

核心素养视域下数字化资源赋能高中英语项目式教学的应用探究

刘 佳

(湖北省赤壁市第一中学, 湖北 赤壁 437300)

摘要: 在新高考背景下, 高中英语教师应采取科学的教学方法, 促进学生获得终身学习能力。本文以发展高中学生英语学科核心素养为目的, 分析项目式学习(PBL)在高中英语教学中的意义, 探索数字化资源在高中英语教学中的作用, 同时指出数字化资源在高中英语教学中可能面临的挑战, 并通过新人教版高中英语课堂教学实例, 寻求数字化资源赋能高中英语项目式教学的途径。

关键词: 核心素养; 项目式学习; 数字化资源; 高中英语教学

项目式学习法(PBL)自1897年被提出至今, 一直被认为是“体验性学习”理论的代表。项目式教学是一种集情境, 合作, 创新和评价为一体的教学模式。因其在帮助学生解决实际问题方面起到很好效果而倍受教师们青睐。为满足全球化发展对新时代学生的要求, 英语教学应拓展学生视野宽度, 打开学生意识广度, 提升学生思维高度。因此如何在高中英语项目式教学中融合数字化资源, 体现“学以致用”, 实现学生创新精神和实践能力的培养是高中英语教师面临的重点及难点。

一、项目式学习——英语教学改革之良方

伴随2014年国家教育部关于落实立德树人根本任务的文件的发布, 核心素养作为其重要举措被正式提出。发展学生核心素养, 主要指发展学生应具备的, 能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。项目式学习法旨在借助合作手段, 创设真实情境, 提升创新意识, 最终培养有终身学习能力的人。项目式教学对应高中英语学科素养四个维度, 目标高度一致:

1. 激发学习兴趣, 促进语言能力: 项目式教学以项目为中心, 通过让学生共同完成一项任务, 让学生成为学习的主体, 鼓励学生主动参与课堂, 从而激发学生的学习兴趣, 提高语言知识实际运用能力。

2. 推动交流合作, 提升文化意识: 项目式学习重视互动合作, 通过创设情境和小组分工, 让学生积极发挥自身优势, 形成合作习惯, 养成合作意识, 并在以文化为主题的交流中, 让学生知其不足并加以调整, 促进学生形成开放、包容、谦虚的学习态度和文化意识。

3. 学习主动思考, 打造思维品质: 学习过程离不开思维的参与。随着新高考新课标的出现, 传统教学方式已跟不上时代的脚步。项目式学习强调学习的本质, 即, 学生的思考能力和学习能力, 非常符合当代教育教学改革的初衷。

4. 建立自学模式, 增强学习能力: 高中生时间紧、压力大, 在有限的时间中让学生跳入题海明显已不是最优方案。教师使用项目式教学帮助学生学会自学, 学会思考, 学会评价, 最终脱离老师, 自我成长。

二、数字化资源——高中英语教学之沃土

在“三新”背景下, 我国的教育目标和育人方向正经历着巨大的改变, 从重知识获取到重能力培养, 从根本上改变了学生的学习方式, 也对教师的教学方法提出了全新的要求。为了满足现代化人才选拔的需求, 数字化资源逐渐成为教育教学领域的一个重要环节。在高中英语课堂中, 因为有互动交流, 文化展示等方面的需求, 数字化资源的作用显得尤为重要。

(一) 知识可视化

在教学实践中, 教师需对数字化教学资源进行筛选和整合,

选择契合教学主题和符合学生实际水平的资源。例如, 结合单元主题使用各类演讲视频音频作为辅助听力材料; 运用AI工具或网络绘图软件绘制思维导图; 使用个性化智能助记APP或游戏帮助学生记忆词汇; 通过虚拟现实技术模拟各类场景; 鼓励学生使用英语学习网站做课前预习或课后练习等。这些数字化资源的使用不仅能激发学生的学习兴趣, 还能使知识体系可视化, 让学生更好地理解和记忆所学知识。

(二) 语言场景化

语言的习得过程需要多感官的参与, 同时对真实语境有很强的依赖性。数字化资源的丰富性和互动性为高中英语教学带来了新的活力。通过视频、音频、动画、在线平台和交互式软件等多种形式, 教师可以创造接近真实的语言环境, 让学生在情境中学习和使用英语。比如使用多媒体技术手段在教学过程中体现听、说、读、写相结合的方式或者利用各种软件或平台加入生活化语言场景, 增强语言的实用性。

(三) 教学活动化

学习活动观认为“活动”是学习的基本形式, 涵盖学习理解、应用实践、迁移创新三个层次。这意味着教师需要设计能够体现思维层次性的活动, 帮助学生进行分层探究和实践, 从而提升语言水平和深度学习能力。利用数字化资源开展学习活动极大地丰富了教学手段和内容, 增强学生的学习体验。比如通过使用多媒体手段使课堂内容更加生动有趣, 或使用诸如Kahoot!、Quizizz等在线互动平台进行课堂小测验和游戏, 激发学生参与热情并即时获取学习反馈。

(四) 学习终身化

在全球化发展背景下, 终身学习已经成为个人成长的必要条件。因此, 培养学生的学习能力不仅是学校教育的目标, 也是帮助学生为未来的职业生涯和个人生活做好准备的重要途径。数字化资源帮助培养学生自主学习和解决问题的能力。比如鼓励学生使用Microsoft OneNote等在线文档共享与协作工具, 进行小组合作写作、项目研究等活动; 利用电子书籍和在线图书馆资源为学生提供广泛的阅读材料, 或者引导学生使用各种信息技术工具完成创意性的英语项目等。

三、数字化资源应用之挑战

虽然数字化资源有利于提高教学效率和发展学生核心素养, 但它同时也存在一定的挑战, 比如: 如何确保所有学生都能够平等地接触到这些资源, 如何处理技术故障带来的课堂中断, 以及如何评估学生在使用这些资源时的学习效果, 都需要教师在实践中不断探索和寻求解决之法。

1. 课堂时间把握: 在数字化教学中, 教师需要有效管理课堂时间, 确保技术的使用能够增强而非削弱教学效果。这意味着教

师应预先规划好课堂活动,包括技术的使用时间,以及如何与传统教学方法相结合。此外,教师还需灵活调整教学计划,以适应学生对数字化内容的接受速度和理解程度。

2. 资源优劣筛选:数字化资源丰富多样,但质量参差不齐。教师需具备筛选高质量教学资源的能力,所选数字化资源应与课程目标相符,并能够有效激发学生的学习兴趣和提升英语水平。同时,教师还应该考虑资源的适宜性,确保它们适合学生的年龄和认知水平。

3. 思政来源审视:在课堂教学中融入思想政治教育(简称“思政”)是当前教育的一个大方向。教师需审视所使用的数字化内容是否包含了正确的价值观念和思想导向。这要求教师不仅要有扎实的专业知识,还要具备辨别和整合思政元素的能力,以确保所选教学内容既具有时代性和科学性,同时具有培养学生社会责任感和国家认同感的作用。

四. 数字化资源融入之途径

在当今这个信息化、数字化的时代,将先进的科技手段与教育相结合已经成为一种趋势。特别是在以英语为媒介,目标是打开学生眼界,开拓学生世界观的英语课堂中,数字化技术融合项目式教学的方式不仅可以提高教学效果,还能极大地丰富学生的学习体验。下面笔者将以新人教版必修课本和选择性必修课本中的一些单元教学为例,阐述数字化资源合理融入高中英语项目式教学的可行性和重要性。

(一) 知识可以很有趣

实例:必修三 UNIT 5 节选了戏剧《百万英镑》的几个场景。这部戏剧语言古老晦涩,课文缺乏完整性,让学生做常规阅读,效果肯定不好。于是,我先播放影片激发学生兴趣,然后布置学生分角色按角色语气来演绎课文台词。在此过程中,学生清楚了人物关系,熟悉了故事梗概。接下来布置项目式学习任务——以自己的方式改编戏剧片段。这个环节旨在让学生体会古英语和现代英语的区别,以现代人的思维和现代社会的经济结构角度,思考这个故事在现代的存在和发展合理性。在学生理清自己的台词和故事结构之后,我们像拍摄影片一样,全程录制,最后在课堂以上与原影片对比的形式呈现。

教学设计目的:借数字化资源,原声电影辅助教学,并用视频拍摄方式加强课堂活动仪式感,增加趣味性。此案例中的项目式学习活动设计旨在让学生在改编剧本的真实体验中发自内心的感受小说家马克吐温作品的魅力,同时在轻松的课堂环境下,让学生自然的产生对不同时代背景下体现的人物命运的思考,了解马克吐温在他的作品里体现的对美国资本主义的批判和讽刺,进而了解我们所处时代和社会的不同,并随之产生爱国情怀和生于华夏的幸福感。

(二) 文化可以很生活

实例:必修三 UNIT 3。本单元的主题是多元文化,读写部分以导游词的口吻介绍美国的唐人街文化。在这个版块,学生不仅了解到唐人街的具体模样,犹如亲临其境,同时也学会了一些介绍地方特色的语言。以此为基础,我决定让学生主动参与到知识的真实运用和文化的切身体验中来。联想到我们的家乡文化也很值得一提。于是,我在课后给学生布置了一个项目任务——先分组分工,然后各自去到能体现家乡文化的地方拍摄照片或视频,并加以英文介绍,最终学生们通过视屏剪辑将视频照片组合成一个介绍家乡文化的英语宣传片,最后作为精彩的导入,在课堂上呈现。那节读写课上得顺利流畅,气氛融洽,最终写作部分的展示也水到渠成。在整个教学过程中,教师的参与度很低,除了分组分工,地方文化筛选,作文语言指导之外,其他环节几乎都由

学生自己完成。

教学设计目的:学生在自己的项目式学习过程中,用已有的语言知识为实际运用而服务,加入了创新性思维和批判性思维,提升了动手能力和合作能力,并辅助视频编辑技术和网络文化资源,最终呈现了令人满意的作品,这也证明了数字化技术和资源与项目式教学的融合可行性和重要性。

(三) 思考可以很轻松

实例:选择性必修一 UNIT 1, UNIT 5 和选择性必修二 UNIT 1。新人教版教材中有多个单元以“人与社会”为主题,描述有突出贡献的伟大人物,以上三个单元就是显著案例。于是,我给學生设计的项目式学习任务是,结合选择性必修一 UNIT 1 和 UNIT 5 的两篇文章和选择性必修二 UNIT 1 的两篇文章总结归纳人物传记类的写作方式,包括优秀词语表达和句型结构。此过程中分组分任务分为三个版块——文章整体结构梳理,人物介绍方面分类,优美词句归纳整理。学生也可以到网上寻找相似类型语篇进行扩充,确定人物传记类写作的知识框架,最终选择一个自己崇拜的有突出贡献的人物进行写作。

教学设计目的:旨在通过同类别文本的横向比较产生知识迁移,将已学类似知识相融合,加入学生的主动思考,找出知识内在联系,并结合网络技术和手段,寻求真实的语言环境,并用多样化方式呈现文本,打破学生“学了却不会用”的困境。

(四) 实践可以很真实

实例:在“人与自然”为主题语境的单元教学中,怎样让坐在教室里的学生们感受到真实的自然风光呢?语言是在体验中实现的,只有设置真实情境,并让学生感觉参与其中,才能在大脑中构建画面,增强体验。选择性必修一 UNIT 3 以主题公园为话题,介绍了世界闻名的三个主题公园。文章分别从主题公园的“主题”,“娱乐设施”,“特色秀”,“食物”等方面介绍了主题公园的特点。所以我的教学设计第一步是让学生绘制思维导图,尽量列举介绍主题公园时可能涉及到的方面。这一步与阅读同时进行,可以在预习时完成。接下来是项目式学习设计,让学生分组进行其他主题公园的资料搜寻,并制作精美 PPT 在课堂上展示和说明,让其他学生打分,选出心目中最想去的主题公园。课后布置学生以小组或个个人为单位绘制出或设计出最理想的主题公园。

教学设计目的:在这个案例中,学生已经完全代替了老师的角色,使用 PPT 制作并讲述主题公园的特色,用到课文作为范例,举一反三。值得一提的是,让学生评选最想去的主题公园,体现了表现性评价的重要性,学生在介绍主题公园时的语言表达固然很重要,但是要打动其他同学为其投票,必然要加上其他能力,比如:语言感染力,肢体表现力,叙事逻辑性等。在看似游戏但又真实接地气的活动中,学生在不知不觉中提升了创新精神和实践能力,为成为一个合格优秀的人才做好了准备。

总之,在新高考背景下,教师要牢记的教育原则是发展学生学科核心素养,培养学生成为新时代发展需要的人才。因此在教学过程中,教师应使用更科学的教学方式,紧跟时代。指导学生突破学习难点,养成良好学习习惯,形成有效学习方法,最终帮助学生获得终身学习能力。

参考文献:

[1] 夏雪梅,崔春华,刘潇,等.学习素养视角下的项目化学习:问题、设计与呈现[J].教育视界,2020(10):22-26.

基金项目:本文系湖北省 2023 年度“国培计划”专项研究课题“基于核心素养的高中英语大单元项目式学习法探究”(项目编号:23njwzx27)阶段性成果。