85074>0.7$ ，表明图中存在着显著的网络结构，聚类的可靠性高。通过图表可以看出，聚类的结果是：#0体育舞蹈，#1现状，#2拉丁舞，#3培训机构，#4儿童，“双减”政策，#5#6体育舞蹈培训机构，#7株洲市，#8#9可持续发展。

通过对相关研究与聚类信息的系统整理,观察表中的聚类标识及核心关键词,可以发现,过去 14 年间,我国体育舞蹈培训的研究焦点主要汇聚于三大领域:首先是少儿体育舞蹈的培训现状及其培训机构的情况,具体涉及 #0、#1、#2、#3、#4、#6 及 #7 等聚类;其次是“双减”政策背景下的可持续发展研究,以 #5、#9 聚类为代表;最后是株洲市体育舞蹈培训项目的探讨,特指 #8 聚类。

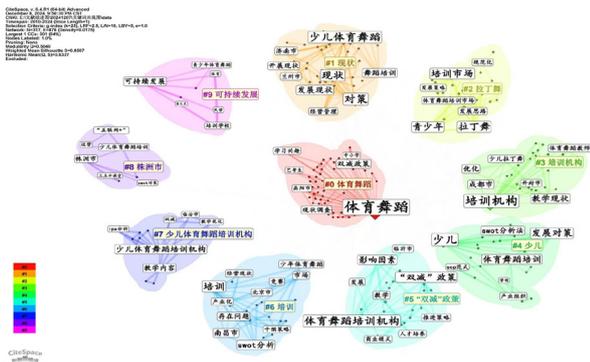


图 3 体育舞蹈培训关键词聚类图

### 3.3 关键词时间线分析

为了直观地反映舞蹈培训研究领域的发展脉络和演变趋势,如图 4 所示,弧线的起点标志着最早出现的研究热点,弧线的终点表示由此衍生的新研究领域,弧线的长度象征着这些热点和研究领域所覆盖的不同时期。通过分析各类聚关键词历史跨度的分布情况,我们大致可以将体育舞蹈培训的研究范围划分为两个阶段:2010 年至 2018 年,以体育舞蹈培训的发展研究为主,包括培训机构、对策、儿童、青少年、可持续发展、教学现状、可持续发展、经营管理、存在问题等。2019 年后,在“双减”政策下,在教学内容、教学优化、人才培养、推进策略、学习兴趣、家长满意度等方面进行了大量的探索与研究。

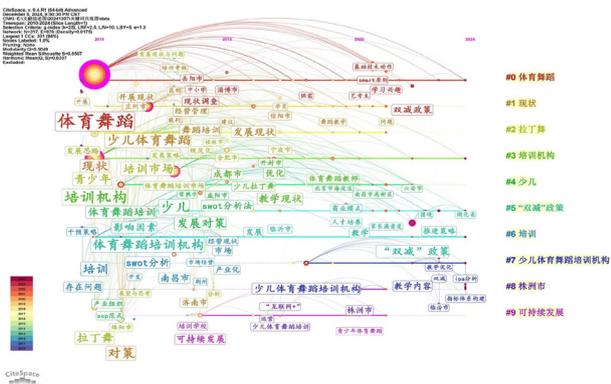


图 4 体育舞蹈培训关键词时间线图

### 3.4 关键词突现

在此基础上,通过图表,结合对已有文献的深度理解和梳理,体育舞蹈培训领域研究热点通过对一段时间内出现次数的变动进行统计,从而反映出 2010-2024 年间中国“身体健康”和“舞蹈”这一学科研究方向的走向。作为一项量化评估指标,“显现频次”能够评估某一主题或关键词在特定时间段内的活跃水平及其变动趋向。基于这一考量,我们筛选出了最为活跃的 25 个关键词。

从时序上看,这一区域的研究重心有了一个清晰的渐进发展过程。从 2010 年至 2024 年,我们聚焦于目前的干预措施与发展概况,从干预措施的成效、存在的问题、未来的发展策略、教育市场现状、学校的实际状况与发展趋势等多个方面展开深入的研究。截至 2020 年,开封地区对于拉丁舞蹈培训项目的探索,以及成都地区针对体育舞蹈教师的专业培训,均已成为新的研究方向。据数据分析结果表明,“双减”政策(出现 4.36 次)、舞蹈培训中心(提及 3.25 次)、青少年群体(涉及 2.52 次)、现状分析(达到 2.26 次)以及“双减政策”的多次出现(尽管略少于 2.17 次)均显著体现了“双减政策”的核心地位,进一步强调了其在体育舞蹈培训领域中的重要研究意义。

依据图表数据显示,在各项评估指标中,发展与实施阶段的生命周期最为长久,长达 4 年,其对应的强度值分别为 1.52 与 1.13。而“双减”政策则展现出最高的新出现强度,达到了 4.36,其生命周期为 3 年,仅次于制定与实施阶段的时长,是当前持续显现的关键词之一。从图表中可以看到,研发期和和实施期的生命周期最长,分别为 4 年,分别为 1.52 和 1.13;“双减”政策的新出台强度为 4.36,具有三年的生命周期,只排在制定和实施阶段后,成为了目前反复提到的一个关键字。另外,当前的新兴趋势还体现在现状、湖南省、青少年群体、运行状况以及体育舞蹈教育从业者等关键词上,它们的持续时间分别是 4 年、3 年、3 年及 3 年。这些关键词的显现频次依次为 2.26、1.47、2.52、1.32 以及 1.92,预示着体育舞蹈培训的未来潜在趋向。

### 4 结论

通过利用 CiteSpace 软件,对体育舞蹈培训的相关文献进行可视化分析,从发文量、作者共现图谱、机构共现图谱、关键词共现图谱、关键词聚类图谱、关键词时间线图 and 关键词突现图谱等 7 个维度,可以发现近年来国内体育舞

蹈培训的核心研究内容、研究热点和发展方向,同时也对我国体育舞蹈培训的研究现状与发展现状进行了较为系统的阐述<sup>[9]</sup>。

从发文量、时间序列来看,2010—2018年,我国体育舞蹈培训领域的发文量呈现逐年上升的态势。2019年之后,在“双减”政策的实施下,参与体育舞蹈培训的人数显著增多,但相关学术的研究还存在上升的空间<sup>[10]</sup>。

基于作者共现分布与机构合作分布情况的分析,体育舞蹈培训领域的研究人员在今后的研究工作中,应确保科研团队合作的有效性;加强国内外高层次学术交流,实现优势互补;致力于提高科研成果的质量和科技价值<sup>[11]</sup>。此外,通过对作者单位的分析,高等体育院校在体育舞蹈培训研究中占据核心地位,但各高校之间的合作不够紧密,缺乏比较深入的合作与交流,尚未形成强大的科研合力。因此,研究机构应增进开发合作项目,以促进更广泛的合作与交流。

通过对关键词的共现、聚类 and 突现分析角度分析,可以看出体育舞蹈培训由以市场发展为主向以质量推进转变,针对政策变革的方向,调整其研究方向,对出台政策进行及时的分析与评估,探究体育舞蹈培训的发展路径<sup>[12]</sup>。

#### 参考文献:

- [1] 张雨辰. “双减”政策下中小学体育舞蹈发展机制研究——以鄂尔多斯市东胜区为例 [C]// 陕西省体育科学学会, 陕西省学生体育协会. 第二届陕西省体育科学大会论文摘要集(墙报). 内蒙古民族幼儿师范高等专科学校, 2024:1.
- [2] 王丽. 南京市少儿体育舞蹈培训机构教育教学现状与优化路径研究 [D]. 南京体育学院, 2024.
- [3] 谈梦婷. 近 10 年我国体育舞蹈教学的研究现状与热点纵览——基于 CiteSpace 的可视化分析 [J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2024, 40(09):44-50.
- [4] 窦嘉贝. “双减”政策下湖北省体育舞蹈培训机构发

展的影响因素和推进策略研究 [D]. 武汉体育学院, 2024.

- [5] 李玫瑶. “双减”政策下成都市体育舞蹈培训机构高质量发展的研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2024, 5(08):55-57.
- [6] 张容芳, 马莉, 王春阳. “双减”政策对中小学课外体育舞蹈培训机构影响的研究 [J]. 青少年体育, 2023, (03):139-140.
- [7] 苗峰, 张智俊, 张强. 基于 Citespace 我国体育舞蹈教学研究热点及趋势的可视化分析 [C]// 中国智慧工程研究会, 中国班迪协会, 广东省体能协会. 第十届中国体能训练科学大会论文集(上). 沧州师范学院体育系, 2023:11.

- [8] 高思垚, 唐嘉岭. 基于知识图谱的体育舞蹈研究现状及发展趋势 [J]. 体育科技文献通报, 2014, 22(08):127-131.

- [9] 张雨. 山西省长治市体育舞蹈培训机构教学现状研究 [D]. 首都体育学院, 2023.

- [10] 吴沛瑜, 朱施成, 章诗涵, 等. “双减”政策下少儿体育舞蹈培训机构的发展路径探析 [J]. 体育视野, 2023, (10):78-80.

- [11] 朱宣金, 王航平, 包莉. 基于 CiteSpace V 的民族体育舞蹈研究热点与发展趋势分析 [J]. 文体用品与科技, 2022, (05):119-121.

- [12] 周洪鹏. 河北省体育舞蹈培训机构现状及发展对策研究 [D]. 西安工业大学, 2022.

#### 作者简介:

陈婷(2003-), 女, 安徽池州人, 本科, 研究方向为体育教学、体育舞蹈。

李亮(1987-), 男, 湖北黄冈人, 讲师, 硕士研究生, 研究方向为体育教育训练学。

#### 基金项目:

湖北师范大学 2023 年大学生创新创业训练计划项目《FG 艺术舞蹈工作室》(项目编号: S202310513030)。