

# 技能大赛视域下中职服装专业教学改革探索

王瑞熙

(沈阳市轻工艺术学校, 辽宁 沈阳 110031)

**摘要:**随着职业教育改革进程的推进,国内各领域对人才需求不再局限于专业理论知识上,而是开始注重他们的实践能力。技能大赛就是在这样的背景下出现,成为培养学生实践能力的平台。服装专业是中职学校的常设专业之一,也是为服装领域输送技能型人才的前沿阵地。由于服装专业的实践性较强,将技能大赛和该专业教学融为一体,将会使服装专业教学改革成效更加显著。本文以中职服装专业为例,对技能大赛引领下的专业教学改革进行探索,以供参考。

**关键词:**技能大赛;中职学校;服装专业;改革对策

中职教育在社会发展中发挥着不可替代的作用,其主要负责培养技能型人才,因而人才培养目标也是实践与技术相结合。现阶段,我国社会发展已经进入了新的时期,各行业都在积极转型,这也就决定了人才需求越来越高。中职学校想要提升改革实效,不仅要转变理念,同时也要反思教学方法。技能大赛在职业院校已经普及,部分学校也在教学改革中融入了技能大赛,将其作为改革的手段之一。本文立足中职服装专业教学实际,对技能大赛下服装专业教学改革进行论述,希望可以推动教学改革的进程,提升服装专业人才的培养质量。

## 一、技能大赛视域下中职服装专业教学改革的意义

### (一)有助于发挥引领作用

通过技能大赛,学生能够将课堂上所学到的理论与社会需要和企业生产相联系,从而独立学习先进技术与理念。就2013届全国时装设计大赛的试题《女式春夏品牌服装CAD板型制作、推板、裁剪配伍、样衣制作》来说,要求学生规定的时限之内,完成一套完整的衣服制作,其实单靠传统的技术是无法做到的,唯有对目前企业所使用的新的生产工艺和方法非常熟悉才能实现。因此,在学习的时候,要注重将传统技术和现代技术相融合,比如在生产衬衣袖子的时候,在裁剪三角形的时候,传统工艺与现代工艺在三角口的剪切过程中差别比较大,使用现代化的技术将会更快。

### (二)有助于激发学生兴趣

中职服装专业技能大赛,除在生产过程中起到引导作用之外,还能有效调动学生的学习热情。中职服装专业的学生,往往文化素质偏低,但动手能力比较强,脑子比较灵活。中职服装技能大赛,就像是普通高中的高考,普通高中是为了给高校输送优秀的人才,而中职则是为社会输送技术人才。因此,中职服装专业重点是要检验学生的专业技能与素质,检验学生是否能够在企业有效完成相关的技术管理或技术工作。

### (三)有助于促进校企合作

技能大赛为中职服装专业的校企合作提供了良好的平台。在比赛中,企业不仅能直接参与赛事的组织和评审,还能够通过观察学生的表现和技能水平,发现潜在的人才。这种互动关系有助于学校与企业之间建立更加紧密的联系,使学校的教学内容和方向更贴近市场需求。同时,企业也可以通过参与赛事,了解学生的实际能力,从而为企业后续的人才招聘提供依据。通过校企合作,学校能够及时调整课程设置,增强学生的就业竞争力,提高毕业生的实际应用能力。

### (四)有助于提升教师素养

技能大赛使教师的个人素质提升有了更多机会,这些都让师生的发展空间更加广阔。技能大赛不只是业内的比赛,更是整个产业盛会。在技能大赛中,教师可以与同行、企业、专家进行沟

通和讨论,让他们了解最新的服装职业教学理念、行业最新发展,丰富教学资源,提升自己的综合能力,进而提升技术人才的培养质量。

## 二、技能大赛视域下中职服装专业教学困境

随着中职教育事业的迅速发展,中职教育受到了越来越多的重视,同时各个行业的迅速发展对专业技术人才的要求也越来越高,这就决定了必须大力推进中职学校的教学改革。技能大赛的开展对中职院校的创新与变革起到了巨大的促进作用,然而从中职院校的教学现状来看,目前还面临着如下问题:

第一,课程设置有待优化。技能大赛是根据行业实际发展状况所进行的一种全方位的职业技能大赛,它需要与时代同步,与行业发展相适应,随着技能大赛的发展,中职服装专业的教育也要跟上时代的步伐,对课程进行优化。但就目前来看,在中职服装专业的课程设置上,还停留在传统的课程内容与结构上,没有根据技能大赛的有关要求去增加新的课程,对其进行调整和优化,这对中职院校的教育效果产生了很大的负面作用。

第二,教学资源有待完善。中职服装专业的教学以教材为主体,但就现状而言,教材的内容存在滞后现象,没有跟上时代发展的步伐,没有能够适时地加入新的知识体系,没有能够根据技能大赛的有关需要来扩展和扩展自己的教育资源,在某种意义上,这将对我国专业人才培养质量产生一定负面影响。

第三,评估体系有待健全。中职服装是实践性很强的专业,然而在教学过程中,教师对学生进行的考试和评价都是以理论为基础,并且只采用了学期的期末考试进行评价,缺乏对学生的能力和平时的学习成绩进行评价。它不能切实体现学生的职业学习和发展状况,也就不能使评价在促进学生职业发展中无法得到最大程度地发挥。

第四,师资力量有待提升。中职服装专业的教师队伍整体素质亟待提高,许多教师的专业知识和实践经验未能与行业发展同步。虽然有部分教师参加了技能培训,但仍然缺乏实际操作与行业接轨的机会。这使得教师在课堂教学中无法传授最新的行业技能和趋势,进而影响了学生的学习效果和实践能力。因此,中职院校应当积极引进行业专家,鼓励教师参加相关的技能大赛和培训,提升师资队伍的整体素质和实践能力。

## 三、技能大赛视域下中职服装专业教学改革对策

技能大赛为中职服装专业教学改革提供了重要的机遇和动力。在未来的发展中,中职服装专业需要继续深化教学改革,强化实践教学,引入新技术,拓展教学内容,加强教师队伍建设,以适应市场需求的变化和提升学生的就业竞争力。同时,也需要加强对改革成效的评估和总结,不断完善和优化教学改革方案,推动中职服装专业的持续发展和进步。笔者认为具体可以从以下几点展开:

### （一）优化专业课程体系

中职服装专业的教学改革过程中，应按照技能大赛的具体内容和服装产业发展对人才的需求，整理出竞赛所涉及的知识技能，并对现有的服装专业的课程进行相应的调整，与现有的课程进行统一的规划，对服装类专业的教学内容进行优化，使其能够更好地完成专业知识的学习，提高其就业竞争力。例如，根据当前服装行业的发展趋势，在中职业院校的教学大纲中，增设“中国服装史”“西方服装史”和“立体剪裁”等新的课程，通过“西方服装史”和“中国服装史”的教学，使学生对中外服装的发展史有全面的认识，认识到其在风格上的演变，同时也对各个时代的服装及其时尚要素进行研究，为中职院校的教学工作奠定坚实的理论和实践依据。“立体剪裁”课程可以和《服装结构设计》课程合并，使其可以对学生进行体系的教学，从当前中职服装专业课程教学情况来看，在服装制版的课程中，比较困难，对于相关的原理性知识，在教学中有一定的难度。另外，对于中职学校的教学内容，可以按照两条主要的路线来进行：一是以服装设计类为主，二是以服装工艺制作类为主。通过该专业的教学，传授给学生相关的服饰设计理论知识和设计技巧等方面的内容，让学生能够在设计软件的帮助下，利用自己所学到的知识，进行相关的题材和款式的衣服的设计，并进行实际的裁剪。而“服装工艺”专业的教学内容，是培养学生运用计算机辅助绘图软件，进行纸样设计，最后进行裁剪及成品的加工的能力。通过按照这样两条线的原则进行课程结构设置，对专业课的教学工作进行了细化，提高了专业课的教学效果。中职服装专业的教学改革，不仅要对其必修课进行科学地安排，而且要针对各层次的同学的认识能力、专业水平和学习兴趣，为他们提供多样的选修课程，让他们自己去选择。

### （二）丰富专业教学资源

中职服装专业的教学改革中，应针对技能大赛的开展，不断地对教学资源进行调整和改进，充分利用教学资源，保证了学生的专业学习和提高职业能力。中职服装类院校的师资队伍建设应从如下两个层面入手：

第一，完善教材。中职学校，教材是最重要的一种教育资源，而教材的内容相对滞后，对其教学质量有很大的影响。结合我国服装行业的实际发展状况，对教材中的教学内容加以完善。比如，学生按照课本的要求和款式画出基本的衬衣、无领衬衣、外套和西装，如果做出来的服装袖口和胸围有问题，教材只能作为入门指南，而不能让学生学习到更多设计和制作风格的技能。技能大赛对新技术提出了更高的要求，但现行教材对新技术的应用还不够深入，教材中对其作图方式的研究亟待完善。为此，本文以日本的《服装造型学》为基础，结合刘瑞璞主编的《服装纸样设计原理与应用》一书，作为教材编写时的参考教材，补充教材中有关服饰款式及制作的内容。还可以通过举办一次服装专业技能大赛结束后，按照选手们的设计思路和方式来扩充课本中的内容，使他们能够更好地了解到更多的设计思想和方式。

第二，拓展教学资源。中职学校的课程设置以教材为主，而教材的内容却很有限，在以技能大赛为基础的中职业院校的服装专业的人才培养过程中，要保证教学资源不能仅限于教材，也不应仅限于课程，应结合技能大赛的具体内容，从教材和课程内容出发，扩展教学资源，可以利用和引入大量的课外资源，在课堂上引入具有特色的、与学生现实生活相关的东西，以此来提高学生对服装专业的学习的热情，同时也可以缩短学生的专业和现实的距离。在扩展教育资源时，要将各方面的要素进行整合，既要从学科的教育需要、技能大赛的需要出发，同时也要根据学生的真实利益需求，建立网上教育平台，为学生提供各种类型的专业学习资源，

课程涵盖文字、图片、视频等多种形式，并能提供直播课程和录像课程，以适应不同的专业学习需要。

### （三）健全专业评价体系

中职学校的教育过程中，教师的考核和评价是非常重要的步骤，完善的评价体系可以对专业的教育状况、学生的专业学习与发展状况进行实时的反馈，这对于推动教育的变革、对学生的自身学习、提高自身的能力具有十分重要的意义。在职业技能大赛的背景下，中职院校的教师应重视评价制度的完善，通过分级考核来促进中职院校的分层教育。考试评价要以学生为中心，根据不同的基础水平和能力水平，对不同的考试内容和评价准则进行设定，通过考试评价，逐步引导学生提高自己的专业技术和职业素质。比如，以班为单位进行服装专业结构技能大比武竞赛。服装技能大比武主要是以裁剪服装这个技能为中心，让学生对同一块面料进行剪裁，然后再对每位同学的剪裁方法和剪裁结果进行评价。通过评价，学生能够对自己的优缺点有直接地认识，从而对自己的个人风格进行针对性地改进。通过对课堂上出现的问题进行反思，以便对以后的课堂教学作出相应的调节，达到提升课堂教学效果和提高学生专业能力的目的。此外，通过对课堂上的特定技能的测试、选择和评价，可以有效地提升服装类课程的教育品质和学生的实践能力。

### （四）提升教师信息素养

中职院校师资水平的高低，将会对职业院校的教育效果产生直接的作用，这就需要提升师资队伍建设水平，从而提高教学质量。由于中职服装专业教师长期从事校内专业教学工作，缺乏实际训练，缺乏对产业发展现状的认识，很难适应技能大赛对职业人才的培训需求。为此，中职学校应加强教师队伍的建设，提高教师素质，为服装专业人才培养提供保障。一是要给学校的专职老师搭建实践平台，可以和大型的学校、企业联合起来，对教师进行不定期实践培训。另外，中职学校还可以和企业一起组建“双师型”团队，把企业的技术人才和管理人才引进到校园里来，为教师提供专门的辅导，弥补了他们在实践能力方面的欠缺。

### 三、结束语

综上所述，技能大赛下的中职服装专业教学需要学生掌握服装设计、缝制工艺，了解并熟知服装生产技术，同时还应该具备先进的服装设计理念。文中首先阐述了技能大赛下中职服装专业教学改革的意义，随后阐述了专业教学现状，最后提出了真知灼见，即优化专业课程体系、丰富专业教学资源、健全专业评价体系、提升教师信息素养，希望以此培养出更多服装专业的技能型人才。

### 参考文献：

- [1] 鲁丹丹, 钟柳花. 3D 虚拟仿真技术在中职服装专业教学中的创新应用研究——以内衣设计与制作课程为例 [J]. 西部皮革, 2023, 45 (24): 129-131.
- [2] 李国锋, 陈再蓉, 王莉. 产教融合背景下中职生实习与就业和精准脱贫的关联性探索——以阿克苏职业技术学院纺织服装专业为例 [J]. 轻纺工业与技术, 2020, 49 (03): 74-76.
- [3] 赵坤兰. 基于微课的传统技艺融入中职服装专业课程项目式教学课堂实践——以盘扣的制作与装钉为例 [J]. 化纤与纺织技术, 2021, 50 (08): 160-161.
- [4] 吕玉玲, 陈星毅, 叶多多. 基于 CDIO 教育理念的项目化教学模式研究与实践——以福建第二轻工业学校服装设计与工艺专业为例 [J]. 职业技术教育, 2021, 42 (05): 37-42.
- [5] 陆佩琴. 提高中职服装专业教师“线上课堂”有效性的研究与实践——以海口市职业高级中学服装专业线上教学为例 [J]. 中国培训, 2020 (07): 7-8.