

校企合作背景下高校舞蹈专业创新模式探究

黄璐

(四川文化艺术学院, 四川 绵阳 621000)

摘要: 随着职业教育改革深入, 高校舞蹈专业人才培养工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、人才培养方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。校企合作作为当前时兴的一种人才培养模式, 能够极大丰富舞蹈专业人才培养内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对校企合作背景下高校舞蹈专业创新展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 校企合作; 高校; 舞蹈专业; 创新

一、校企合作背景下高校舞蹈专业创新的价值

(一) 激发学生潜能

在推进校企合作以促进高校舞蹈专业创新的进程中, 我们务必秉持严谨态度, 不仅需强化理论知识的教学, 更需主动促进高校学生多方面能力与素养的全面发展, 以此助其树立正确的职业发展观念、理念与意识, 进而实现其综合素质的全面提升。为实现此目标, 教师应积极倡导并深入实施校企合作模式, 构建一个理论与实践紧密结合的舞蹈专业人才培养平台。该平台旨在使学生在深化专业知识学习的同时, 亦能锤炼其舞蹈专业知识的应用能力, 从而有效激发其内在潜能, 最终达到提升教育质量与成效的目的。

(二) 符合时代要求

现阶段, 我国的物质水平不断提升, 人们对于精神享受的追求也变得越来越来高, 这也为舞蹈专业人才提供了极大市场。通过开展校企合作背景下的高校舞蹈专业创新, 能够帮助高校生学到更多新的舞蹈知识、理念、技能, 这样对他们未来的长远发展有极大促进作用。不仅如此, 舞蹈专业创新能够更好地培养优质人才, 为相关企业、机构提供更多优秀员工, 这也是时代发展的必然要求。

(三) 推动教育改革

当前, 很多学校都开设了舞蹈专业, 但是, 在实际的高校舞蹈专业教学中, 仍存在一些理论知识教学与实践训练分开的情况, 这样对于高校生之后的长远发展极为不利。在高校舞蹈专业教学中, 很多教师只是结合舞蹈知识、动作等展开教学计划设计, 很少能将一些新的思想、理念、元素融入到实际舞蹈教学中, 这样会导致高校生的实践能力、审美素养等难以得到进一步发展。通过开展高校舞蹈专业创新, 能够进一步推动教育改革, 让企业参与到舞蹈专业的教育中, 能够更好地激发高校生的潜力, 这也是提升舞蹈专业创新水平的重要一环。

二、校企合作背景下高校舞蹈专业现状分析

(一) 学习兴趣不足

校企合作背景下, 兴趣会对高校舞蹈专业创新活动的开展产生深远影响。但是, 当前很多高校生缺乏对于舞蹈专业知识的深入研究, 他们的学习主动性也较为不足, 这样会极大影响舞蹈专业创新效果。在课堂上, 部分高校生存在上课走神、训练拖沓、应付了事等情况, 这样会对实际的舞蹈专业教学效果产生极大不良影响, 也会对教师展开舞蹈专业创新工作产生阻碍作用。出现这一情况的原因在于, 多数高校生并没有认识到舞蹈专业创新对自身发展的重要意义, 导致其缺乏学习主动性。

(二) 教学模式缺乏创新

当前, 很多教师在展开校企合作背景下的高校舞蹈专业创新工作时, 仍是采用灌输的方式展开育人活动, 在此模式下, 教师

很难对舞蹈专业教学的内容、形式等展开进一步革新与优化, 不利于高校生形成更完善的舞蹈专业知识体系。此外, 在高校舞蹈专业教学中, 学生本身对于舞蹈知识、技能的学习兴趣较为不足, 教师对于教学模式缺乏创新, 这些都会对实际的育人工作开展产生负面影响。

(三) 课程设计不合理

校企合作背景下, 很多教师在展开舞蹈专业创新工作时, 未能针对高校生之后的就业展开深入思考, 这样会导致其设置的课程内容、教学流程不够合理, 从而极大影响后续育人工作开展。同时, 一些教师在展开舞蹈专业教学时, 会将主要精力放在理论知识层面, 对于实际的舞蹈案例、技术要点讲解不够深入、生动, 这也是阻碍高校生全面发展的因素。长此以往, 高校生在毕业后很难短期内找到适合的工作, 对其发展极为不利。

三、校企合作背景下高校舞蹈专业创新策略

(一) 结合市场需求, 明确教学目标

在当前校企合作的大背景下, 我们开展高校舞蹈专业的创新工作, 必须紧密结合市场的实际需求来进行。这样做的目的是为了为了确保我们的高校生能够在毕业后更好地就业, 为他们未来的持续发展打下坚实的基础。为了达到这个目的, 我们可以尝试将先进互联网技术引入到舞蹈专业的创新活动中。利用互联网技术的优势, 我们可以更全面、更深入地了解市场对舞蹈专业人才的具体需求, 从而为我们的后续创新活动提供明确的方向指引。

除此之外, 我们还应该主动与相关企业建立合作关系。通过这种合作, 我们可以积极地了解舞蹈专业所对应的岗位的具体工作内容、职业要求以及工作流程等信息。与此同时, 我们还应该与企业的管理者进行深入的沟通, 以此来确立一个清晰的高校舞蹈专业创新目标。这样做可以确保我们的育人活动与岗位的实际需求相匹配, 提高学生的就业竞争力。另外, 教师们也需要转变传统的舞蹈专业教学观念, 结合新时代的特征和需求来进行专业的创新。只有这样, 我们才能培养出更多既具有专业能力强, 又具备高职业素养的优秀舞蹈人才。这样的人才, 才能更好地满足市场的需求, 为我国舞蹈事业的繁荣发展做出更大的贡献。

(二) 立足工作流程, 优化课程体系

在当前校企合作的背景下, 为了有效提升高等院校舞蹈专业的教学创新性和实践效果, 我们必须从具体的教育工作流程出发, 对现有的舞蹈专业教学内容进行深入的分析和研究。通过这样的方式, 我们才能够逐步建立和完善一个更加科学和合理的工作流程标准, 为未来的舞蹈专业教学工作提供坚实的支持。

此外, 我们还应当紧密关注舞蹈行业的实际发展状况和人才需求情况, 以此来构建一个更加专业化、系统化的课程知识体系。我们需要将更多样化、更丰富的信息化舞蹈教育资源引入到课堂

教学中,以此推动舞蹈专业的创新工作向动态化的方向发展。同时,通过将企业资源和企业案例引入到舞蹈专业的教学中,不仅能够让学生们对舞蹈市场的人才需求有更加深入的理解,还能够帮助他们更好地了解行业动态,这对于他们未来的就业和发展将会起到积极的推动作用。总的来说,我们需要在校企合作的背景下,从实际出发,不断推动舞蹈专业的创新和发展,以适应社会的需求,培养出更多优秀的舞蹈专业人才。

(三) 丰富教学路径,激发高校生兴趣

在当前校企合作的背景下,为了显著提高舞蹈专业的教学创新水平,我们应当高度重视对教学模式以及教学途径的创新与完善。只有这样,才能更有效地激发大学生对舞蹈专业学习的热情,帮助他们掌握更多的理论知识与实践技能。

在实际操作中,教师可以尝试与各类舞蹈机构、企业等进行深入合作,并承接一些演出项目。然后,组织学生参与到这些演出任务中去,以此来实现对舞蹈专业教学途径的拓展与延伸,帮助学生更好地理解和掌握所学知识和技能。这种做法不仅能够提高学生的实践能力,还能为他们提供更多的学习与发展机会,从而对其未来的长远发展产生积极的推动作用。总的来说,通过校企合作的方式,我们可以为学生提供更广泛的学习平台和更多样的实践机会,让他们在实际工作中锻炼自己的能力,提升自己的综合素质。这不仅有助于提高舞蹈专业的教学质量,也有利于学生未来的职业发展。因此,我们应该积极探索和实践校企合作的新模式,为学生提供更好的教育环境和更广阔的发展空间。

(四) 重视环境建设,培养双师团队

校企合作背景喜爱,为进一步提升高校舞蹈专业创新水平,我们应重视对优质教育环境的构建与革新,将更多和舞蹈专业教育有关的先进软件、资源、人才引入到教育活动中,这样方可促使舞蹈专业与实际的实际需求更紧密融合,帮助高校生掌握更多和舞蹈专业相关的知识与技能。此外,高校应结合自身的实际情况展开深入分析,积极开展优质舞蹈师资队伍的建设与培养,为高校生提供一个更为科学、高效的舞蹈学习平台,这样才能进一步提升校企合作背景下高校舞蹈专业创新效果。

为保证高校舞蹈专业创新效果,学校方面要重视对舞蹈专业创新工作的投入力度,积极引入更多和专业创新有关的人力、物力资源,这样方可保证专业创新效果进一步提升。此外,为进一步增强舞蹈专业师资队伍的综合能力与素养,我们可以尝试将教师派遣到合作的舞蹈机构和企业,以此实现舞蹈教师与企业员工的深入交流与沟通。在企业的沟通过程中,教师可以结合自身专业知识对企业员工的舞蹈基础知识展开培训,结合企业的实际需求,为他们提供一些新的发展思路。通过此方式,企业能够学习到很多新的舞蹈技巧、思想,这也为他们的后续长远发展提供了极大助力。不仅如此,企业方面也可以尝试将一些优秀员工送入高校兼任教师,他们可以将自己在日产工作中的一些经验分享给高校生,以此提升高校生对于舞蹈专业对应岗位的理解深度,提升高校舞蹈专业创新效果。

(五) 深化校企合作,提升应用能力

校企合作背景下,若想提升高校舞蹈专业创新效果,进一步提升育人水平,教师应针对校企合作展开深入分析,这样才能大幅提升高校生的舞蹈专业知识、技能应用水平。在高校生进入企业实习前,教师可以针对不同企业的实际情况、岗位要求、技能要求等展开分析,而后对高校生展开针对性训练,这样能使其具备更强的适应能力、专业素养,对于高校生适应工作岗位有极大促进作用。不仅如此,在高校生进入企业后,他们可以结合实际

情况组成一些互助小组,这样他们在遇到问题时,能够与小组的成员展开讨论,进而更高效地解决遇到的问题。通常情况下,企业会给高校生分配一个员工作为老师,他们会针对实际工作为高校生讲解一些知识、技巧,这对提升高校生的解决问题能力有极大促进作用,能够帮助高校生得到更长远发展。

通过持续深化校企合作活动,相关企业可以在一定程度上解决自身人才储备不足的问题,高校方面则可提升本校毕业生的就业率,可谓是一举两得。在校企合作活动中,企业方面可以针对高校生在日常工作中的问题,对他们在展开针对性培训,这样能大幅提升其解决问题的能力,帮助他们形成更多新的思路和方法,这也是促进高校生进一步发展的重要路径。此外,通过对高校生展开培训工作,能够大幅提升他们的企业归属感,从而更好地留住人才。通过展开校企合作背景下的高校舞蹈专业创新,能够帮助高校生更好地掌握知识、技能,促使其形成更完善的舞蹈知识体系,这对他们的未来发展有极大促进作用。

(六) 完善评价机制,增强育人实效

为提升高校舞蹈专业创新效果,在结合校企合作展开教育工作时,我们应重视对完善育人评价机制的革新与优化,这样才能保证舞蹈专业创新质量。在舞蹈专业创新活动中,教师应针对高校生展开积极、充分地评价,对于他们的优点要给予肯定与认可,这样能大幅提升高校生参与到舞蹈专业知识学习与探索中的主动性。此外,在对一些表现优秀的高校生展开表扬时,我们应尽可能对其进行公开表扬,这样能使其产生更强的自豪感,这也是展开舞蹈专业创新的重要一环。

在舞蹈专业教学中我们可以发现,一些鼓励性评价能够更好地激发高校生的舞蹈知识学习兴趣,增强他们的学习主动性。为此,教师可以针对高校生的表现展开针对性评价,这也是对舞蹈专业评价模式的有效创新。通过对高校生展开鼓励性评价,能够使其更好地感受到自身的进步,这对他们的后续发展有极大促进作用。为保证评价工作的完善、科学、合理,我们除了可以对高校生展开自上而下的评价,还可鼓励他们之间互相展开评价,这样更能使其发现自身不足,从而对自身的舞蹈知识、技能展开查漏补缺,帮助他们形成更完善的舞蹈专业知识体系。在高校生的互相评价中,他们可以互相发现对方身上的优点,从而让榜样的力量在舞蹈专业人才培养中发挥更大作用。

四、总结

综上所述,若想提升高校校企合作背景下高校舞蹈专业创新效果,教师可以从结合市场需求,明确教学目标;立足工作流程,优化课程体系;丰富教学路径,激发高校生兴趣;重视环境建设,培养双师团队;深化校企合作,提升应用能力;完善评价机制,增强育人实效等层面入手分析,以此在无形中促使高校校企合作背景下高校舞蹈专业创新质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 陈亚芳.基于乡村建设的高校舞蹈学专业人才培养模式创新与实践研究[J].艺术评鉴,2022(08):91-93.
- [2] 肖磊,韩鹏祥,靳焯.就业导向下高校舞蹈表演课程改革探析[J].就业与保障,2021(09):168-169.
- [3] 余燕雨.应用型人才培养模式下的高校舞蹈教学改革与创新[J].品位经典,2020(06):148-149.
- [4] 赵霖.高校舞蹈专业校企合作教育发展研究[J].黄河之声,2019(23):122-123.