

中华优秀传统文化融入高职语文课程教学的创新路径

黄艳婷

(赣州职业技术学院, 江西赣州 341000)

摘要: 优秀传统文化是民族之根, 它已经深深融入我们的民族血液之中, 是中华民族实现伟大复兴的重要基础。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的民族文化和优秀的民族精神, 涉及思想、道德、审美等各个方面, 将其融入高职语文课程教学之中, 不仅能够丰富教学内容, 拓展教学形式, 激发学生兴趣, 同时还能够促使学生继承和弘扬优秀传统文化, 帮助他们树立正确的思想观念和价值认知, 为他们未来实现全面发展奠定基础。对此, 本文就中华优秀传统文化融入高职语文课程教学中的创新路径进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关键词: 中华优秀传统文化; 高职; 语文; 课程教学

中华优秀传统文化是中华民族在 5000 年的历史进程中逐渐形成的一种独特的、具有强烈代表性的、具有巨大影响力的民族文化。中华优秀传统文化历经千年的发展 and 沉淀, 它已经深植于中华民族的心中, 烙印在民族灵魂之上, 是中华民族发展的重要基石, 同时也是中华民族始终保持长盛不衰的奥秘。中华优秀传统文化涉及多个层面。首先, 中华优秀传统文化具备强大的精神力量。在千年的历史长河中, 中华民族先贤经过大量的实践和探索, 积累了海量的哲学思想和人生智慧, 比如说儒家的“修身齐家治国平天下”“舍生取义”道家的“无为而治”“天人合一”“道法自然”。墨家的“兼爱、非攻”, 法家的“法令者民之命也, 为治之本也”“正本清源、立法治国”等, 这些都是中华民族优秀传统文化的核心内容, 不仅指明了人生发展方向, 明确了为人处世的准则, 同时也为我们提供了强大的精神力量, 为实现个体发展、民族繁荣提供了精神源泉。其次, 中华优秀传统文化蕴含丰富的审美元素。中华民族优秀文化中蕴含着大量的文化艺术, 比如瑰丽的唐诗、淡雅的宋词、绮丽的戏曲等, 这些都是民族优秀文化的瑰宝。这些文化艺术不仅丰富了我们的精神世界, 强化了审美能力, 同时也反映出我们民族特有的审美方式和情感表达, 极大地丰富了民族的文化内涵。最后, 中华优秀传统文化也包含了大量优秀传统技艺。比如说精美的瓷器、旖旎的丝绸、典雅的漆器、精致的金银器等, 这些不仅体现出当时匠人精益求精的工艺手段, 同时也是当代社会发展的重要展现, 是承载优秀传统文化的重要载体。通过多种艺术形式, 将中华民族独特的艺术形式、技艺以及创造力呈现出来, 从而推动社会以及民族的繁荣发展。

对此, 将中华优秀传统文化融入高职语文课程教学之中, 对于促进高职学生未来学习和发展具有重要的现实意义。对此, 高职语文教师应根据教学内容、教学目标以及学生学情, 将优秀传统文化灵活渗透到语文课堂教学之中, 通过多种方式和手段, 打造高职语文课堂教学新局面, 从而培养他们人文素养, 使学生们继承和弘扬优秀传统文化, 为他们未来发展奠定坚实基础。

一、高职语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 培养学生民族文化自豪感

随着信息技术、网络技术等技术的不断发展, 加速了全球化的进程, 各个国家、区域的文化开始不断融合, 相互影响。作为社会主义事业未来的建设者和接班人, 在此环境下, 应该要形成民族文化自豪感和自信心, 以此才能够更好地继承和弘扬我国传统文化, 使中华民族始终屹立于世界民族之林。将传统优秀文化渗透到语文教学之中, 可以拓展学生的文化认知, 在学习语文知识, 了解外国文化的同时, 使他们掌握更多我国的优秀文化, 从而促使他们形成文化自豪感和民族认同感, 这对于他们未来学习

和发展起到极大的促进作用。此外, 将其渗透到语文课堂教学中, 不仅能够传授学生语文知识和技能, 拓宽视野, 同时还能够在传统文化的启发和引导下, 树立远大目标和理想, 形成正确的思想观念和价值认知, 塑造优秀品格, 为他们未来就业和发展提供强大助力

(二) 促进高职语文教学改革

传统文化中蕴含着大量的优秀的民族精神和丰富的历史知识, 将其渗透到语文课堂教学之中, 不仅能够拓展教学内容, 激发学生兴趣, 改善原本枯燥、乏味的课堂氛围, 同时还能够传授学生历史文化知识, 强化他们的认知, 使他们在学习语文知识的过程中, 受到优秀传统文化潜移默化地影响, 从而促使他们树立正确的思想观念和价值认知, 促进他们全面发展。此外, 受到传统教育观念的影响, 部分教师在以往语文教学中往往更加关注和重视语文知识、技能方面的教学, 而将传统文化融入其中, 教师可以根据教学目标、教学内容以及学情, 对教学模式以及手段进行优化和改革, 使学生们能够深刻体会到语文魅力的同时, 更为有效地提升语文课程教学效果, 培养他们语文素养和综合能力。

(三) 塑造学生高尚品格

教育的意义就是通过一定的形式, 使社会中成员具备一定的文化, 并且了解、认识到社会中的秩序、规则, 在规则、秩序中提升自身的能力, 完善自我认知。语文教育, 从本质上来说就是中华民族优秀传统文化的教育。以时间为线索, 探究中华历史前行的动力与轨迹; 以历史为背景, 感受传统文化的价值; 以人物为焦点, 探究生命的意义和价值。通过运用生动形象的语言, 来感受来自道德、品质的力量这对于仍处在成长阶段的青少年来说是非常具有现实意义的。教育的终极目标是优化人类的生命质量。回顾世界各国的历史以及文明, 中华文明是人类历史中唯一没有中断的文化, 它对人民的滋养和教化一直都在默默地进行, 在精神上抚慰人们的心灵, 在行为上指导人们的行动。一个优秀的人, 除了它具备良好的生存技能、专业能力之外, 还要具备其他方面, 比如说高尚的道德品质、向上的生活态度、高洁的人格操守等, 这些都是一个优秀的人所必须具备的。

二、中华优秀传统文化融入高职语文课程教学的创新路径

(一) 加强师资队伍建设, 为开展中华优秀传统文化教育奠定基础

1. 加强教师师德建设

师德是教师开展教学育人工作的根本。中华民族在师德修养方面非常重视, 从古代的孟子、孔子到现代的教育家蔡元培、陶行知等, 他们都对师德有着独到的见解, 并一生都在践行自己的教育主张。他们不仅仅是传授知识的教师, 更是善于育人的模范。

“教书”“育人”这是教师的重要使命，一个具有良好师德的教师，不仅要重视知识的传授，同时也应该积极承担育人使命，只有这样才能培育出品格优良的学生。因此，高职院校有必要加强教师师德建设，提升教师师德修养，为更为有效地开展优秀传统文化教育奠定基础。首先，教师应严于律己，恪尽职守。作为一名高职教师，应将“言传”与“身教”、内修与外修进行有机结合，事事处处为学生做好表率，不仅要在学业上做好他们的引路人，更要在人生道路上做好他们的榜样。其次，善于学习，立德树人。随着教育改革的逐渐深入，高职教师应树立终身学习理念，利用多种渠道和方式，不断学习新知，从传统文化中汲取养分，从历代先贤身上学习新知，通过不断学习，实现自身综合素质的不断提升，从而更好地将优秀传统文化融入高职语文教学之中，进一步促进高职学生全面发展。

2. 提高教师传统文化修养

教师是课堂教学的主要实施者、参与者，在将优秀传统文化融入高职语文课堂教学过程中，教师自身的传统文化知识储备是提升课堂教学效果，培养学生传统文化素养的关键和前提。对此，为了更好地将优秀传统文化融入语文课堂教学中，教师必须对语文课程性质进行精准把握，强化传承传统文化的意识，掌握丰富的传统文化知识。对此，首先，教师应学习历代著名教育家的教育思想和方法，从其中汲取养分。比如，教育家孔子的“因材施教”“温故知新”“有教无类”等教育思想和方法，这些对现代语文教育依然具有借鉴价值。

其次，教师应对国内外重要教育思想著作进行研究，并且将其作为提升自身专业素养的有效方式之一。例如，积极阅读《论语》《教育漫话》《终身教育引论》等经典著作，从中不断汲取先进的教育理念、思想以及方法，并将其运用到教学之中，并不断进行反思，以此形成自身的独特教育思想。

(二) 深挖教学内容，提升传统文化教育实效

高职语文课程中蕴含着大量传统文化元素，是开展传统文化教育的有效载体。然而部分教师片面地认为教学内容中传统文化元素贫瘠，无法顺利将优秀传统文化融入语文课堂教学之中。对此，教师应对教学内容进行深度挖掘，提炼其中传统文化元素，并将其与教学内容进行有机结合，以此，不仅丰富教学内容，激发学生兴趣，同时也提升传统文化教育实效，为学生未来发展奠定基础。

1. 充分利用教材中的传统文化资源

语文教材是高职院校开展语文教学的主要依据，这同时也是开展传统文化教育的重要媒介。就当前高职语文教材而言，其中编选古今中外各种题材的优秀文学作品，每一篇范文都具备深厚的文化教育价值。比如，《离骚》中的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，展现出诗人屈原那高洁的灵魂和远大的志向；《过零丁洋》中的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，展现出文天祥视死如归、大义凛然的爱国情怀；《孔雀东南飞》中的“孔雀东南飞，五里一徘徊”则展现出一位对爱情坚贞，对长辈孝顺，勤劳勇敢的女子形象。通过学习这些文学作品，感受到文字间的情感氛围，不仅使学生学习 and 掌握语文知识，同时还能够强化他们的认知，形成高雅的品格。教师应引导学生探究这些文字背后蕴含的深刻情感和内涵，体悟作者的内心世界，从而有效培养他们语文素养，使他们体会到传统文化的魅力所在。

2. 深挖地方优秀传统文化资源

地方传统文化是我国优秀传统文化的重要组成部分。每个地方都有着独特的文化色彩，这些色彩共同组成了一幅绚丽的民族文化画卷。从北方的京剧、皮影戏，到南方的粤剧、滇剧；从西

部的藏族唐卡、玉石雕刻，到东部的扬州剪纸、苏州评弹等，无不展示地方文化独有的魅力。将这些地方文化融入高职语文教学之中，不仅能够激发学生兴趣，调动他们的积极性和主动性，同时还能够丰富教学内容，使其更具魅力和独特性。例如，教师可以借助多媒体方式，将地方优秀文化融入课堂教学之中，拓展学生知识范围，提升文化教育效果。

(三) 创新教学方法，激发学生学习兴趣

高职学生是中国特色社会主义事业的未来建设者和接班人，他们肩负着弘扬和传承优秀传统文化的重要使命。对此，教师应对传统教学方法进行改革和创新，以激发学生兴趣为导向，通过多种方式和手段，构建高职语文教学新局面，使他们感受到传统文化的魅力，在传授学生语文知识的同时，培养他们文化素养，为他们未来学习和发展奠定坚实基础。

1. 信息手段辅助

当前，教育信息化已经成为教育改革的潮流趋势。在此背景下，教师不妨立足信息化的时代教育形式，积极依托多媒体、微课以及网络等手段来对语文教学中的传统文化元素加以形象呈现，从而打造一个视听一体化的语文讲堂，让他们能够在寓学于乐当中获得更多学习收获。例如，在讲授《登岳阳楼》时，教师可依据信息手段之便，展示一些关于岳阳楼的照片以及历代文人墨客的提笔，让学生能够在风景图片的辅助下以及他人文笔的对比下，感受到诗歌当中的真情实感以及文化魅力。

2. 开展小组合作探究

在推动传统文化渗透的过程中，教师开展小组合作探究，让学生能够在集体之力的推动下，去探究传统文化之魅力，感受其中之深意。例如，在讲授《〈论语〉十二章》时，教师首先可结合学生在性格习惯、兴趣爱好、语文基础以及学习能力等方面的实情，在班内划分出多个4—6人的古文小组，然后，教师可以让学生说一说自己所了解的《论语》内容和儒家思想，在此基础上，引出“仁”“礼”“义”等儒家核心素养。接着，教师可让各个古文小组结合这些思想去找到对应的章节，然后结合自身的生活经验以及理解，对这些内容进行分析和阐释。最后，教师可指引他们依次阐述自身的大难，并结合其中的不足点与闪光点进行总结式的点评。如此一来，不但能够深化他们的古文认知，而且还能助力他们深挖其中的传统文化精神意蕴，为他们良好价值观念、品质意识的塑造奠基，可谓是一举多得。

三、结束语

总之，将优秀传统文化融入高职语文教学中对高职学生未来学习和发展具有重要的价值和意义。对此，教师应积极围绕传统文化渗透工作来对语文教学设计和模式加以革新，从而打造一个素质化的语文讲堂，让学生不但可以学到有用的语文基础知识，而且还能从中获得价值观念、品德意识的发展，为他们的健康成长做好奠基工作。

参考文献：

- [1] 裴亚红. 课程思政背景下高职大学语文教学与中华优秀传统文化融合路径初探[J]. 甘肃教育研究, 2023(3): 117-119.
- [2] 张华, 郝建英. 传统文化在高职语文教学中的渗透路径探索[J]. 延边教育学院学报, 2021, 35(3): 3.
- [3] 周艳, 刘晓红. 课程思政视野下高职中华优秀传统文化课程教学路径及反思[J]. 广西教育, 2023(9): 62-66.