

学习任务群视域下的高中语文阅读教学研究

谭庆

(深圳市第二高级中学, 广东深圳 518055)

摘要: 在基础教育课程改革的深入推进下, 高中语文阅读教学作为培养学生语言文字运用能力、思维品质、审美鉴赏与创造能力及文化传承与理解能力的重要载体, 其教学模式与方法的革新日益受到关注。学习任务群强调以任务为驱动, 引导学生在完成具体任务的过程中, 综合运用语言、思维、审美、文化等多方面的知识和技能, 解决实际问题, 促进知识向能力的转化, 实现由“教”向“学”的转变。在高中语文阅读教学中应用学习任务群, 不仅是新课标提出是必然要求, 也是推进高中语文教学改革的必经之路。本文便立足于此, 首先分析了基于学习任务群的高中语文阅读教学优势, 探讨了当前高中语文阅读教学中存在的问题, 并从整合课内外阅读资源、明确阅读教学目标、采用多元教学手段、更新阅读指导方法几个层面出发, 提出了相应的教学策略, 希望能够予以一定参考。

关键词: 学习任务群; 高中语文; 阅读教学

随着时代的发展与社会的进步, 教育领域对人才培养的需求也在不断演变, 从传统的知识传授向能力培养、素养提升转变已成为教育改革的主旋律。高中语文阅读教学, 作为连接学生内心世界与广阔文化世界的桥梁, 其重要性不言而喻。然而, 面对新时代背景下学生多元化、个性化的学习需求, 以及语文学科核心素养培养的新要求, 传统的高中语文阅读教学模式逐渐显露出其局限性, 如教学内容碎片化、教学方式单一化、学习评价片面化等问题, 难以有效激发学生的阅读兴趣, 培养其深度阅读能力和综合素养。为此, 新课程标准提出了“学习任务群”的教学理念, 旨在通过整合学习内容、优化学习方式、丰富学习情境, 促进学生自主学习、深度学习, 进而实现语文学科核心素养的全面发展, 这为高中语文阅读教学提供了新的思路与方向。

一、基于学习任务群的高中语文阅读教学优势

在学习任务群视域下开展高中语文阅读教学, 展现出多重显著优势。首先, 学习任务群的设计强调情境化、综合性和实践性, 能够有效激发学生的阅读兴趣与探索欲。通过设计贴近学生生活、具有挑战性的阅读任务, 学生能够在解决实际问题的过程中, 自然而然地融入阅读, 从而避免了传统阅读教学中被动接受知识的弊端。

其次, 学习任务群促进了跨学科知识的融合与应用。在阅读任务中, 学生不仅需要运用语文知识和技能, 还需调动其他学科的知识储备, 如历史、地理、科学等, 以全面、深入地理解文本内容。这种跨学科的融合, 不仅拓宽了学生的知识视野, 也提升了其综合运用知识解决实际问题的能力。

再者, 学习任务群注重个性化与差异化教学。通过设计不同难度、不同类型的阅读任务, 教师可以满足不同学生的学习需求, 实现因材施教。同时, 鼓励学生根据自己的兴趣和选择任务, 增强了学习的自主性和能动性, 促进了学生个性发展。

最后, 学习任务群强化了思维训练与情感体验。在完成阅读任务的过程中, 学生需要进行信息筛选、分析综合、批判评价等一系列思维活动, 从而有效提升其思维能力。同时, 通过阅读不同类型的文本, 学生能够体验不同的情感世界, 丰富自己的情感体验, 培养高尚的道德情操和审美情趣。

二、高中语文阅读教学存在的问题

(一) 阅读教学资源受限

阅读资源是开展阅读教学的基础, 但目前来看, 高中语文阅读教学中存在资源首先的问题。首先, 教材内容存在局限性。当前高中语文教材虽经多次修订, 力求内容经典与时代性并重, 但仍难以完全满足学生多样化的阅读需求。一方面, 教材选文多侧重于文学经典, 而对于现代科技、社会科学、文化艺术等领域的

涉猎相对较少, 这在一定程度上限制了学生的阅读视野和思维广度; 另一方面, 教材更新速度难以跟上社会发展的步伐, 导致部分内容与现实生活脱节, 难以激发学生的学习兴趣。其次, 课外阅读资源匮乏。尽管学校和社会各界都在倡导“大语文”观念, 鼓励学生广泛阅读, 但实际操作中, 学生可获取的课外阅读资源依然有限。图书馆藏书更新不及时、网络资源参差不齐、家庭经济条件限制等因素, 都使得学生难以接触到丰富多样的阅读材料。加之应试压力, 学生往往更倾向于选择直接服务于考试的辅导书籍, 而非真正能够滋养心灵的优秀读物。

(二) 阅读教学目标不全

就当前高中语文阅读教学实际来看, 教师制定的教学目标覆盖范围仍不够全面。首先, 教学目标“功利化”。长期以来, 受高考指挥棒的影响, 高中语文阅读教学往往过分强调对文本信息的提取、概括、分析等应试技能的培养, 而忽视了对学生阅读兴趣、阅读习惯、批判性思维及文化素养等更深层次的关注。这种“功利化”的阅读教学目标, 导致学生难以形成持久的阅读动力和深刻的阅读体验。其次, 个性化教学目标缺失。每个学生都是独一无二的个体, 他们的阅读兴趣、阅读能力及阅读需求各不相同。然而, 当前的阅读教学往往采用“一刀切”的教学模式, 缺乏对学生个体差异的充分考虑, 难以满足学生个性化的学习需求。这种缺乏针对性的教学目标, 不仅难以激发学生的学习潜能, 还可能挫伤其阅读积极性。

(三) 阅读教学手段单一

传统的高中语文阅读教学多以教师讲授为主, 学生被动接受知识, 缺乏主动探索和实践的机会。这种“填鸭式”的教学方式, 忽视了学生的主体地位, 限制了学生的思维发展, 难以培养学生的自主学习能力和创新能力。此外, 随着信息技术的飞速发展, 多媒体教学手段在教育中的应用日益广泛。然而, 在高中语文阅读教学中, 多媒体技术的运用还远未普及或深入。部分教师因技术掌握不熟练或教学观念滞后, 未能充分利用多媒体资源丰富教学形式、增强教学效果, 使得阅读教学仍然停留在传统的板书、讲解模式上。

(四) 阅读指导方法不足

首先, 阅读策略指导缺失。有效的阅读策略是提高阅读效率和质量的重要保障。然而, 在实际教学中, 教师往往侧重于文本内容的讲解, 而忽视了对学生阅读策略的指导。学生缺乏系统的阅读方法训练, 如预测、提问、总结、评价等, 导致其在面对复杂文本时显得手足无措, 难以深入理解文本内涵。其次, 阅读反馈与评价机制不健全。及时的阅读反馈和科学的评价机制对于提

升学生的阅读能力至关重要。然而,当前高中语文阅读教学的反馈与评价机制尚不健全。一方面,教师往往只关注学生的阅读结果,而忽视了对阅读过程的评价;另一方面,评价方式单一,多以考试分数为唯一标准,难以全面反映学生的阅读能力和进步情况。这种片面的评价方式,不仅无法激发学生的阅读热情,还可能误导学生的阅读方向。

三、学习任务群视域下的高中语文阅读教学策略

(一) 基于任务群主题,整合课内外阅读资源

学习任务群的核心在于围绕特定主题或项目组织教学活动。在高中语文阅读教学中,教师应深入研读课程标准,明确各任务群的核心素养要求,进而精选与之紧密相关的阅读材料。这些材料既应包含经典文学作品,以传承文化精髓,又应涵盖现代科技、社会科学、文化艺术等多领域内容,以拓宽学生视野,培养其跨学科素养。通过主题式的阅读材料整合,学生可以围绕一个中心议题进行深入探究,形成系统的知识体系。

例如,在《拿来主义》的阅读教学中,教师可以围绕“文化传承与创新”这一主题,精心策划教学活动。首先,除了深入解读鲁迅先生的原文,剖析其独特的论点和深刻的寓意外,教师还可以引入其他关于文化传承与创新的经典文章或现代案例,如梁启超的《少年中国说》中对新文化的呼唤,以及当代科技领域如人工智能对传统文化形式的创新应用等。通过对比阅读,引导学生探讨在不同时代背景下,如何批判性地继承传统文化,同时勇于吸收外来文化的精华,实现文化的创造性转化和创新性发展。此外,还可以组织学生开展小组讨论或辩论赛,就“拿来”与“创新”的关系发表见解,让学生在思维碰撞中深化对文章主题的理解,同时锻炼其批判性思维和表达能力。

(二) 立足核心素养,明确阅读教学目标

新课标对高中语文核心素养进行了明确,包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面。教师应将这些核心素养具体化、可操作化,明确学生在不同任务群中应达到的知识与能力水平,进而合理设定阅读教学目标时。在此过程中,教师需要充分考虑学生的个体差异,设置差异化的教学目标。比如,对于阅读能力较强的学生,可以设定更高层次的目标,鼓励其进行深度阅读和创造性阅读;对于阅读能力较弱的学生,则应注重基础知识的巩固和阅读方法的指导,帮助其逐步提高阅读水平。

例如,在引导学生阅读《劝学》时,教师便可以立足核心素养,将教学目标细化为多维度、差异化的要求。首先,针对语言建构与运用,引导学生深入理解并积累文言词汇与句式,提升文言文阅读能力。其次,在思维发展与提升方面,通过解析荀子关于学习重要性的论述,启发学生思考学习的意义、方法及态度,培养其逻辑思维和辩证思维能力。审美鉴赏与创造层面,则引导学生品味文章的语言美、结构美,并尝试仿写或创作,将所学知识转化为个人表达。至于文化传承与理解,则重在解读《劝学》中蕴含的传统教育理念和儒家文化精神,增进学生对中华优秀传统文化的认同与理解。同时,针对不同学生的阅读能力,教师可设定分层目标:对于基础薄弱的学生,强化字词讲解与翻译练习;而对能力较强的学生,则鼓励其探索文章背后的深层含义,进行批判性阅读和创意写作。

(三) 重视学生兴趣,采用多元教学手段

在新时代背景下,传统的讲授式教学已难以满足现代阅读教学的需求,面对枯燥乏味的文字,学生很容易产生厌倦心理。对此,教师应积极探索和实践多元教学手段,如情境教学、合作学习、

探究学习等具有互动性的教学方法,或是如读书分享会、朗诵比赛、文学社团活动等有趣的活动,切实激活课堂学习氛围,激发学生的阅读兴趣,引导学生从“要我读”转变为“我要读”。

例如,在《雷雨》的教学中,教师可以巧妙融合多元教学手段,以激发学生深入探索这部经典话剧的兴趣。首先,教师可以通过情境教学法,利用多媒体设备播放雷雨交加的音效,配合昏暗的舞台灯光,营造出剧中压抑而紧张的氛围,让学生仿佛置身于周公馆的大厅之中,直观感受人物内心的波澜起伏。随后,教师可以组织学生进行分组合作学习,每组分配不同角色,进行剧本片段的排练与表演。在准备过程中,学生需深入研读剧本,分析人物性格,探讨台词背后的深层含义,这一过程不仅加深了对文本的理解,也锻炼了他们的团队协作能力。此外,教师还可以举办一场“雷雨之夜”读书分享会,邀请学生分享自己阅读《雷雨》后的感悟,或是就剧中某个情节、某个人物展开辩论,鼓励学生从多角度、多层次解读作品。通过这些丰富多彩的教学活动,学生不仅掌握了《雷雨》这部作品的精髓,更在参与中体验到了阅读的乐趣,实现了从被动接受到主动探索的转变。

(四) 着眼阅读能力,更新阅读指导方法

在高中语文阅读教学中,教师需要着眼于学生阅读能力的培养,重视阅读指导,不断更新指导方法,帮助学生养成良好的阅读习惯,这是提升阅读教学有效性的关键。首先,教师应引导学生根据不同的文本类型和阅读目的选择合适的阅读策略,如精读、略读、浏览等。通过系统的阅读策略训练,使学生可以更加高效地进行阅读活动。此外,教师还要注重读后的反思与评价,引导学生对阅读过程进行反思和总结,分析自己的阅读方法是否得当、阅读效果是否满意等。在此过程中,还应建立科学的评价机制,对学生的阅读能力和进步情况进行全面评价,使学生可以更加清晰地认识自己的阅读能力和存在的问题,进而有针对性地改进和提高。

例如,在《故都的秋》的阅读教学中,教师首先应引导学生明确这是一篇抒情散文,适合采用精读策略,细细品味作者笔下的秋景与情感。通过圈点勾画关键词句,如“清”“静”“悲凉”等,让学生深入体会郁达夫对故都之秋的独特感受。同时,鼓励学生运用想象与联想,将文字转化为生动的画面,仿佛漫步于北平街头,与作者一同感受那份深沉的秋意。读后,可以组织学生进行小组讨论,分享各自对文章情感、意境的理解,以及阅读过程中采用的策略与心得。教师则适时引导,帮助学生梳理阅读思路,提升鉴赏能力。最后,通过撰写读后感或进行口头汇报的形式,让学生对自己的阅读过程进行反思与评价,教师则给予具体、建设性的反馈,促进学生阅读能力的持续提升。

四、结语

综上所述,在新时代背景下,高中语文阅读教学正逐步向学习任务群视域转型。在此环境下,教师应强调以任务群主题为导向,通过整合阅读资源、明确教学目标、采用多元化教学手段、更新阅读指导方法等措施,全面提升学生的语文核心素养和阅读能力。

参考文献:

- [1] 王岩. 学习任务群视域下高中语文群文阅读教学实践研究[J]. 高考, 2023(7): 111-114.
- [2] 黄河雅. 学习任务群视域下的高中语文文学类文本阅读教学研究[D]. 贵州师范大学, 2023.
- [3] 崔美华. 学习任务群视域下高中语文对“中华优秀传统文化经典研习”的教学策略研究[J]. 中华活页文选: 高中版, 2023(1): 0057-0059.