

黄河流域神话传说与民族精神

陈思雨

(黄河交通学院, 河南 焦作 454950)

摘要：“黄河是我们的母亲河，保护是前提，要有始有终、锲而不舍抓好黄河生态保护工作。”[1]黄河是中国的第二大河，亦是中国人民的母亲河，成为人类文明的摇篮。熟悉黄河流域，了解黄河文化，学习黄河故事，感悟黄河流域流传的神话故事，更有利于弘扬民族精神，传承红色基因，增强河南文化影响，讲好中国故事。

关键词：黄河流域；神话传说；民族精神

一、黄河流域主要流传的神话传说

千百年来，河流一直被视为文明的发源地。黄河也是中华儿女的母亲河，成为中国历史上不可或缺的一部分。同时，黄河流域又因其不同的地理环境、气候特征呈现出不同的环境变化，构成了自然灾害形成的各种客观条件。黄河儿女一方面接受黄河的哺育，另一方面也要饱受各种自然灾害带来的生命威胁与挑战，不断与自然相抗争。在这一过程中，中华儿女形成了艰苦奋斗、自强不息等各种优秀精神品格，也留下了很多脍炙人口的神话传说，大致分为英雄神话、治水神话、农业神话，展现中华儿女的独有的精神面貌。

(一) 英雄神话谱系精神基因

黄河流域水产、农业等资源丰富，但途经地区各地的不同气候以及自然环境又造成了各类黄河自然灾害的发生。百姓在抵抗自然灾害的过程中，心中既有对美好生活的期待与向往，又有对于自然灾害乃至黄河流域的恐惧。加之古人长期对于神、佛的宗教信仰，衍生出众多关于黄河的神话传说。

相传女娲造人后，人们便将女娲娘娘尊称为“母亲”，女娲走前告诉她的孩子们把黄河当作是她，因此，黄河作为人们的母亲，成为今天的母亲河；伏羲是生活在黄河流域的一位人物，因乐于助人、热爱人民而被相传出有伏羲降龙、伏羲画八卦图、伏羲与女娲等各类的神话故事；相传炎帝和黄帝都因心系百姓而得道成仙从而有了炎帝部落和黄帝部落，随后生活在渭水东下的炎帝被蚩尤所败，随即联合黄帝部落打败蚩尤，黄帝部落又打败炎帝部落。此后炎、黄两部落开始联合、融合为华夏民族，占据中原地区，在黄河中下游两岸的广阔土地上逐渐创造发展形成伟大的华夏文明，中华儿女也被称为“炎黄子孙”。

古人通过神话故事表达内心的一种愿景，所蕴含的这种精神基因代代相传，融进每一位中华儿女的血液中，成为中国人民向世人展现的优秀精神风貌。

(二) 治水神话展现民族精神

鲤鱼跃龙门、水神河伯的故事、大禹治水等神话故事都是确实发生在黄河的故事。其中，大禹治水最为广为流传。

相传大禹是黄帝的后代，三皇五帝时期，中原地带的黄河流域洪水泛滥，淹没了庄稼和房屋，人民流离失所。为了解决水患，大禹的父亲鲧接受了治水的任务。可鲧治了九年，大水依旧没有消退，鲧还消极怠工拿治水当儿戏。后来舜征求大臣的意见继续

治水，并把这个任务交给了大禹。他跋山涉水，三过家门而不入，根据山川地理情况治理九州的土地，使大量的地方变为肥沃的土地。历经13年终将咆哮的河水变为平缓的向东流去，农田变为米粮仓，人民又能筑室而居，过上幸福富足的生活。大禹先后在河北东部、河南东部、山东西部、南部以及淮河北部都进行考察，疏通河道、拓宽峡口，完成治水大业。

鲤鱼跃龙门的传说发生在晋陕峡谷的最南端，黄河流域的三门峡地区最早地势险峻、水流湍急被称为“三门天险”现如今也被治理。中国人民自古以来依靠黄河、治理黄河、歌颂黄河，并从一段段故事中展现了中国人民富有智慧、勤劳勇敢、公而忘私、民为邦本、尊重自然、艰苦奋斗等显著的民族精神。

(三) 农业神话贯穿农业文明发展

新石器时期以来，古人对于生存能力的逐渐发展并伴随着生产力的不断提高，不断从洞穴向外，逐渐定居在河流附近。由此，农耕文明开始出现，河流也成为中国版图的形成与演变奠定了基本轴线。在发展农业的过程中，关于农业的神话传说也体现出中国人民对于依靠黄河、治理黄河的强大精神力量，都隐藏中国人民对土地最深沉的热爱。

第一，神农的传说表现出中国人民对于农业发展的美好愿景。一些古籍认为，神农即炎帝，是远古传说中的太阳神。他教人们开垦荒地、播种五谷，是我国原始农业的发明者。不仅如此，他还尝百草，留下了为人们留下了很多珍贵的药材，后被称为掌管医药和农业的神邸，也有了神农氏。第二，后稷的传说代表着中国农业的发展演变。相传后稷是黄帝的后裔，它能够因地制宜的禾麻寂麦和蔬菜瓜果，并将这些农业生产技术向氏族推广，受到大家的欢迎。《诗经》中就记载了后稷所种植的多种谷物，收到大家的欢迎喜爱。第三，五谷六畜来源的传说代表着中国人民对于谷物农作物的尊重与向往。谷物的来源主要有两种：一是上天所赐，二是动物从远方取来。相传有个叫达伙的青年喜欢到天上玩，玉皇大帝就将一包东西交给他带回去，分给大家种到地里就会有食物，但是要回到地上才能打开。可是达伙在路上就好奇地打开来看，结果被风一吹，撒满大地，于是，大地上就长出稻谷、玉米了。这类传说总是与神灵相关，认为谷物是上天所赐。另一类传说则认为五谷是动物带来的，或者是人在动物帮助下取来的。比如苗族认为天狗精派神狗给人们送来谷物，还有一些人在动物的帮助下历经千难万险获得谷物的故事。这些神话传说都代表着

中国人民内心的感恩与对食物的尊重。

二、黄河流域神话传说体现民族精神的延续发展

不管是创世的英雄神话、治水患的治水神话，还是发展农耕的农业神话，其都是用一个个奇迹的故事完成了古人心中对美好社会的发展远景。伴随着黄河流域奔腾的历史，古人也一直在用自己的力量与命运相抗争，使得爱国主义基因赓续发展。自强不息、艰苦奋斗的民族精神得以永续。

（一）爱国主义情怀基因传承

黄河是我们的母亲河，也是中华文明的源泉，一直以来在我国都有重要的地位。不管是早期的英雄神话、治水神话、农业神话，都是人民群众在黄河流域对土地的深沉热爱。“爱国主义情感让我们热泪盈眶，爱国主义精神构筑起民族的脊梁。”这种由对黄河流域、对祖国土地深沉的热爱与生活奋斗交织在一起形成的爱国主义情感，融在每一位华夏儿女的血液当中，成为一种基因力量得以传承，为新时代增添光彩。

（二）自强不息的民族精神永传

水神河伯、鲤鱼跃龙门、大禹治水等这类的治水神话，多与治理水患的经历有关。在大自然面前，中国人民用智慧抵抗洪涝灾害，用勇气谱写了一段段佳话，其背后的真实故事彰显了中国人在黄河流域生活的过程中不畏艰难困苦，勇于为了美好生活与自然灾难面前相抗衡的优秀品质，这种优秀品质可以用“自强不息”四个字集中概括。

这些神话故事背后的真实故事不仅是中国人民对于美好生活的追求，更是从中体会到在追求美好生活的过程中表现出来的自强不息的民族精神。这种民族精神在今后的生活中给予了中国人民强大的精神动力，为世人展现了勤劳勇敢的良好中国风貌，向世人展现了崇高的中国形象。

（三）艰苦奋斗的民族精神永续

神农的故事、后稷的故事等这些发生在黄河流域的农业神话，都有一个相同的特点——艰苦奋斗。这些故事本身就与土地息息相关，故事的主人公都有乐善好施的人物性格，将与土地息息相关的农作物种植技巧，或谷物的来源等悉数告知中国的人民群众，与老百姓一起开垦耕地、发展农业。千百年来，无论风吹雨打还是经历自然灾害，中国的人民群众都在时刻“关心”土地，“呵护”土地，用面朝土地背朝天等谚语形容农民的日常生活，用“汗滴禾下土”等诗句提醒农民的艰辛不易。从黄河流域的农业神话到今天的农业大国，艰苦奋斗也成为烙印打在了每一位中国儿女的身上，成为中国人与外交往的“标签”。“坚持走中国特色社会主义道路，立足自力更生、艰苦奋斗，发挥我国社会主义制度集中力量办大事的优势。”艰苦奋斗的民族精神从古至今都在激励着中国人民不断向前奋斗，今后也会赓续精神，以强大的精神动力永续成为中国人民的精神血脉。

三、黄河流域神话传说与民族精神的当代价值

“如果没有自己的精神独立性，那政治、思想、文化、制度等方面的独立性就会被釜底抽薪。”黄河流域作为华夏文明的重要发源地之一，黄河流域神话传说与民族精神有其更重要的当代

价值，引领新时代中国特色社会主义的新发展。

（一）弘扬民族优秀传统文化 传播黄河文明与河南文化

黄河分为上中下游，其中，中游、下游都途径河南地区：中游贵德至孟津，多经高山峡谷，水流湍急，蕴含丰富的水力资源。后在峡谷上修建大坝、水库之后形成大片冲积平原、水流变缓，各种鱼类资源丰富，土地肥沃；下游河南郑州桃花峪以下的黄河流段，多形成各种湖泊等自然景观，最后注入渤海。而河南地区地处中原，又历经了黄河的中、下游，其土地肥沃，适合种植，居住在此处的人民群众勤恳，种植各种水稻、小麦、玉米、蔬菜等谷物，安居乐业，团结互助，形成了独特的河南文化。

黄河流域的神话传说大多也都发生在中原地区，这一地区气候、温度、湿度都较为合适发展种植业，河南也被称为“农业大省”。中原地区是中华文明的核心区，弘扬黄河流域民族优秀传统文化，传播黄河文明与河南文化，让更多的人了解河南地区黄河流域的历史故事，不仅是让河南文化的“名片”推广至全世界，更是让黄河文明让世人熟悉、掌握，让更多的人看见中国。

（二）弘扬民族精神 凝聚中国力量

中华民族起源于黄河流域，后随发展壮大，与新中国的成立一道，不断发展成崭新的民族精神。当前世界局势变幻复杂，一些地区还处在战火硝烟之中，全球经济还处在低迷期，国际贸易壁垒还时有发生。中国处于百年未有之大变局，面对各项风险与挑战，我们需要强有力的民族精神为引领，团结全国各族人民，凝聚中国力量，形成强大的同心圆，携手共进，砥砺前行。因此，弘扬民族精神对于中国的发展意义重大。学习了解黄河流域神话传说与民族精神，在新时代新征程的今天，不仅有利于弘扬传承民族精神，了解中华民族的根与魂，更有利于在掌握中华文明发展脉络的今天，凝聚全国人民的向心力和团结性，形成强大的中国力量，对抗新的风险与挑战。

（三）扩大对外交流 讲好黄河故事

目前汉语学习的流行、全球 548 所孔子学院，以及随处可见的汉语标识、汉族服饰，都印证了中华文化的盛行。在如此盛行的时代背景下，中华文化作为世界文明的重要组成部分，更要不断扩大对外交流，既是对中华文化、中华文明的传承发展，又是对世界文明的不断丰富。

中国作为世界四大古国之一，也是从始至终文明没有断流的国家。而黄河流域又称之为中国的母亲河，其作用不言而喻。扩大对外交流，讲好黄河故事，是对黄河的尊重，也是对文明的传承；是对民族精神的延续，也是对文化自信的认可；是对黄河文化的传播，也是面对世界的宣传。讲好黄河故事，都是向世人不断展现中国历史风貌的一种方式，都能让世界更加了解中国，连接“中国与世界”的一种方式，让中国文化拥有更浓厚的吸引力，让中国特色社会主义展现出更多的优越性。

参考文献：

[1] 赵晓娟. 卢永芳. 黄河流域神话传说中的民族精神 [J]. 炎黄地理, 2021-5-25.