

开展中华经典诵读与高师院校课程思政的有机融合

王雷

(哈尔滨幼儿师范高等专科学校, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要: 本文深入探讨了中华经典诵读与高师院校课程思政有机融合的重要意义与实践策略。通过分析中华经典诵读在提升学生文化素养、增强民族自信、传承优秀传统文化等方面的价值, 结合多方面的经验, 提出了一系列具体的融合策略, 旨在为高师院校的课程思政建设提供有益的参考。

关键词: 中华经典诵读; 高师院校; 课程思政

一、引言

在当今时代, 高师院校作为培养未来教师的摇篮, 肩负着重大的责任。课程思政建设是高师院校落实立德树人根本任务的重要举措, 而中华经典诵读作为一种富有深厚文化内涵和教育价值的活动, 与课程思政具有天然的契合性。将中华经典诵读融入高师院校课程思政, 能够为学生提供丰富的精神滋养, 培养他们的高尚品德和家国情怀, 对于提升高师院校的教育质量和人才培养水平具有重要意义。

二、中华经典诵读与高师院校课程思政融合的意义

(一) 提升思想政治教育实效性

传统的思想政治教育往往以理论灌输为主, 容易让学生感到枯燥乏味。而中华经典诵读能够以生动、形象的方式呈现思想政治教育内容, 使学生在诵读经典的过程中, 深刻体会其中蕴含的家国情怀、诚信友善、爱岗敬业等价值观念。例如, 诵读《论语》中的“君子喻于义, 小人喻于利”, 可以引导学生树立正确的价值观; 诵读《孟子》中的“穷则独善其身, 达则兼济天下”, 可以培养学生的社会责任感。通过这种方式, 能够提高思想政治教育的实效性, 让学生在潜移默化中接受思想的洗礼。

(二) 传承中华优秀传统文化

高师院校肩负着培养未来教师的重任, 而教师作为文化的传播者, 必须具备深厚的文化底蕴。中华经典诵读能够让学生深入了解中华优秀传统文化, 增强文化自信。经典作品中蕴含的哲学思想、道德规范、审美情趣等, 都是中华民族智慧的结晶。通过诵读经典, 学生可以汲取其中的营养, 传承和弘扬中华优秀传统文化, 为培养具有文化素养的未来教师奠定基础。

(三) 丰富学生知识结构与人文素养

中华经典涵盖了文学、哲学、历史等多个领域的知识, 通过诵读经典, 学生可以拓宽知识面, 丰富知识结构。同时, 经典作品中的优美语言、深刻思想和高尚情感, 能够提升学生的人文素养, 培养他们的审美能力和创造力。例如, 诵读唐诗宋词, 可以让学生领略到中国古典文学的魅力; 诵读《史记》《资治通鉴》等历史著作, 可以让学生了解中国的历史变迁和文化遗产。此外, 中华经典诵读还能够培养学生的语言表达能力和思维能力, 提高他们的综合素质。

三、中华经典诵读与高师院校课程思政融合的策略

(一) 转变思想认知, 明确教学目标

高师院校应从根本上转变思想观念, 深刻认识到中华经典诵读在课程思政中的重要作用。首先, 学校领导和教师要树立正确的教育理念, 将中华经典诵读作为课程思政的重要组成部分, 纳入教学计划和人才培养方案。其次, 要明确教学目标, 将提升学生的综合素质和价值观作为核心任务。通过中华经典诵读, 不仅要让学生掌握经典作品的内容和意义, 还要培养他们的爱国主义情怀、社会责任感、创新精神等。例如, 可以将“通过诵读经典, 培养学生的家国情怀和文化自信”作为教学目标之一, 引导学生在诵读经典的过程中, 深刻体会中华民族的伟大精神和优秀传统文化的魅力。

(二) 精心设计课程, 结合教学与活动

精心策划中华经典诵读课程内容, 综合考虑学生特点和认知水平, 选择适合的经典著作。在课程设计上, 可以分为不同的模块, 如古代经典文学、现代经典文学、红色经典文学等, 满足不同学生的需求。同时, 要注重课程的系统性和连贯性, 从基础知识的学习到深入的作品分析, 逐步引导学生提高对经典作品的理解和欣赏能力。

设计多样化的教学活动, 将教学课堂与实践活动有机结合, 激发学生的兴趣, 增强他们的参与度。例如, 可以组织小组讨论, 让学生分享自己对经典作品的理解和感悟; 开展诵读欣赏活动, 邀请专业的朗诵者进行示范, 提高学生的诵读水平; 进行作品分析, 引导学生从不同角度分析经典作品的思想内涵和艺术特色。此外, 还可以组织学生参加社会实践活动, 如经典诵读进社区、进学校等, 让学生在实践中感受中华经典的魅力, 传播优秀传统文化。

(三) 创新教学模式, 与时俱进

利用现代化技术和平台, 更新中华经典诵读课程内容, 创新教学模式。随着信息技术的发展, 教学方式也在不断变革。高师院校可以利用多媒体教学手段, 如制作精美的课件、播放视频资料等, 让学生更加直观地感受经典作品的魅力。同时, 可以引入在线教育平台, 开展网络课程教学, 让学生随时随地进行学习。例如, 利用超星、尔雅等教育平台, 提供丰富的中华经典诵读课程资源, 满足学生的个性化学习需求。

引入与科技、国际事务等相关的经典著作,拓宽学生视野。在当今全球化的时代,学生需要具备开阔的视野和创新的思维。高职院校可以选择一些与科技、国际事务等相关的经典著作,如《未来简史》《人类简史》等,让学生了解世界的发展趋势和前沿科技,培养他们的创新意识和国际视野。同时,也可以引导学生将中华经典与现代科技、国际事务相结合,进行跨文化的比较和分析,提高他们的综合素质和竞争力。

采用在线教育、跨学科教学等模式,满足不同学生的需求,提高课程的吸引力和实效性。在线教育可以为学生提供更加灵活的学习方式,满足他们的个性化需求。跨学科教学则可以打破学科界限,将文学、历史、哲学、艺术等多个学科的知识融合在一起,让学生从不同角度理解中华经典的内涵。例如,可以将中华经典诵读与美术、音乐等学科相结合,开展艺术创作活动,让学生通过绘画、音乐等形式表达对经典作品的理解和感悟。这样不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以培养他们的创新能力和综合素质。

(四) 完善教学评价机制, 学用结合

建立科学合理的教学评价机制,综合考查学生在知识、思维能力、道德品质等方面的成长。教学评价是教学过程中的重要环节,对于提高教学质量和学生的学习效果具有重要意义。在中华经典诵读与课程思政融合的过程中,要建立科学合理的教学评价机制,全面考查学生的学习成果。评价内容可以包括学生对经典作品的理解和掌握程度、诵读水平、思维能力、道德品质等方面。评价方式可以采用考试、论文、课堂表现、实践活动等多种形式相结合,确保评价的客观性和全面性。

注重学与用的有机结合,确保中华经典诵读课程的育人效果,促使学生将所学内容运用到实践中,实现知行合一。中华经典诵读的最终目的是培养学生的综合素质和价值观,让他们在实践中践行中华优秀传统文化。因此,在教学过程中,要注重学与用的有机结合,引导学生将所学的经典知识运用到实际生活中。例如,可以组织学生开展志愿服务活动,让他们在服务社会的过程中,践行诚信友善、爱岗敬业等价值观念;可以开展主题演讲比赛、征文比赛等活动,让学生结合自己的学习和生活,阐述对中华经典的理解和感悟。通过这些活动,促使学生将所学内容运用到实践中,实现知行合一,提高中华经典诵读课程的育人效果。

(五) 以赛促学, 营造氛围

通过举办经典诵读比赛、诗词大会等活动,营造浓厚的校园文化氛围,激发学生的学习热情。比赛活动可以为学生提供展示自己的平台,让他们在竞争中提高自己的诵读水平和综合素质。同时,比赛活动也可以吸引更多的学生参与到中华经典诵读中来,营造浓厚的校园文化氛围。例如,可以举办校内经典诵读比赛,选拔优秀选手参加校外比赛;可以组织学生参加全国性的诗词大会等活动,提高学校的知名度和影响力。

鼓励学生参与校外比赛,在比赛中提升自己的能力,传播中华优秀传统文化。校外比赛可以让学生与其他高校的学生进行交

流和学习,拓宽自己的视野。同时,也可以通过比赛,传播中华优秀传统文化,展示高师院校学生的风采。例如,可以组织学生参加全国大学生经典诵读大赛、“夏青杯”朗诵大赛等活动,让学生在比赛中锻炼自己的能力,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

(六) 培养师资队伍, 引领示范

加强教师的培训和学习,提升教师对中华经典诵读与课程思政融合的认识和能力。教师是教学活动的组织者和实施者,他们的素质和能力直接影响着教学效果。高师院校要加强教师的培训和学习,提高教师对中华经典诵读与课程思政融合的认识和能力。可以组织教师参加专题培训、学术研讨会等活动,让教师了解最新的教学理念和方法;可以鼓励教师开展教学研究,探索中华经典诵读与课程思政融合的有效途径。

教师在教学中要言传身教,积极引领学生诵读经典,发挥示范作用。教师的言行举止对学生有着重要的影响。在中华经典诵读与课程思政融合的过程中,教师要言传身教,积极引领学生诵读经典。教师可以在课堂上进行示范诵读,让学生感受经典作品的魅力;可以与学生一起参加诵读活动,增进师生之间的感情;可以在日常生活中践行中华优秀传统文化,为学生树立榜样。

四、结论

中华经典诵读与高师院校课程思政的有机融合具有重要的现实意义。通过转变思想认知、科学设计课程、创新教学模式、完善教学评价机制、以赛促学和培养师资队伍等策略,可以有效地实现两者的融合,提升高师院校课程思政建设的水平,培养出具有高度文化自信和综合素质的未来教师,为中华民族的伟大复兴贡献力量。在未来的教学实践中,高师院校应不断探索和创新中华经典诵读与课程思政融合的方式方法,为培养更多优秀的教育人才而努力。

参考文献:

- [1] 段丽.课程思政视域下地方高校古诗词吟诵教学实践探索——以大理大学为例[J].大学教育,2023.
- [2] 李红霞.课程思政背景下高职院校经典诗文诵读研究[J].无锡商业职业技术学院学报,2021.
- [3] 陈雪.应用型本科高校艺术类课程思政融入路径研究——以播音与主持艺术专业“经典诵读”课程为例[J].教育传媒研究,2022.
- [4] 李海宏.论经典诵读在播音主持专业课程思政中的实践与创新[J].新闻研究导刊,2023.

本文系:黑龙江省教育科学规划重点课题“开展中华经典诵读提升高师院校学生文化素养策略的探索与实践研究”(课题编号ZJB1421252)和2020年黑龙江省高等职业教育教学改革一般项目“基于课程思政视域下高职院校《大学语文》课程教学改革策略的研究”(课题编号:SJGZY2020239)的研究成果