

中华经典诵读对提升高师院校学生传统文化素养的意义与作用

王 雷

(哈尔滨幼儿师范高等专科学校, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要:在全球化与信息化高速发展的背景下,中华经典诵读成为提升高师院校学生传统文化素养的重要途径。本文探讨了中华经典诵读的内涵与价值,分析了高师院校学生传统文化素养的现状与问题,并阐述了中华经典诵读在增强学生文化认同与自信、提升文学素养与表达能力、塑造正确的人生观和价值观、培养跨学科思维与综合能力等方面的意义。同时,提出了构建诵读课程体系、组织多样化诵读活动、加强师资队伍建设和推动校园文化建设及建立长效评价机制等实践策略。

关键词:中华经典诵读;传统文化;素养

在全球化与信息化高速发展的今天,中华传统文化作为中华民族的瑰宝,其传承与弘扬显得尤为重要。高等师范院校(简称高师院校)作为培养基础教育师资的重要阵地,其学生的传统文化素养不仅关系到个人全面发展,更直接影响到未来教师队伍的文化底蕴和教育质量。中华经典诵读作为一种有效的文化传承方式,对提升高师院校学生传统文化素养具有深远的意义与作用。

一、中华经典诵读的内涵与价值

(一) 中华经典诵读的定义

“经典”一词,在《说文解字》中被解释为重要的文献、典籍。中华经典诵读,则是指对中华优秀传统文化中具有代表性的经典著作进行高声朗读、熟读成诵的活动。这些经典不仅包括儒家经典如《论语》《诗经》等,还涵盖了古代文学、历史、哲学等多个领域的杰出作品。

(二) 中华经典诵读的价值

1. 文化价值:中华经典诵读是传承中华优秀传统文化的重要途径。通过诵读经典,学生能够直接接触到古人的智慧与思想,深刻理解中华民族的精神内核,从而增强文化自信。这种传承不仅是对历史的尊重,更是对未来的投资。

2. 教育价值:经典诵读在教育领域具有独特价值。它不仅能提升学生的语言表达能力,还能通过经典中的道德故事和哲理思想,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。此外,经典诵读还能锻炼学生的记忆力和专注力,为学生日后的学习和工作奠定坚实的基础。

3. 德育价值:在快节奏的现代生活中,诵读经典能够帮助学生静下心来,感受文字背后的情感与智慧。这种心灵上的滋养有助于培养学生的审美情趣和人文素养,使他们在面对复杂多变的社会环境时能够保持内心的平静与坚定。

二、高师院校学生传统文化素养的现状与问题

当前,高师院校学生的传统文化素养整体呈现出参差不齐的态势。一方面,部分学生由于家庭教育和社会环境的影响,对传统文化有着浓厚的兴趣并具备一定的素养;另一方面,也有部分学生因各种原因对传统文化了解甚少,甚至存在误解和偏见,具体表现在以下几方面:

1. 基础知识不扎实:部分学生在传统文化知识方面存在明显短板,如古诗词鉴赏能力、历史事件了解程度等方面存在不足。

2. 学习兴趣不高:由于传统文化内容相对深奥、枯燥,部分

学生对传统文化学习缺乏兴趣和动力,导致学习效果不佳。

3. 实践应用能力不足:尽管部分学生对传统文化有一定的了解,但在实际生活中却难以将其应用于实践,导致知识与实践脱节。

三、中华经典诵读对提升高师院校学生传统文化素养的意义

1. 有助于增强文化认同与自信。中华经典诵读是学生深入了解中华文化的重要途径。通过诵读《诗经》《楚辞》《唐诗》《宋词》等经典作品,学生们能够直接接触到中华文化的源头和精髓。在诵读过程中,学生们会逐渐被经典作品中所蕴含的智慧和美感所打动,从而增强对中华文化的认同感。例如,杜甫的《春望》不仅描绘了国家动荡时期人民生活的艰辛,更表达了对和平生活的渴望和对国家命运的关切。这样的作品能够让学生感受到中华文化的深厚底蕴和人文关怀,进而增强对民族文化的自豪感。通过中华经典诵读活动,学生们不仅能够提升自身的文化素养和审美能力,还能逐步成长为中华文化的传播者和弘扬者。当他们能够自信地讲述中华文化的辉煌历程和独特价值时,就意味着他们已经将中华文化的精髓内化为自己的精神追求和行为准则。当这些充满文化自信的学生走上教育岗位后,他们会更加注重在教学融入中华文化的元素和思想精髓,从而培养出更多具有深厚文化底蕴和民族自豪感的學生。这样的教育传承不仅有助于维护中华文化的连续性和稳定性,更能为国家的长远发展提供有力的人才保障。

2. 有助于提升文学素养与表达能力。经典诵读活动能够锻炼学生的语言表达能力和文学鉴赏能力。通过反复诵读经典作品,学生们在语言的音韵节奏、词汇运用及表达方式上得到了显著的精进,口语表达和书面写作能力均有所提升。经典作品中的文学语言优美、意境深远,为学生提供了丰富的语言素材和写作模板,使他们在模仿与创作中逐步掌握文学创作的精髓。诵读经典作品让学生深刻体会到中华传统文化的博大精深,增强了对民族文化的认同感和自豪感。从于谦“千锤万凿出深山”的忠贞不渝,到李白“天生我材必有用”的自信豪迈,从杜甫“安得广厦千万间”的民胞物与,到苏东坡“也无风雨也无晴”的达观潇洒,这些经典作品蕴含着丰富的情感和思想,学生在诵读中能够深入理解作品内涵,提升解读能力。经典作品中的优美词句和深刻哲理也能为学生的文学创作提供丰富的素材和灵感。这种文学素养的提升不仅有助于学生个人发展,还能为他们未来的教学工作增添光彩。

3. 培养跨学科思维与综合能力。经典诵读活动作为连接不同

学科领域的桥梁,对于高师院校学生培养跨学科思维与综合能力具有显著作用。通过诵读涉及文学、历史、哲学等多个学科领域的经典作品,学生们得以跨越单一学科的界限,汲取多元知识的滋养。这种跨学科的阅读体验不仅丰富了他们的知识储备,更重要的是,促使他们在不断思考与探索中,逐渐形成了一种综合性的思维方式。经典作品往往蕴含深厚的文化底蕴和历史背景,学生在诵读过程中需要同时调动文学鉴赏、历史分析、哲学思考等多种能力。例如,在诵读《史记》时,学生不仅要理解其中的文学价值,还需了解背后的历史事件和人物关系;而研读《道德经》,则涉及深刻的哲学思考和道德伦理探讨。对于未来将从事教师职业的高师院校学生来说,这种跨学科思维的培养尤为重要。在当今社会,知识更新迅速,学科交叉融合的趋势日益明显。具备跨学科思维的教师能够更好地适应这一变化,他们在教学中能够灵活运用多学科知识,为学生提供更加全面、深入的学习体验。同时,跨学科思维还有助于教师创新教学方法和手段,激发学生的学习兴趣 and 创造力,培养具有综合素质的人才。

三、中华经典诵读提升高师院校学生传统文化素养的实施策略

(一) 构建中华经典诵读课程体系

高师院校应将中华经典诵读纳入正规的课程体系中,使之成为学生必修或选修的重要课程之一。设计专门的“中华经典诵读”课程,明确课程目标、教学内容和考核标准。课程内容应涵盖不同历史时期的经典文献,如《诗经》《楚辞》、唐诗宋词、元曲以及明清小说等,确保学生全面接触和理解中华优秀传统文化。融入相关课程:在其他人文社科类课程中融入经典诵读元素,如在古代文学、中国历史、中国传统文化等课程中,增加经典文本的诵读与解析环节。通过多学科交叉融合,加深学生对传统文化的理解和感悟。邀请专家讲座:定期邀请在中华经典研究领域的专家学者来校进行专题讲座或研讨会,分享研究成果和教学经验,拓宽学生的学术视野和思路。

(二) 组织多样化的诵读活动

为了激发学生的参与热情和学习兴趣,应定期组织多样化的诵读活动。

举办经典诵读比赛:举办全校性的经典诵读比赛,设置不同年龄段和诵读水平的分组,鼓励学生积极参与。通过比赛的形式,激发学生的竞争意识和表现欲望,同时提升他们的诵读技巧和表演能力。

诵读分享会:定期举办诵读分享会,邀请优秀诵读者分享自己的诵读心得和体验。通过面对面的交流,增进学生之间的理解和共鸣,形成良好的学习氛围。

主题诵读表演:结合校园文化节、艺术节等活动,开展主题诵读表演或朗诵会。通过舞台表演的形式,将经典诵读与音乐、舞蹈、戏剧等元素相结合,使诵读活动更加生动有趣,吸引更多学生的关注和参与。

(三) 加强师资队伍建设

优秀的师资队伍是保障经典诵读活动顺利开展和有效实施的关键。高师院校应加强对经典诵读教师的培养和引进工作,具体措施包括:教师培训与进修:定期组织经典诵读教师参加专业培训和进修课程,提升他们的专业素养和教学能力。培训内容可以包括诵读技巧、经典文献解读、教学方法等方面。引进专家学者:

积极引进具有丰富诵读经验和深厚文化底蕴的专家学者来校任教或开设讲座。通过他们的言传身教,提升学生的诵读水平和文化素养。建立激励机制:对于在经典诵读教学和研究方面取得显著成果的教师给予表彰和奖励,激发他们的积极性和创造力。

(四) 推动校园文化建设

校园文化建设是提升高师院校学生传统文化素养的重要途径之一。通过营造浓厚的诵读氛围和文化环境,潜移默化地影响学生的思想和行为。具体措施包括:悬挂经典名句牌匾:在校园内的显眼位置悬挂经典名句牌匾或标语,营造浓厚的诵读氛围和文化气息。这些牌匾可以定期更换内容以保持新鲜感并引导学生关注和学习不同的经典文献。鼓励自发组织诵读社团:鼓励学生自发组织诵读社团等课外活动组织并为其提供必要的支持和指导。通过社团活动的形式推动诵读活动的深入开展和普及推广,增强学生的团队合作精神和组织能力。利用新媒体传播:通过校园网络平台等新媒体手段传播和推广中华经典诵读文化。可以开设专门的诵读专栏或频道发布学生的诵读作品和心得体会,同时邀请专家学者进行在线答疑和交流互动,扩大诵读活动的影响力和覆盖面。

四、结论

中华经典诵读不仅是高师院校提升学生传统文化素养的有效途径,更是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体。通过诵读经典,学生不仅能够提升语言表达能力、文学素养,更能在心灵深处与古人对话,汲取智慧,形成深厚的文化底蕴。这种文化底蕴将伴随他们未来的职业生涯,成为他们教育教学中不可或缺的精神财富。

展望未来,随着中华经典诵读在高师院校的持续推广与深化,我们有理由相信,更多青年学子将受益于这一文化活动,成为中华优秀传统文化的继承者与传播者。同时,高师院校也应不断创新诵读形式,丰富活动内容,吸引更多学生积极参与,共同书写中华优秀传统文化传承的新篇章。在此过程中,我们不仅培养了一批具有深厚传统文化素养的未来教师,更为中华民族的文化自信与繁荣贡献了一份力量。

参考文献:

- [1] 赵萍萍.“四有”好老师视域下高职学前教育专业中华经典诵读实践育人体系探究[J].品位·经典,2024(1).
- [2] 胡俊.创感教育视域下的经典诵读课程[J].新闻阅读,2023(8).
- [3] 李雄,石群山.高师院校师范生经典诵读训练的现状及优化策略[J].桂林师范高等专科学校学报,2023,37(2).
- [4] 张艳芹.开展经典诵读活动传承中华优秀传统文化的实践与探索[J].延边教育学院学报,2022,36(4).
- [5] 杨坤龙.立德树人视域下应用型本科院校中华经典诵读实践研究[J].百花,2023(9).
- [6] 覃晋,张作栋.师范专业经典诗文诵读的多重价值及实现路径[J].桂林师范高等专科学校学报,2022,36(4).

本文系:黑龙江省教育科学规划重点课题“开展中华经典诵读提升高师院校学生文化素养策略的探索与实践研究”(课题编号 ZJB1421252)的研究成果。