

小学音乐课堂与劳动教育融合的实践研究

亓亚芳

(临淄区虎山学校, 山东 淄博 255400)

摘要: 随着教育的不断深入, 劳动教育在小学教育阶段的重要性也日渐凸显, 其对于培养学生吃苦耐劳、勤俭节约的精神具有十分重要的作用。小学音乐课堂与劳动教育的融合也将成为一项新的课题。本文从劳动教育的内容、小学音乐课堂与劳动教育融合的意义以及小学音乐课堂与劳动教育融合的实践路径等三个方面进行了探讨, 希望能够为小学音乐教育教学实践提供有益的参考。

关键词: 音乐课堂; 劳动教育; 融合实践

受到应试教育的长期影响, 当前小学阶段的教学过程对于劳动教育的重视程度不足, 导致部分学生存在动手能力差、劳动观念淡薄的情况。而随着教育体制的不断完善, 培养德、智、体、美、劳全面发展的复合型人才已经成为教育领域的共识。小学音乐课堂作为培养学生音乐素养、陶冶情操的主要场所, 通过引导学生参加丰富的音乐教学活动和劳动实践教育能够让学生感受到音乐和劳动的重要性, 同时在音乐的欣赏过程中, 还能够让学生了解劳动的方式, 体验劳动的价值和快乐, 从而促进提高学生的学习效率, 有效保证学校整体的教学质量。

一、劳动教育的内容

在新时代的教育体系中, 劳动教育已经成为其重要的组成部分。在小学教育的阶段, 劳动教育主要包括日常的生活劳动、生产劳动和服务性劳动等方面, 其主要目的就是通过实践活动来培养学生的劳动观念、劳动习惯和劳动技能。具体来说, 日常生活劳动是劳动教育的基础内容, 他强调让学生学会处理个人的生活事务, 比如整理房间、打扫卫生等。这些活动不仅可以培养学生的生活自理能力, 还能让他们在真正的生活过程中体验到劳动带来的成就感, 从而使他们更加独立, 同时还能让他们更加理解父母和他人的付出, 学会感恩和珍惜。生产劳动更加侧重于让学生在农业生产过程中直接参与相关的劳动活动。比如通过参与种植、养殖和手工制作等活动, 学生可以亲身体会到从简单劳动到复杂劳动、从原始劳动到创造性劳动的发展过程。在这一体验过程中, 学生可以学会部分工具的使用方法、明白某些步骤的原理和产生的作用, 帮助学生明白劳动的意义, 使他们感受到劳动所创造的价值, 体会到平凡劳动中的伟大。最后, 服务性劳动则鼓励学生利用所学知识和技能为他人和社会提供服务。通过参与社区服务、志愿服务劳动等具有公益性的活动, 学生能够为自身树立服务意识, 实践所学到的服务技能, 并在这个过程中强化社会责任感, 不仅能够培养他们的奉献精神, 还能让他们在实践中学会关爱他人、回馈社会。

二、小学音乐课堂与劳动教育融合的意义

(一) 有利于促进学生全面发展

小学音乐课堂与劳动教育相融合, 对于促进学生全面发展有着十分重要的作用。在这个过程中, 音乐教育不仅能够培养学生的艺术修养, 还可以提升学生的综合素质, 而劳动教育也不再只是传授技能, 还能够塑造学生的生活态度和价值观念。一方面, 音乐能够以其独特的韵律和表达形式激发学生的想象力和创造力, 而劳动实践却是要求学生通过动手动脑来解决问题。两者相融合, 能够使学生在享受音乐的同时锻炼思维, 培养他们解决问题的能力。另一方面, 在劳动的过程中学生需要和他人进行合作, 共同完成任务, 有助于培养他们的团队协作意识和合作能力。而音乐

本质上也是一种集体艺术, 它更强调团队之间的默契和配合, 因此, 将音乐课堂和劳动教育相结合能够让学生在实践中学会尊重他人, 并主动了解他人, 发挥团队中其他成员的优点和长处, 从而完成相应的任务, 促使他们增强自身的社会责任感, 全面发展他们的综合素养。

(二) 有利于提升音乐教学效果

将劳动教育融合进小学音乐课堂中, 能够有效提高音乐教学的效率。这种新型的教学方式, 不仅可以丰富音乐课堂教学的内容, 还能将抽象的音乐理论和音乐中想要表达的感情变得更加生动具体, 使其具有更多的趣味性和可学性。学生在参与劳动实践的过程中, 可以将音乐的节奏和旋律与劳动活动相结合, 从而使他们切身体会到音乐作品蕴藏的感情和内涵。这种的教学实践性方式, 不仅能够激发学生的学习兴趣, 提高他们的参与度和专注力, 使音乐课堂更加生动有趣、充满活力, 同时还能优化教师的教学方法, 激励他们不断调整教学节奏和教学内容, 以学生为本, 不断提高音乐教学的效果, 保证相应的教学质量。

(三) 有利于加深学生对劳动的认识和尊重

将小学音乐课堂和劳动教育相融合, 能够有效加深学生对劳动的认识, 通过教学活动可以提高他们对于劳动的尊重度, 从而实现音乐课堂和劳动教育双重的教学效果。音乐课堂中的劳动元素, 包括学习劳动歌曲的学唱过程、模拟劳动场景等, 都能够让学生在更加轻松的氛围中了解到各种劳动形态和劳动过程。这些歌曲本身就能为学生描绘出劳动场景, 而其中的歌词也蕴含着对劳动者辛勤付出的赞美, 通过这种富有感染力的艺术形式能够为学生搭建起一座理解劳动、尊重劳动的桥梁, 使他们在学习和体验的过程中能够深刻感受到劳动的价值和意义, 从根本上树立起对于劳动的正面认知。另外, 在这个过程中也能锻炼学生的发散思维和想象力, 使他们更加全面地了解劳动的价值和意义, 学会感恩与尊重他人的劳动成果, 为他们后续的学习和发展打下坚实的基础。

三、小学音乐课堂与劳动教育融合的实践路径

(一) 以教材资源为基础, 树立劳动意识

1. 针对劳动主题单元进行强化教育

当前, 小学音乐教学内容基本是通过各个单元围绕某个主题来选编作品的, 大部分主题都是以人文内容为主的, 而在其中就有很多以劳动为主题的单元。因此, 教师可以根据教材提供的丰富资源为基础, 充分挖掘教育机会, 尤其是以劳动为主题的单元, 比如《采蘑菇的小姑娘》《粉刷匠》等, 因势利导, 以教材内容为基础设计相关的教学活动, 不断强化学生的劳动意识。同时这些单元不仅包含了描绘劳动场景、赞颂劳动精神的歌曲, 还蕴含了深刻的劳动价值观。教师可以利用这些音乐作品, 引导学生聆

听旋律中所蕴含的辛勤和汗水,使他们能够感受到歌词中的质朴与热情,从而在潜移默化中为学生树立起尊重劳动、热爱劳动的正确观念。最后也可以通过音乐鉴赏、引导学生进行歌曲学唱等形式的教学活动,使他们能够更加深入音乐的世界,并体验劳动的美,从而激发他们参与劳动实践的热情。

2. 对劳动教材内容进行二次开发

在深化小学音乐课堂与劳动教育融合的过程中,教师还应当对劳动主题的教材内容进行二次开发,这不仅能够充分利用课本知识,还是一种对于创新教育理念的积极探索。首先,小学音乐教师可以根据这个阶段学生所展现出来的学习特点和兴趣偏好,来对与劳动有关的课程单元内容进行筛选和重组,从而形成更加具有针对性和吸引力的教学内容。其次,教师可以创新教学方法,将劳动教育的相关元素融合到音乐教学的每一个步骤中。比如,在学唱歌曲时,教师可以组织角色扮演的活动,给每个学生分配不同的劳动角色和任务,引导他们通过肢体语言和情感表达来展现自己所理解的歌曲内涵,从而使他们能够在教学活动中体验劳动的辛苦和乐趣。最后,教师在进行课堂教学的过程中,还可以以教学目标为基础,对于课堂所教学的内容进行适当的删减或加工,同时合理地使用其他的教学材料,从而丰富具体的教学过程,满足学生的学习需求。例如,在学习《打花巴掌》时,音乐教师可以从“我们从小爱劳动”这一句歌词入手,在课堂中询问学生对于收拾书包、整理桌子、准备文具和叠被子等生活活动的做法和态度,了解他们对于生活中力所能及的劳动的掌握情况,并加以引导,使他们能够从小事做起,重视劳动的意义。

(二) 营造课堂氛围,提高教学质量

小学学习阶段,是学生学习新知识、掌握新技能的关键时期,而在音乐的学习过程中,很多学生想到的就只有自己喜欢的歌,唱唱歌、听听歌就是一个完整的教学过程,实际上也是他们能够进行“放松”的课程。但是,想要提高自己的音乐素养、学好音乐并不是这么简单的事情,而且传统的音乐课堂仍然存在教师讲解学生被动学习的情况,导致学生的学习氛围也变得更压抑,音乐课堂本身也不能充分发挥陶冶情操的功能,从而影响学生的学习情绪,大大降低他们的学习效率。因此教师在课堂上要为学生营造出欣赏音乐的氛围,不断提高他们对于音乐的重视程度。而且小学生也正处在一个会对新事物感到好奇、喜欢热闹且活泼好动的年纪,良好的课堂氛围能够有效提高课堂的效率,从而提高教学质量,同时还能拉近师生之间的关系,在做好课堂教学的过程中,学生也能提高自身的音乐水平,形成双向进步的良好学习氛围。在具体的教学过程中,教师可以采用互动体验法,通过游戏化教学和合作表演等形式,增强学生的参与度和团队协作能力;还可以采用学习劳动技能与音乐教学相结合的方式,如动作示范与模仿等,使学生在掌握音乐技能的同时,也提升劳动实践能力。

(三) 利用现代技术,构建教学情境

当前科学技术正在飞速发展,多媒体信息技术、虚拟vr技术等多种现代化的教学方法也越来越普遍地应用在了教育活动中。另外对于小学生来说,他们的思想和认知都处于发展阶段,相应的抽象思维能力发展不够健全,在学习的过程中更加容易接受形象化的东西。因此,在音乐课堂的教学过程中,教师也可利用信息技术优化教学模式,突出情感教学,将劳动歌曲、音乐的相关内容或创作背景的视频和图片展示在课堂上,使他们能够更加直观地感受到其中传递出来的关于劳动教育的情感,更容易让学生吸收和体会。同时这种沉浸式的学习方式,不仅极大地丰富了课

堂内容,提高了学生的课堂积极性和参与度,还能够通过对视觉和听觉进行双重刺激的方式,使他们亲身体验劳动的辛苦,从而加深他们对于劳动的理解,感受到音乐中所蕴含的劳动情感和价值观,最终激发他们对于劳动的尊重和热爱。例如在教授《劳动最光荣》这首经典劳动歌曲时,音乐教师可以利用多媒体设备播放歌曲的原唱视频,同时展示劳动者辛勤工作的图片和短视频,如农民伯伯在田间挥汗如雨、工人师傅在工厂里专注操作等场景内容,让学生直观感受到劳动的艰辛与伟大。此外,还可以利用VR技术创建出虚拟的劳动场景,让学生“亲身”体验在果园采摘、在建筑工地搬砖的劳动过程,通过模拟实践加深他们对于劳动价值的理解和认同。

(四) 开展音乐活动,加强劳动实践

在小学音乐课堂的教学过程中,除了课堂上的教学,课后的音乐教学实践活动也是必不可少的,而且这也是一种创新且富有成效的教学模式。通过这种方式不仅可以丰富音乐课堂的教学内容,还可以让他们在音乐和劳动的融合过程中体验到其中的乐趣。具体来说,首先,教师可以组织学生自行创作关于劳动的歌曲,并在这个过程中引导他们融入自己对于劳动的感受和认识,使他们能够通过音乐的语言来表达情感,提高他们的音乐素养。同时还可以鼓励他们展示自己的编曲并进行演唱,让他们在创作音乐和演绎音乐的过程中,进一步体验到劳动的价值和意义。其次,还可以融入学校的劳动实践活动,如校园绿化、班级卫生打扫等日常学习生活中就能接触到的活动,音乐教师可以引导学生在劳动的过程中演唱相关的歌曲,使他们能够为自己营造出积极向上的劳动氛围。通过这样的方式不仅能够激发学生的劳动热情,还能让他们在音乐的陪伴下,更加愉快地完成劳动任务,实现音乐与劳动的相互融合。最后,学生还可以发挥自己的手工制作能力和园艺种植的能力,将音乐和这些劳动形式相结合,来进行二次创作,比如,学生可以根据音乐的节奏和旋律进行手工创作,让相关的作品在音乐的引导下变得更加生动有趣;在园艺种植的过程中,学生可以随着音乐的播放进行耕作,让劳动的节奏与音乐的韵律相融合,从而使他们拥有独特的劳动体验。这些融合劳动实践的音乐活动,不仅能够培养他们的创新思维和团队合作能力,还可以有效提升学生的音乐素养和劳动技能。

四、结论

综上所述,小学音乐课堂和劳动教育相融合的教学内容,能够进一步促进劳动教育的优化和发展,同时也能创新音乐课堂的教学模式,通过多种教学方式的运用能够有效提高学生的学习积极性,促使他们能够深刻体会到劳动的重要性,并帮助他们树立良好的劳动观念,提高音乐课堂的德育功能,真正落实劳动教育,为学生未来的进步和发展打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 何翔.以劳育美——小学音乐学科渗透劳动教育初探[J].当代音乐,2023(10):77-79.
- [2] 邵兰霞.以乐育劳因悦而动——小学音乐课堂中融合劳动教育的实践探究[J].中国音乐教育,2022(01):38-42.
- [3] 夏秋雁.浅谈小学音乐教学中的劳动教育渗透[J].中国音乐教育,2021(07):32-36.
- [4] 张剑.五育融合视域下小学音乐创造教学策略研究[J].大众文艺,2023(23):127-129.
- [5] 夏腾.五育并举理念下小学音乐教学策略探究[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2022(7):4.