

思维导图在高中英语读后续写中的应用

梁 君

重庆三峡学院 重庆 404020

摘 要: 随着英语教育改革的深入,我国高中教学变得更加注重学生写作能力的培养。本文旨在探讨思维导图在高中英语读后续写中的理论应用,分析其对提高学生写作能力、减少写作焦虑及促进思维组织的潜在作用。通过对人教高中英语教材中读后续写任务的分析,本文提出思维导图作为一种认知工具,能够帮助学生理清文章结构、有效整合阅读内容并激发创造性思维。思维导图的应用符合认知负荷理论、建构主义学习理论以及写作焦虑理论,能够有效减轻学生在写作过程中的认知负担,增强其写作信心。本文进一步讨论了思维导图在实际教学中的具体应用策略,并提出相应的教学建议,旨在为英语写作教学提供新的思路和方法。

关键词: 高中英语;读后续写;思维导图

读后续写是王初明教授(2012)所提出的一个提高外语教学水平的有效方法,它包括了语言的输入与输出,力求培养学习者正确使用语言的技能^[1]。读后续写要求学生在阅读一篇文章后根据原文的内容进行创作和延伸。原文通常会预先给出人物、情景和故事的开头,学生需要在理解原文的基础上,发挥主动创造力,根据自己的想法和理解对原文进行续写。在高中英语课堂教学中,读后续写能考察学生的综合英语能力,包括阅读理解、写作表达等,同样也考察学生的逻辑思维能力,提升他们的批判性思维和创新能力。

然而,在实际考试中,许多学生常常对读后续写部分感到棘手。大多数学生能读懂原文所表达的意思,也能产生许多创造性的想法,但当他们将想法运用实践时常常显得凌乱没有重点。读后续写不仅考察学生的阅读和写作能力,更考察学生的逻辑运用手段。在这种情况下,思维导图的运用能有效帮助学生理清写作的框架和结构,梳理故事情节和走向。

1. 思维导图的特点及其必要性

思维导图(Mind mapping)是一种以图文结合的形式,将学习者、思考者的思维过程、思考方式及思想轨迹清晰呈现出来的可视化思维工具,具有较突出的直观性、模块性、集成性与逻辑性。思维导图是一种图形化的思维工具,通过将信息以分支结构的形式呈现,能帮助人们清晰地组织和表达自己思维中的东西。除了能帮人们理清思路,思维导图同样能激发人们的创新思维,帮助人们高效地处理信息。在实

际教学中,思维导图常常和头脑风暴等其他方式组合在一起帮助中学生处理写作部分的难题。而高中新增的读后续写部分要求高中生更加注意逻辑思维能力,这无疑提高了思维导图的应用范围和价值。

面对高中英语新题型读后续写,一线教师缺乏科学有效的指导方法来训练学生的读后续写写作(陈盈颖,2019)^[2]。在实际中,当前高中英语教师在读后续写教学中多采用读和写分离的教学模式,教师们主要关注阅读材料的处理与解读,而相对忽视了续写写作方法科学的指导。在这种情况下,学生很难将阅读和写作结合起来,更难达到新题型所要求的标准。这无疑加重了学生面对考试的心理负担,增加了焦虑情绪。李航和刘儒德(2013)指出写作焦虑是造成学生写作困难的最主要的非语言因素之一,是存在于学生写作过程中的消极情绪^[4]。传统情况下,学生会对写作产生焦虑。而新题型的出现则加重了这种焦虑情况。针对这两点,思维导图的应用显得尤为重要。

使用思维导图教学法可以激发学生对高中英语读后续写的兴趣,降低他们的畏难情绪,并提高他们的积极性和自信心。在写作过程中,学生的阅读和学习能力也会有所提高,同时读后续写也展现出了逻辑性、创新性、合理性、准确性和丰富性的特点^[5]。在读后续写的教学中利用思维导图可以帮助学生梳理文章脉络,构思续写情节,拓展细节描写。教师将思维导图运用到读后续写中,不仅能改变传统机械训练的教育方法,还能启发学生思考和创新能力,并且对学生的

写作焦虑有一定的缓解。

2. 思维导图在高中读后续写中的应用

2.1 阅读

在新版人教版英语教材中，每单元课本都有专门的读后续写训练部分。在实际教学中，英语教师可以依据已有文本材料，开展单独的读后续写训练课程，利用专项训练，使学生培养出对于读后续写的能力和意识。同时，教师要学会有的放矢，把课堂的主体权交给学生，自己则充当引导者、策略者的角色，帮助学生最大发挥出主动创造性。在预设教学时，教师同样可以利用思维导图设计教学计划，以便更有策略地引导学生构建思维导图。在此过程中，教师要尊重学生的个体差异性和主观能动性，不可用同样的标准要求所有学生。

同时，教师应先为学生提供示范。在学生阅读之后，教师可以带领学生对文章结构进行分析，梳理情节内容。教师可以运用板书或者多媒体，以思维导图的形式将文章进行拆解，方便学生能理解文章脉络。

以人教版高中英语必修一第三单元 Sports And Fitness 中的读后续写部分为例，教师可以让学生先略读一遍文章，弄清文章大意，再提出与文章有关的问题确认学生是否完全理解文章内涵。例如在 Going Positive 这篇文章中，教师可让学生先阅读五分钟，再针对文章提出问题：

1. What problem did she have in the past?
2. What is the change?
3. What made her change her thinking?

这些问题完全围绕课文的中心展开，针对核心内容逐步深入，引发学生思考并加深对文章的理解，能帮助学生抓住文章主线和关键词。同时，教师在学生回答问题后应给出标准答案，并在黑板上给出板书。教师可以围绕两个时间点，past 和 present 展开，通过对比不同时间段 Kayla 的不同思想，让学生梳理情节脉络，观察原文的时间顺序和结构。教师可以运用“鱼骨图”的方式分析文章，分析本文每一段的内容和思想，尤其是主角思想情感和动作的部分。在此环节中，教师可以拓展相关内容，让学生了解健康的意义和方式，提高学生阅读兴趣的同时能引发学生对文章进行思考，并对学生的思想文化教育有促进作用，符合素质教育的要求。为了更加便于学生理解文章内容，教师应合理运用“What”“How”“Why”“When”等特殊疑问词，帮助学

生整理故事发展和演变，把握文章主题。

同时，教师可让学生根据黑板上已经整理出来的细节剧情对比，让学生回到原文中，体会原文的内容和语言表达，建构相关语境的词汇和表达。教师让学生逐字阅读理解材料，要求能复述出文章大概内容，同时补充更多对原文的细节，防止遗漏，能有助于读后续写的进行。在这一步，教师可以让学生围绕中心词 wellness，写出他们认为的有关 wellness 的相关词汇，积累写作素材的同时头脑风暴，开拓思维。教师应同样在黑板上提供范例，帮助学生理解并模仿。

需要注意的是，在阅读部分中，教师要突破传统板书的限制，运用多种方式启发学生思维。可以利用鱼骨图、树形图、双气泡图、括号图等常见思维导图图示法，启蒙学生思维。

以上是关于“读”的部分。学生要读出故事的六要素（人物、时间、地点、起因、经过、结果）或五要素（开端、发展、高潮、解决办法、结局），抓住原故事的主题和重点。教师要引导学生发挥想象力，在大脑中构造画面，理清逻辑关系，记住主要情节。

2.2 写作

在阅读后，学生可以根据所画的思维导图构思续写情节，并完成写作。这种训练可以提高学生的信息提取能力、语言运用与表达能力、对语篇的理解能力，以及逻辑思考和创造性思维的培养，从而促进学生的读后续写能力提高^[1]。这一部分任务的目标是要求学生能够利用思维导图基于阅读文本完成内容丰富，结构连贯和语言准确复杂的续写任务。在上一步中，学生已经对文章有了详细的了解和想象。此时学生脑子里拥有了续写相关的情节，教师可以引导学生运用思维导图的方式将脑海中的想法整理并输出，以便写作。

需要注意的是，学生制作的思维导图往往具有个人特征。不同学生制作的思维导图具有不同的偏向。可能有些学生侧重于词汇短语之类的联想，有些学生侧重于输出情节类的联想，这都是正确的。教师应尊重每个学生的差异，看见每个学生的思考过程，肯定他们的思考结果。同时，对于一些偏离主题的学生，教师要明确指出问题所在，并要求学生重新阅读文章主题，围绕中心词和关键词进行联想。

例如，在 Going positive 这篇文章中，有些学生可能会侧重于描写作者思想转变后的外貌，联想词可能是 silm，

strong, beautiful 等等; 而有些学生可能会续写作者的情绪和心理活动, 联想词可能是 confident, self-control; 还有些学生可能会续写作者的新的生活方式, 可能会写 exercise, self-check 等等。这些词语都是被允许存在的。写作思维导图与阅读思维导图不同, 写作思维导图要求学生思维发散, 只要围绕 wellness 这个关键词, 无论是从什么角度和方向出发, 只要符合主题即可。同时, 学生的思维导图形式也应该是多样的。有些学生习惯用树状图的形式表达, 有些学生习惯用气泡图表达。教师不应该局限于学生的表达形式, 而应该更多地关注学生的思考过程和方向。

在实际教学中, 以第三单元读后续写为例, 教师可以让学生分组活动, 互相分享自己的思维导图并完善讨论, 相互交流。学生通过小组活动能拓展自己的思路, 及时修正自己的写作方向, 提供多样化的创新思维, 最终完成续写任务。在此项课堂活动中, 学生不仅能拓展思路, 还能加强合作交流能力, 促进同学间的交往, 提高综合素质水平。

写作任务结束后, 教师要及时反馈评价。可以生生互评也可以随机选取不同小组的学生作文进行展示。展示环节可以帮助其他同学清晰地学习并理解其他同学的思路和写作表达, 积累一定的素材, 同时比较自己与他人的写作风格差异, 达到自我审查的进步。

3. 结论

新课程标准鼓励学生进行深度学习, 不仅仅停留在知识的表面, 而是要求学生能够深入理解和掌握知识。思维导图能帮助学生整理思路, 减轻学生对于写作的焦虑, 激发学生兴趣, 增强学生的写作信心。在传统的写作教学中, 教师常常强调机械的词汇积累和优秀范文结构模仿上, 学生容易感到枯燥和厌烦, 失去对写作的兴趣。读后续写题型的出

现更是证实了这一点。而思维导图的出现能带领学生深入思考文章各个层面, 帮助学生理解文章内涵, 创新思路, 最终达到英语综合水平的提高, 并锻炼他们的逻辑能力, 实现全方位的进步。

同时, 思维导图的运用能让学生在写作中监控他们的写作活动, 组织作文结构和内容, 将已有思路完整并有逻辑地运用实践中, 避免脱节现象。这种活动能帮助学生紧扣文章主题, 清楚明确写作目的和方向, 实现有效写作, 帮助学生在考试中成功解决读后续写这一题型, 稳定取得更高的成绩。

读后续写不仅能提高学生的综合英语能力水平, 还能促进学生逻辑思维的完善和减轻学生写作焦虑的现象, 对于高中英语教师来说是一种十分有效可行的教学方法。

参考文献:

- [1] 陈久祥. 巧用思维导图助力高中英语“读后续写”研究[J]. 鄂州大学学报, 2023,30(5):45-47.
- [2] 陈盈颖. 基于思维导图的初中生英语读后续写能力的行动研究[J]. 英语教师, 2019,19(05):34-41.
- [3] 贺清林. 思维导图在高中英语读后续写教学中的应用研究[D]. 吉林: 吉林农业大学, 2023.
- [4] 李航, 刘儒德. 大学生外语写作焦虑与写作自我效能感的关系及其对写作成绩的预测[J]. 外语研究, 2013(02):48-54+112.
- [5] 吴玉芳. 探析山东省新高考英语改革下新题型“读后续写”的教学策略[J]. 海外英语, 2021(2):135-136,142.

作者简介:

梁君(2001—), 女, 汉族, 重庆市万州区, 在读研究生, 研究方向为英语教学。