

高中语文整本书阅读教学研究

孙峰臣

(徐州市教育科学研究院, 江苏 徐州 221000)

摘要:《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》设置了“整本书阅读与研讨”模块,明确了整本书阅读在高中语文教学中的重要性,提出构建学习任务群,引导学生通过阅读整本书拓宽阅读视野,提高他们整本书阅读能力和阅读鉴赏能力。基于此,本文分析了高中语文开展整本书阅读教学的重要性,剖析了当前高中语文整本书阅读现状,提出了科学制定整本书阅读目标、精读与泛读教学相结合、培养学生良好阅读习惯、利用问题链引导学生深度阅读和组织舞台剧表演的策略,以期全面提高高中语文整本书阅读教学质量。

关键词:新课标;高中语文;整本书阅读;重要性;教学策略

新课标背景下,“整本书阅读与研讨”模块贯穿高中语文新教材必修、选择性必修、选修三个部分,包括了古典名著、外国名著等内容,不仅有利于提高学生阅读能力,还有利于弘扬中华优秀传统文化,为德育教育提供了丰富素材。但是目前高中语文整本书阅读教学存在学生阅读长篇小说存在障碍、整本书阅读教学方法单一和学生高阶思维能力薄弱等问题,影响了整本书阅读教学的开展。高中语文教师要正视整本书阅读教学现状,优化整本书阅读教学方式,根据学生阅读水平科学设置整本书阅读教学目标,传授他们精读、泛读教学方法,引领他们深度阅读,提高他们阅读能力。本文以我国四大名著之一的《红楼梦》为例,阐述了开展整本书阅读教学的策略,以期为高中语文教师提供参考。

一、高中语文开展整本书阅读教学的重要性

(一)有利于促进学生语文核心素养发展

新课标中把语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解列为高中语文学科核心素养,为高中语文教学改革指明了方向。整本书阅读教学为高中生语文核心素养培养提供了载体,引导学生品味中外名著的巧妙构思、语言魅力,提高他们语言建构与运用能力和审美鉴赏与创造素养。同时,整本书阅读可以引导学生阅读古典名著,让他们体会古代文人墨客家国情怀、独特语言艺术,端正他们对中西方文化的态度,提高他们审美鉴赏与创造能力,促进学生思维发展与提升,让他们主动传承中华优秀传统文化,从而提高他们文化传承与理解能力。

(二)有利于培养学生良好阅读习惯

整本书阅读教学有利于帮助学生掌握精读、泛读等阅读方法,让他们克服长篇小说阅读畏难情绪,引导他们在把握作品整体基调的基础上进行细节分析,再让他们对整本书关键人物、重要故事情节进行精读,让他们有的放矢地阅读整本书,提高学生整本书阅读能力。通过整本书阅读教学,高中生可以掌握小说、散文、诗歌和传记等不同文体阅读方法,灵活运用批注、精读、泛读等阅读方法,体会作者核心思想、情感态度,做好阅读笔记,有利于养成良好的阅读习惯。

(三)有利于促进阅读与口语交际、写作教学的融合

整本书可以有效整合文学常识、语言艺术、古诗词等知识点,促进了阅读、口语交际、写作教学等不同模块的交叉与融合,有利于加深学生对整本书内容的理解,从而激发他们整本书阅读积极性,循序渐进提高他们语文阅读、写作和语言表达能力。此外,整本书阅读教学还可以延伸出课本剧表演、读书分享会等活动,引导学生把整本书改编成话剧,提高他们写作能力和审美能力;鼓励学生推荐自己喜欢的课外书籍,促进他们在阅读上的交流,促进阅读与口语交际教学的融合,提高学生语言表达能力。

(四)有利于提高阅读教学质量

新课标背景下,整本书阅读打破了单篇阅读教学模式,转而

引导学生阅读整本书,有利于创新高中语文阅读教学模式,引导学生深度分析整本书“排兵布阵”、语言艺术、人物关系和情感主义,提高他们思维能力和深度阅读能力。与此同时,整本书阅读有利于满足学生个性化学习需求,引导他们根据个人喜好阅读古今中外名著,并对他们整本书阅读过程、阅读体验进行评价,凸显学生在阅读教学中的主体地位,有利于提高高中语文阅读教学质量。

二、新课标下高中语文整本书阅读教学现状

(一)学生阅读长篇小说存在障碍

很多高中生对长篇小说存在畏难心理和阅读障碍,主要体现在以下两个方面。第一,部分学生缺乏阅读耐心,习惯利用网页查询全书故事梗概,挑选书中的章节来阅读,并不会完整读完一本书,或者根据小说同名影视剧来理解整本书内容,导致对整本书内容的理解比较肤浅。第二,部分学生缺乏只是囫圇吞枣地通读全书,没有对故事情节、人物形象等进行思考,难以理解书中复杂的人物关系、情节转折和人生哲理,影响了整本书阅读效果。

(二)整本书阅读教学方法单一

部分高中语文教师沿用单篇课文阅读教学方法开展整本书阅读教学,但是于整本书篇幅比较长,单篇阅读教学方法并不适用于整本书阅读教学,难以有效指导学生把握整本书故事梗概、分析主人公人物形象和情节转折,不利于学生整本书阅读能力培养。部分教师整本书阅读教学理念比较保守,参考近几年高考热点勾画整本书阅读重点,或是要求学生背诵名著经典段落,忽略了开展问题教学、任务驱动教学,影响了学生对整本书内容和人物的理解,不利于提高学生整本书阅读能力。

(三)忽略了开展思维训练

整本书阅读对高中生逻辑推理、对比和辩证思维能力要求比较高,但是很多高中语文教师却忽略了在整本书阅读教学中渗透思维训练,影响了学生高阶思维能力发展。例如部分教师在整本书阅读教学中更注重引导学生提炼故事梗概、分析人物形象、背诵经典段落,反而忽略了引导他们对比书中不同人物形象、分析故事情节转折设计,限制了学生创新思维,难以引导学生深度阅读整本书,无形中影响了他们的整本书阅读效果和教师教学质量。

(四)整本书阅读实践活动比较少

目前高中语文整本书阅读教学存在重理论、轻实践的问题,以整本书阅读赏析、经典段落分析和诵读为主,很少开展整本书改编、舞台剧表演和读书笔记分享等实践活动,导致整本书阅读教学流于表面,难以促进学生语文核心素养发展。此外,部分教师忽略了利用互联网指导学生课外整本书阅读,影响了课堂教学和课外实践的衔接,难以及时解答学生在整本书阅读中遇到的问题,不利于他们良好阅读习惯的培养。

三、高中语文整本书阅读教学策略

(一) 科学制定整本书阅读教学目标, 明确教学重点

高中语文教师要吃透教材, 明确整本书阅读单元教学重难点, 根据学科核心素养、整本书内容来制定教学目标, 理清整本书阅读教学思路, 合理安排教学环节。首先, 教师要对《红楼梦》进行全面分析, 再结合教材节选的《林黛玉进贾府》章节进行分析, 引导学生联读《红楼梦》第十七回、第十八回、第三十五回、第三十七回、第四十回, 加深他们对整本书的理解。综合教材节选内容和学生联读内容, 教师可以设计如下整本书阅读教学目标: 1. 明确大观园人物居室园艺花草布置特点; 2. 梳理大观园室内陈设特点, 探究其中蕴含的人物精神世界; 3. 绘制大观园布局设计图; 4. 《红楼梦》通过贾府从兴盛到衰落的历史, 蕴含了作者怎样的情感。其次, 教师可以制定整本书阅读学习任务群, 引导学生对《红楼梦》语言艺术、人物形象, 以及折射出的社会现实等进行分析, 引领他们深度阅读《红楼梦》, 从而提高他们整本书阅读能力。例如教师可以设计如下学习任务群: 要求学生品味《红楼梦》雅俗共赏的语言, 体会语言的隐喻性; 要求学生把握主要人物性格特点, 例如“十二钗”性格、贾府众人性格, 提高他们古典名著阅读能力。

(二) 精读与泛读教学相结合, 提高阅读教学质量

语文教师根据整本书特点来选择阅读教学方法, 灵活穿插精读和泛读阅读方法, 引导学生深度阅读整本书, 提高他们整本书阅读能力。例如教师可以根据《红楼梦》第十七回、第十八回、第三十五回、第三十七回、第四十回内容开展教学, 把精读和泛读方法结合起来, 引导学生对书中描写大观园室内陈设、人物居室花草、人物对话等内容进行精读, 让他们通过对话、室内居室布置特点分析出《红楼梦》中主要人物性格特点; 让他们根据书中对大观园亭台楼阁景色感受贾府的富裕。此外, 教师可以引导学生泛读书中关于贾府与其他家族之间的交往、贾府内复杂人际关系的相关内容, 让他们大致明确贾、史、王、薛四大家族之间的关系即可, 让他们把更多时间阅读与贾宝玉、薛宝钗、林黛玉爱情纠葛、“十二钗”相关的内容, 引导他们有方法的读, 有重点地读, 提高学生整本书阅读效率和质量。通过精读与泛读教学, 学生可以快速了解《红楼梦》中与大观园相关内容, 明确相关人物性格特点, 梳理贾、史、王、薛四大家族兴衰历史, 体会书中字里行间流露的人性美和悲剧美, 提高自身整本书阅读能力和鉴赏能力。

(三) 培养学生良好阅读习惯, 提高学生阅读能力

高中语文教师要重视学生整本书阅读教学习惯培养, 既要传授他们阅读技巧, 又要督促他们坚持阅读中外名著, 帮助他们养成良好阅读习惯。第一, 教师可以引导学生进行批注式阅读, 引导他们一边阅读一边批注, 让他们标记出通读整本书过程中遇到的问题、读到的好词好句等, 帮助他们及时归纳整本书阅读成果, 让他们养成热爱阅读、善于思考、勤于总结的良好阅读习惯。例如学生在阅读《红楼梦》过程中可以利用波浪线、下划线等标记出书中的好词好句, 利用圆圈、方框等标记出遇到的问题, 并利用简单的词语备注自己的阅读感受, 针对自己遇到的问题再次阅读, 直到理解作者要表达的意思、人物性格特点, 逐步提高整本书阅读能力。第二, 教师要督促学生制定整本书阅读计划, 让他们细化每天要阅读的页数, 并让他们做好每天的阅读体验记录, 避免他们在整本书阅读中半途而废。例如教师可以设计《红楼梦》整本书阅读计划表, 让学生记录每天的阅读章回、概括当日阅读内容、采用的阅读方法、阅读感悟等信息, 加深他们对阅读内容的记忆和理解, 帮助他们完整《红楼梦》整本书阅读任务, 激发

他们对古典名著的热爱, 增强他们的文化自信, 让他们肩负起传承中华优秀传统文化的责任。

(四) 问题链引领整本书阅读, 提高学生思维能力

语文教师可以把问题教学法融入整本书阅读教学中, 根据名著内容设计环环相扣的问题链, 利用其引导学生深度阅读整本书, 从而提高他们高阶思维能力。例如教师可以根据教材《红楼梦》节选内容设计如下问题链: 1. 贾府大观园布局结构有哪些特点? 2. 众人对林黛玉的态度如何? 3. 书中“四春”姐妹名字的隐喻是什么? 4. 你最喜欢“十二钗”中的哪一个, 为什么? 这几个问题可以把《林黛玉进贾府》的相关章回衔接起来, 还可以引导学生对《红楼梦》整本书的理解, 让他们明确人物性格特点。此外, 教师还可以结合《红楼梦》整本书内容设计问题链, 例如: 1. 贾府衰落的原因是什么? 2. 是什么造成了宝玉和黛玉的爱情悲剧? 3. 书中寄托了作者曹雪芹哪些政治抱负和人生理想? 根据问题链, 学生可以有针对性阅读整本书, 对与问题相关的章回进行重点阅读, 从书中找答案, 提高整本书阅读效率和阅读质量, 深度鉴赏古典名著语言艺术、情感魅力, 了解曹雪芹对封建制度的抨击, 提高古典名著鉴赏能力。

(五) 组织名著舞台剧表演活动, 激发学生参与积极性

首先, 高中语文教师要转变整本书阅读教学理念, 组织丰富多彩的整本书阅读活动, 激发学生整本书阅读兴趣, 让他们主动参与到课堂互动中, 从而提高整本书阅读教学质量。例如教师可以组织“我演《红楼梦》”活动, 鼓励学生自由结组, 让他们选择《红楼梦》中的一个章回进行改编, 鼓励他们自主编写剧本, 把名著搬上舞台, 提高他们审美鉴赏与创造能力。有的学生改编了《林黛玉进贾府》, 重点展现了贾府众人对林黛玉的态度, 展现了林黛玉温柔如水的一面, 刻画了贾宝玉和林黛玉的初见场面, 展现了爱情的美好。有的学生改编了《黛玉葬花》, 声情并茂地朗读了《葬花吟》, 展现了黛玉敬畏生命、多愁善感的一面, 以及她在封建制度压迫下的无声反抗, 增加了宝玉与黛玉讨论诗词歌赋的场景。其次, 教师可以组织各个小组轮流表演, 让他们利用舞台剧的方式展示《红楼梦》整本书阅读成果, 激发他们的创新思维, 让各个小组对舞台剧内容、表演效果进行评价, 让他们主动参与课堂互动, 师生携手提高整本书阅读教学质量。

四、结语

总之, 整本书阅读教学是培养高中生语文核心素养的重要载体, 也是提高学生阅读能力、思维能力的重要基础, 更是弘扬中华优秀传统文化的重要保证。高中语文教师要科学制定整本书阅读教学目标, 明确课堂教学重点; 精读与泛读教学相结合, 引导学生有针对性阅读; 培养学生良好阅读习惯, 提高他们整本书阅读能力。此外, 教师还要利用问题链引领整本书阅读, 激发学生创新思维和阅读兴趣; 组织名著舞台剧表演活动, 激发学生参与积极性, 全面提高整本书阅读教学质量。

参考文献:

- [1] 曹钰佳. 高中语文小说类整本书阅读教学——以《百年孤独》为例[J]. 语文天地, 2023(12): 39-42.
- [2] 马兆锋, 卞正东. 新高考背景下高中语文整本书阅读教学模式创新与实践研究——以《红楼梦》为例[J]. 学周刊, 2023(33): 102-105.
- [3] 周霄翔. 细梳理勤探究稳提升——以长篇小说《平凡的世界》为例谈高中语文整本书阅读教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(10): 31-33.
- [4] 郑石英. 立足新课标, 以项目式学习促进高中语文整本书阅读教学探究[J]. 高考, 2023(25): 117-119.