

一站式学生社区中书法教育的功能拓展与实践路径研究

徐华瑞¹ 陈涵¹ 李伟²

1. 南京工业大学浦江学院 江苏省南京市 210000

2. 南京航空航天大学金城学院 江苏省南京市 210000

摘要: 本文聚焦于一站式学生社区中的书法教育,深入探究其功能拓展与实践路径。通过分析书法教育在传承优秀传统文化、提升学生审美素养、培养学生耐心毅力以及促进身心健康发展等方面的功能,提出构建完善教育体系、创新教育模式、加强专业师资队伍建设和搭建多元化教育平台等实践路径,并结合高校特色,阐述了书法教育在高校学生社区中的实施策略,旨在推动书法艺术在高校学生社区的推广与教育,发挥优秀传统文化的浸润作用,增强大学生的文化自信。

关键词: 书法教育; 功能拓展; 实践路径; 实施策略

引言

在高等教育持续发展与改革的背景下,一站式学生社区为学生提供了一个集学习、生活、实践、交流于一体的综合性平台,能够有效推动“三全育人”理念的落地实施。书法教育作为中华优秀传统文化教育的重要组成部分,融入一站式学生社区,提升高校美育的普及性、实践性、融合性。不仅能够丰富学生的课余生活,还能在多方面促进学生的全面发展,充分发挥出学生社区的育人作用。

1. 书法教育在一站式学生社区中的功能拓展

1.1 传承文化精髓,坚定文化自信

书法艺术,作为中国特有的文化表现形式,承载了数千年的历史与文化积淀。篆书、隶书、楷书、行书、草书等不同书体,各自蕴含着特定历史时期的文化特征与审美观念。将书法教育融入学生社区,有助于学生在日常生活中接触并体验这一传统艺术,从而深入理解其所蕴含的文化精粹。通过实施书法教育,学生不仅能够掌握书法的基础技能,而且通过研究书法史和临摹经典作品,能够深刻感受到中国传统文化的深邃与博大。这种文化传承在潜移默化中进行,逐步培养出优秀传统文化的传承者,推动书法艺术在新时代的繁荣发展,进一步加强和提升了学生的文化自信。

1.2 提升审美与品格,磨砺耐心毅力

书法艺术蕴含着丰富的审美元素,具有极高的审美价值。例如,通过对王羲之的《兰亭集序》、欧阳询的《九成宫醴泉铭》等经典作品的学习,学生能够体验到不同书法风格的独特美感,从而增强对美的感知与鉴赏能力,进而提升

个人的艺术修养。书法,作为一种视觉艺术形式,其核心在于对结构、布局以及笔法等元素的美学追求。在学习过程中,学生通过持续地观察、分析与模仿,逐步提升其审美鉴赏能力,并促进审美创造力的发展。孔子在《论语》中提到:“学而时习之,不亦说乎?”这句话不仅强调了学习的重要性,还隐含了持之以恒的精神,书法学习需要高度的耐心与毅力。从一笔一画的练习,到楷书笔画规整、结构匀称的要求,都需要学生全神贯注、反复练习,这种持之以恒的练习,不仅是对技艺的磨炼,更是对心性的锤炼,让学生在长期练习中养成专注、耐心的习惯。

1.3 促进身心健康,助力全面发展

书法练习要求参与者具备高度的集中注意力与持久的耐心,学生在书写过程中必须全神贯注,精确控制笔画的力度与节奏,这有助于学生放松心情,缓解学习压力。唐代书法家欧阳询在其著作《八诀》中提出:“澄神静虑,端己正容。”书写时需保持心神宁静、身体端正。头正、身直的姿态不仅有助于书写时的稳定性,还能体现书写者的庄重与专注,主张通过心灵的宁静状态实现与当前身体状态的和谐统一。在新时代背景下,大学生群体展现出独有的特征与需求,其生活节奏显著加快,学生面临的压力增大,易产生焦虑情绪。在书法艺术的创作过程中,学生能够摆脱外界的干扰,达到一种专注与宁静的心理状态,从而有效缓解压力和焦虑,调节情绪平衡。此外,完成书法作品所获得的成就感与自信心,亦能进一步促进学生的心理健康。

2. 一站式学生社区书法教育的实践路径

2.1 构建完善的书法教育体系

高校应根据学生的实际情况和需求,依托一站式学生社区育人平台制定科学合理的书法教育目标和教学计划。在课程设置方面,应涵盖书法基础知识、书法史、书法鉴赏、书法技法等内容,从理论到实践,逐步提升学生的书法水平。例如,开设书法基础课程,让学生了解书法的基本工具的使用方法,掌握基本笔画和简单汉字的书写技巧;开设书法史课程,系统介绍中国书法的发展历程,让学生了解不同时期书法的特点和代表人物;开设书法鉴赏课程,培养学生对书法作品的审美鉴赏能力;开设书法技法课程,针对不同字体进行深入的技法训练。同时,要合理安排课程的难易程度和教学进度,确保学生能够循序渐进地学习书法。

2.2 创新书法教育模式

在传统书法教育模式中,教师的讲授和示范占据主导地位,学生则处于被动接受的状态。然而,可以结合一站式学生社区育人平台,可以实施多元化的教学策略,以激发学生的学习热情和主动性。例如,通过项目导向学习模式,将“组织校园书法展览”设定为项目目标,引导学生以小组形式参与书法作品的创作、展览策划以及宣传推广等环节。在此过程中,学生不仅能够提升自身的书法技艺,还能培养团队合作、沟通交流以及创新思维等多方面的能力。此外,实施线上线下融合的教学模式,可以有效结合线上丰富的书法教学资源,如教学视频、电子字帖、书法论坛等,为学生提供灵活的学习时间和空间,便于自主学习和交流;线下则通过课堂教学和书法实践活动,为学生提供面对面的互动机会,从而获得教师的直接指导和同伴间的反馈,增强学生学习的自主性与互动性。

2.3 加强师资队伍建设

高校应当强化书法教师团队的建设,提升教师的专业技能和教学效能。一方面,吸纳具备书法专业背景的教师或辅导员,以增强师资力量。这些教师拥有扎实的书法专业知识和教学经验,能够为学生提供卓越的教学服务。另一方面,加强对在职教师的培训,激励他们参与书法培训课程、学术研讨等活动,以持续提升自身的专业素质。此外,邀请书法界的知名人士和书法家进入校园,开展讲座、书法工作坊等,让学生有机会直接接触专业书家,领略他们的艺术风采和创作智慧。通过这些措施,为学生社区的书法教育提供坚实的

人才保障。

3. 书法教育在高校学生社区中的实施策略

3.1 结合高校特色,制定书法教育方案

各高校在学科特色和文化氛围方面存在显著差异,因此在实施书法教育过程中,应依据各自院校的特色,制定具有针对性的书法教育策略。理工科院校可将书法教育与科技创新相融合,开设诸如“书法与数字艺术”、“书法与人工智能”等具有特色的课程或项目。例如,通过数字技术对书法作品进行数字化处理与分析,并开发书法创作软件,使学生在在学习书法艺术的同时,深入理解科技与艺术的结合,从而培养其跨学科思维能力。文科院校则可充分利用其在人文社会科学方面的优势,将书法教育与文学、历史、哲学等学科相结合,开展“书法与传统文化”、“书法与文学创作”等课程或活动。例如,引导学生在欣赏书法艺术作品的同时,深入解读作品所蕴含的历史文化背景和文学意义,激励学生创作与书法相关的文学作品,如书法评论、书法诗歌等。

3.2 搭建多元化的书法教育平台

在构建综合性的学生社区环境中,学校可设立美育工作坊、书法工作室及艺术展厅等硬件设施,旨在为学生提供优越的书法学习与创作条件。书法工作室应配备完善的书法工具与设备,以便学生能够随时进行书法练习。同时,书法展厅应定期举办展览,展示学生与教师的书法作品,以激发学生的创作激情。此外,通过组建书法社团与兴趣小组,将具有共同书法兴趣的学生聚集起来,促进彼此间的学习、交流与技能提升,并定期举办书法讲座、书法竞赛及书法交流活动,以丰富学生的课外生活。同时,应利用校园文化活动及社会实践活动等平台,推广书法教育。例如,在校园文化节活动中安排书法展演,组织学生参与社区及学校等场所的志愿服务活动,以多种形式传播书法文化。

3.3 加强书法教育宣传与推广

强化书法教育的宣传与推广工作,有助于提升学生对书法教育的认知水平及参与热情。高等院校应充分利用校园广播、校报、校园网站、微信公众号等网络媒介,广泛传播书法教育的重要性与深远意义,同时介绍相关课程设置与活动安排等详细信息。通过制作书法教育宣传视频、海报等视觉材料,展示师生的书法作品,以营造浓郁的书法文化氛围。实施书法教育进班级、进宿舍的活动策略,在教学楼及学生社区广泛张贴精选的书法佳作,以实现书法教育的普及化,

使学生在日常生活中充分感受书法艺术的独特魅力。激励学生积极投身于书法教育的宣传与推广活动,发挥其主观能动性,从而形成积极向上的书法教育环境。

结束语

书法作为中华文化的瑰宝,承载着丰富的文化内涵与艺术价值,是中华民族文化精神的独特载体。将书法教育与一站式学生社区的深度融合,是实现社区文化浸润、提升学生综合素质、丰富校园文化生活的重要路径之一。基于一站式学生社区平台,构建完善的书法教育体系,结合高校特色制定并实施策略,能够有效地推动书法教育在高校学生社区的发展,在浓厚的文化氛围中接受熏陶,实现文化传承与个人成长的有机结合。

参考文献:

[1] 欧阳永梅. 书法教育的理论研究与实践应用——评《书法教育学》[J]. 语文建设, 2020.

[2] 陈东海. 本科书法教育实效性提升路径研究——以新疆师范大学为例.

作者简介

徐华瑞(1990.01), 男, 汉, 江苏扬州人, 硕士, 南京工业大学浦江学院 副研究员, 主要研究方向为教育管理。

陈涵(1998.01-), 女, 汉, 河南开封人, 硕士, 南京工业大学浦江学院, 研究实习员, 主要研究方向为马克思主义中国化研究。

李伟(1986.09), 女, 汉, 湖南长沙人, 硕士, 南京航空航天大学金城学院, 主要研究方向为美术书法创作与研究。

课题:

南京工业大学浦江院校级课题, 《“一站式”学生社区文化浸润现状及实现路径探究》, 项目编号: njpj2024-2-18