

基于国家级技能大师工作室 + 产业新工匠的 产教融合高技能人才培养创新实践

——以新一代电子信息为例

刘玉洁 黄进财 刘湘君 姜 源

(珠海城市职业技术学院, 广东 珠海 519090)

摘要:随着新一代电子信息产业的蓬勃发展,社会对于高技能人才的需求变得愈发迫切,因此大力推动高技能人才培养也成为促进产业升级和创新发展的关键一环。为了促进高技能人才培养、满足社会发展建设中对于技术技能优秀人才的需求,尝试探索构建“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”产教融合模式,从而提升人才培养效果,强化人才培养质量。本文以新一代电子信息为例,提出了基于“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”产教融合的高技能人才培养创新实践对策,用以共同探讨交流。

关键词:“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”;产教融合;高技能人才

传统的人才培养模式往往与市场需求之间相互脱节,无法充分适应迅速变化的市场需求以及技术革新,因此出现人才供给和产业需求之间差异性较大的问题。所以为了有效破解这一问题,需要积极推动产教融合、校企合作等模式建设,从而为新一代电子信息产业发展输送源源不断的高技能人才。国家级技能大师工作室是高技能人才培养的重要摇篮,有助于实现技艺传承和技术创新。产业新工匠则代表着新一代具有创新精神以及实践能力的高素质技术技能人才,构建起“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式,推进产教融合对于培养高技能人才具有重要的意义和价值,也可以满足新一代电子信息产业在发展中对于优秀人才的需求。

一、“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式概述

“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式是一种将高技能人才培养与产业发展之间紧密融合的一种创新性模式,该模式在运行的过程当中以国家级技能大师工作室作为中心,并且充分发挥出其在技艺传承以及技术创新方面的引领作用,有效结合产业新工匠的培养需求,去综合开展产教融合以及校企合作模式,通过这一模式实现高技能人才培养,满足我国社会发展和建设阶段对于高技能人才的需求,助推社会产业升级。在“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式之下,国家级技能大师工作室可以为产业新工匠提供技艺指导以及培训,同时又能在人才培养的框架之下实现项目合作、技术研发,有效实现了将产业需求和人才培养之间进行紧密融合,从而以产业驱动人才培养,既实现了产业发展和人才培养之间的良性互动,也能使人才在持续性的学习以及实践当中逐步成长为具备创新精神、批判性思维、综合实践能力的高素质技术技能人才。

二、“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式下高技能人才培养的意义

(一)提升人才培养质量,满足产业发展需求

在“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式之下,高职院校开展人才培养能够更加紧密的结合产业需求,通过与产业界之间进行合作共同推动高技能人才培养,这样既强化了高职人才培养成效,也可以满足产业发展对于高技能人才的需求。推动“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式构建阶段,可以使高职院校更加充分的了解以及掌握产业界对于人才的需求,随后结合需求进行人才培养方案的调整和优化,进而保障所培养的人才具

备产业所需的专业技能以及实践经验。并且,国家级技能大师工作室也可以在人才培养中发挥出引领作用,为学生提供了更多的实践机会以及更加贴近实际的职业环境,有助于促进高职学生在真实的工作场景当中强化自身技能水平、解决问题能力。同时,在培养产业新工匠的过程中实现产业与教育的融合,也可以使毕业生更具竞争力,从而为新一代电子信息产业高质量发展输送源源不断的优秀人才。

(二)促进产教融合,实现高技能人才培养模式创新

围绕“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式开展高职院校高技能人才培养是一项创新性的措施,通过这一模式可以为高职院校提供与产业界进行深度合作的平台,在这一平台之下高职院校能够与产业界之间共同进行合作,推进技术研发、项目合作以及人才培养协同,这一过程既能够突出高职院校的人才培养效果,同时也为人才培养工作注入源源不断的活力。并且,在“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”模式之下也有效推动了产教融合,可以促进高职院校高技能人才培养模式实现创新,如通过高职院校与产业界之间的紧密合作和联系,能够持续性的探索和优化高技能人才培养模式、创新教育教学方法,如构建工学交替模式、项目化教学模式、产训一体化模式等,在人才培养的过程当中有效实现灵活调整人才培养方案,多层次育人,既满足了产业界发展对于高技能人才的需求,同时也突出了高职院校人才培养特色,实现了人才培养模式创新。

三、新一代电子信息教育中基于“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”的产教融合高技能人才培养创新实践的对策

(一)依托大师工作室,创新产教融合人才培养模式

1.深化产教融合、校企合作、产训一体,提高人才培养质量

高职院校在推进高技能人才培养阶段,构建起“国家级技能大师工作室 + 产业新工匠”产教融合模式是重中之重,所以要深化产教融合、校企合作、产训一体,从而提升人才培养质量,以新一代电子信息人才培养为例,将黄进财国家级技能大师工作室与高职院校专业紧密融合,而既实现了人才培养模式的创新,也能使高职院校精准地把握行业发展动态以及技术前沿,且随之做好课程教学内容和课程设置的优化调整,保障学生所学习的知识始终与行业发展之间实现无缝对接。此外,产教融合的过程不仅体现在课程设置上,还要贯穿于整个人才培养,所以要调动学校以及企业的双方,由学校和企业共同制定人才培养计划,让学生

