

美育融入高职院校校园文化建设路径研究

吴棚漪

(渤海船舶职业学院, 辽宁葫芦岛 125100)

摘要:在立德树人背景下,德智体美劳五育并举行动计划成为推动现代教育改革发展的主要内容。高职院校在校园文化建设中面临着缺乏校园特色、忽视人文教育、缺乏师资力量、育人功能不足等现实问题,不仅影响学生的成长环境,而且阻碍了教育质量的持续提升。对此,本文提出将美育融入高职院校校园文化建设的改革思路,通过分析美育融入高职院校校园文化建设的必要性,总结美育融入高职院校校园文化建设的路径与策略。

关键词:高职院校;美育;校园文化;建设

美育不仅是学生建立纯洁道德、丰富精神内核的基础,也是落实立德树人根本任务的重要渠道。在高职院校校园文化建设中,学校应将美育视为重要主题之一,进而构建“立德树人,以美育人”的校园文化氛围,推动学生道德品质、人文精神、审美素养与价值观念的健康发展,为高职教育高质量发展创造良好环境。

一、美育融入高职院校校园文化建设的必要性

(一) 贯彻落实立德树人根本任务

“以美育人”不仅是党的教育方针,也是全面发展教育体系的重要组成部分,更是贯彻落实立德树人根本任务的关键举措。将美育融入高职院校校园文化建设活动之中,不仅展现了德智体美劳全面培养教育体系的建设目标,而且有利于促进学生的全面发展,是高职院校践行与发展立德树人根本任务的基础行动与必要手段。

(二) 推动高职教育高质量发展

校园文化建设是影响教育高质量发展的系统性工程,将美育融入高职院校校园文化之中,不仅可以实现校园文化的创新发展,而且可以打造优质校园文化品牌,并持续提高校园文化的内核与价值取向,既可以加强全校师生的凝聚力,又可以营造良好的校风学风,从而达到推动高职教育高质量发展的效果。

(三) 促进高职学生综合素养成长

校园文化对学生的全面发展具有重要作用,而美育的融入可以进一步陶冶学生情操、启迪学生心智,提升学生文化品位与审美素养。在美育融合背景下,高职院校可以借助校园文化培养学生的工匠精神、人文素养、文化自信,也可以挖掘学生的创新意识与个性思维,从而达成促进学生综合素养发展的目的。

二、高职院校校园文化建设现状

(一) 缺乏校园特色

在现代素质教育改革与发展进程中,校园文化建设已经成为高职院校教育改革的重要项目内容,但在实际执行与落实过程中却面临着缺乏校园特色的问题,既没有突出的品牌特征,也没有独特的文化价值,甚至无法展现学校自身的教育宗旨与精神内涵。此外,还有部分高职院校在校园文化建设过程中,存在向其他学校参考与借鉴的问题,导致部分学校校园文化内容雷同,无法发挥校园文化的育人功能和作用。在此背景下,美育则成为高职院校可以选择的特色主题。

(二) 忽视人文教育

在高职院校体系中,学校高度重视职业技能本位教育,因此在校园文化建设中也偏重职业技能大赛、实践能力发展等内容,导致校园文化缺乏精神文明建设,对学生的人文素养培育不足。一方面未能建立关于学生人文素质发展的选修课程,或者人文类课程课时不足、形式化严重;另一方面未能在校园文化活动中体

现人文关怀特征,反而过度强调职业特性,影响了学生综合素养的发展。在此基础上,美育与校园文化的融合成为高职院校渗透人文教育的重要途径。

(三) 缺乏师资力量

教师是执行和落实校园文化建设行动的主体,但现阶段高职院校在校园文化建设方面还面临着师资力量不足的问题。比如高职院校大多数教师缺乏校园文化建设的专业知识与经验基础,需要相应的培训服务。比如校园文化建设相关管理人员缺乏管理意识,既没有建立完善的校园文化建设机制,也没有构建系统化的校园文化发展规划,导致校园文化建设工作缺乏持续性。

(四) 育人功能不足

校园文化的本质在于提高学校环境的隐性育人功能,但现阶段高职院校校园文化建设主要以休闲娱乐为目标,展现出形式上热闹、内容上单调的问题,尽管可以促进学生接纳并认可校园文化,但无法有效落实校园文化的育人功能。比如校园文化活动脱离了传统文化、红色文化、现代文化、艺术文化等内容,无法达成文化渗透与人文教育的效果。

三、美育融入高职院校校园文化建设的路径

在高职院校校园文化建设中融入美育,除了艺术美育外,教师还应从劳动美、文明美与文化美等方面提升学生的审美素养,促进学生的精神文明发展。

(一) 品味劳动美:弘扬工匠精神,融合校企文化

首先,高职院校应以工匠精神作为美育渗透的核心要素,通过校园物质环境创设,展现工匠精神的本质与内涵,并将其融入校园文化内核之中,让学生体会并感受劳动带来的精神美。比如高职院校可以围绕工匠精神建立“工匠长廊”“工匠代表雕塑”,也可以张贴宣传工匠精神的横幅,以此提高学生对工匠精神与劳动美的认知。

其次,高职院校应推动校企文化融合发展。比如可以与企业建立深度合作,结合专业特征与办学特色,在校园中开展企业文化体验活动,例如“招聘模拟”“求职辩论”“技能大赛”等,同样能够落实劳动美育目标。

此外,高职院校还应利用新媒体平台宣传工匠精神,提高学生的劳动价值观与劳动精神。比如可以组建新媒体运行与宣传工作领导小组,在学校官网、微信公众号、微博、抖音、快手等平台上,借助趣味短视频、访谈对话、纪录片剪辑、科普视频等形式,宣传大国工匠与民族匠人故事,也可以展现优秀毕业生的成长经历,以此引领学生建立追求劳动美的精神内核。

(二) 体会文明美:夯实人文素养,塑造文明礼仪

首先,高职院校应以课程思政理论为依据,将美育融入学科

教育与学生日常生活之中,并依托文明礼貌教育内容,塑造学生正确的三观,培养学生热爱党与祖国的良好品质。比如在专业课程教学中,可以创设企业工作环境,并引入工作场地的行为规范与要求,以此增强学生的文明意识与职业礼仪素养。

其次,高职院校应在校园文化活动中关注学生文明礼仪发展,推动其人文素养建设。比如学校可以立足“文明礼仪”主题,开展主题征文、辩论大会、演讲大赛、话剧表演等活动,借助多元化的文化活动形式,提高学生的人文素养,并能够在现实生活中做到彬彬有礼。

此外,高职院校还应以文明礼仪教育为基础,建立对应的制度文化内容。比如可以在学生校园行为管理规范中,明确规定学生的行为方式与习惯,既要禁止学生做出不文明、不礼貌、缺乏道德素养的行为,又要督促学生坚持文明礼仪,做到尊重他人与尊重自己。

(三) 感悟文化美:继承传统文化,传承红色经典

首先,高职院校可以将中华优秀传统文化与红色经典文化纳入选修课程体系,通过建立相应的线上主题课程,针对性培养学生的传统文化认知与红色文化理解,并由此落实文化自信建设,让学生在了解传统文化与红色文化后,还能进一步继承、发展与创新,提高学生的文化美认知。

其次,高职院校可以将传统文化与红色文化融合学生专业方向创建校园文化活动,既可以推动传统文化与红色文化弘扬发展,又可以培养学生的专业素养与职业品格。比如对于市场营销专业,可以要求学生借助市场营销专业知识,选择某一传统文化并进行校园推广,以此为学生创建专业实践的学习平台。又比如在导游相关专业领域,教师可以为学生布置红色景点或革命遗址的导游解说活动,让学生在解说中锻炼专业技能,同时也能深入了解其中的红色文化与革命精神。

最后,高职院校还应开展多元化的校园文化交流活动。比如可以针对传统文化开展校园文化节,通过书法、绘画、茶艺、剪纸、曲艺等比赛活动,引领学生建立对传统艺术的兴趣与爱好。又比如可以开展革命故事演讲活动、革命题材话剧表演活动,进一步提升学生对传统文化与红色文化的感知与理解。此外还可以开展“诗词大会”“传统节日茶话会”“革命英雄快板书”“红色书信演讲”等活动,以此丰富校园文化的活动形式与内容。

四、美育融入高职院校校园文化的策略

(一) 注重育人功能,构建校园文化建设平台

高职院校应以育人功能为校园文化建设的首要目标,并由此构建校园文化建设平台。首先,高职院校应依托平台建立完善的校园文化建设目标、流程、管理规范与实施流程,通过专业化的管理方案,确保每一项校园文化活动能够落实到位,并展现出其应有的育人功能。其次,高职院校应依托校园文化平台,推动校园文化活动的多样化、多元化发展。从形式上,应包含学生社团活动、竞赛活动、娱乐活动、庆祝活动、表演活动等;在内容上,应包括传统节日文化、专业行业特征、学生兴趣爱好、红色经典文化、各类艺术项目等。此外,在校园文化平台建设中,还可以创建信息公告与宣传模块。一方面可以向学生推广校园文化活动,介绍每月度的校园活动内容、时间、地点等信息,鼓励学生积极参与;另一方面可以宣传美育教育的重要意义,并结合校园文化活动,展示校园文化的独特性与美育价值,提高学生的审美思维与能力。

(二) 提高师资力量,提高校园文化教育水平

高职院校应为校园文化建设提供充足的师资资源。首先,高

职院校应建立完善的师资培训机制。一方面要建立线下培训体系,通过专题课程、教研活动等方式,提高教师对校园文化建设理论与方法的认知理解,并培养教师深厚的传统文化内涵与艺术修养。另一方面要建立线上培训平台,通过专家讲座、教师社区等途径,提高教师的教研水平与校园文化建设能力,并由此开发多元化的校园文化活动,并将美育融入其中。其次,高职院校还应积极选拔优秀教师,并将其派遣到其他高校进行走访学习,通过经验交流,将不同学校的先进理念与校园文化建设模式引入本校,以此提高校园文化建设的专业性与规范性。此外,高职院校还应为教师提供丰富的文化活动。比如可以开展教师艺术节,鼓励教师参与演讲、诗歌朗诵、唱歌、绘画等文艺活动中,以此提高教师的文艺素养与审美能力,既可以提高教师校园文化活动的的设计能力,又可以塑造教师榜样,鼓励和敦促学生积极参与校园文化活动。比如可以开展教师研学旅行活动,通过组织教师外出交流学习,既可以促进教师之间的合作,又可以不断开发校园文化建设的新主题。

(三) 凸显学校特色,建立校园文化核心品牌

高职院校在校园文化建设中,还应坚持突出学校特色,并由此建立校园文化核心品牌。在美育融合视域下,高职院校即可将美育作为品牌主题方向,以此突出校园文化的个性化特征。首先,高职院校应以美育为中心,创建全面的制度文化体系,通过办学宗旨、教育理念、教学原则等制度文化,彰显美育主题,打造以美育为中心的校园氛围。其次,高职院校应以美育为目标,开发多元化的文化活动形式与内容,并着重培养学生的审美能力、审美思维与审美素养。既要让学生找到自己的兴趣爱好,用文艺表达自己的情感态度,又要让学生具备艺术品鉴与赏析的能力,以此展现美育教育与校园文化的融合特征。此外,高职院校还可以积极宣传与推广自身的校园文化品牌,通过提升品牌影响力,提高学校的招生吸引力,以此推动高职教育高质量发展。

五、结语

综上所述,在立德树人背景下,美育成为高职院校校园文化建设的重要主题。高职院校应深化分析美育融入校园文化建设的必要性和重要意义,了解校园文化建设面临的现实困境,并提出劳动美、文明美与文化育人校园文化建设路径,通过构建校园文化建设平台、提高校园文化教育水平、建立校园文化核心品牌等策略手段,打造符合高职院校发展需求的校园文化建设体系。

参考文献:

- [1] 郭小松. 美育视角下的校园文化建设研究——以郑州医药健康职业学院为例 [A]. 2023年第七届生活教育学术论坛论文集 [C]. 中国陶行知研究会, 中国陶行知研究会, 2023: 3.
- [2] 谢雨池. 美育融入高职院校特色校园文化建设路径探析 [J]. 吉林化工学院学报, 2023, 40(06): 69-71.
- [3] 孙之博, 高家骥. 美育视角下的高校校园文化建设研究——以校园环境设计为例 [J]. 湖南包装, 2022, 37(05): 196-199.
- [4] 廖荣盛. 美育视角下高职院校校园文化建设品牌研究 [J]. 教育现代化, 2019, 6(38): 178-179.
- [5] 曹晓旭. 试论高职院校美育渗透下的工匠精神培养 [J]. 轻工科技, 2018, 34(03): 130-131.

渤海船舶职业学院二级立项课题

课题名称: 基于“立德树人,以美育人”的高职院校校园文化建设路径研究