

# 非遗文化融入高职院校劳动教育体系的实践探究

温广玥

(深圳职业技术大学, 广东 深圳 518000)

摘要:《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》,要求劳动教育“继承优良传统,彰显时代特征”,并明确指出“充分发挥传统劳动、传统工艺项目育人功能”。非遗文化是中国传统文化中的璀璨明珠,具有独特的育人价值。将非遗文化融入高职院校劳动教育体系,既是对非遗文化的最好传承,又是培养学生核心素养的一条途径,更是新时代职业教育、劳动教育的要求。本文旨在探究非遗文化融入高职院校劳动教育体系的思路与方法,引导学生在做中学,在学中做,手脑结合,知行合一,培养正确的劳动价值观和良好的劳动品质,实现以劳树德,以劳增智,以劳强体,以劳育美的教育目标。

关键词:劳动教育;非遗文化;高职院校

“学到的东西,不能停留在书本上,不能只装在脑袋里,而应该落实到行动上,做到知行合一、以知促行、以行求知。”中共中央、国务院印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中指出,“劳动教育是国民教育体系的重要内容,是学生成长的必要途径,具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。”教育部印发的《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》中明确指出,“劳动教育要继承优良传统,彰显时代特征”“要充分发挥传统劳动、传统工艺项目育人功能”。

深圳职业技术大学是广东首批非物质文化遗产研究基地、教育部文化素质教育指导委员会非物质文化遗产教育传承示范基地、广东省中小学生劳动教育基地(非遗教育方向)、文化和旅游部非物质文化遗产传承人研培学校。学校依托“一站式”学生社区、劳动教育实践中心、校外劳动教育基地,遴选了一批实操性强、可用于教学体验项目转化的“非遗”项目,融入劳动教育的基本原理与实践要求,转化形成学生乐于体验的传统文化劳育实践项目,进行非遗文化融入高职院校劳动教育体系的实践探索。

## 一、非遗文化与劳动教育的内在联系

非遗文化是中华民族传统文化的瑰宝,反映了民众集体生活,是长期得以流传的人类文化活动及其成果,蕴含着丰富的历史底蕴和深厚的文化内涵,其中包含了丰富的历史、科学、艺术、文化等多方面的教育资源。

### (一) 非遗文化蕴含着丰富的劳动价值

非遗文化往往是劳动人民在长期的劳动实践中创造和发展起来的,其蕴含着丰富的劳动教育思想,具有独特的育人价值。非遗文化传承以技艺劳动为基础,通过实践逐步磨炼提高技艺技能水平,其传承过程中所塑造的精益求精、专注执着的工匠精神,与职业教育要培养德技并修、培养高素质技术技能人才以及劳动教育要培养正确的劳动价值观和良好的劳动品质的教育目标相契合。

### (二) 劳动教育是非遗传承的重要途径

高职院校是文化传承与创新的重要场所,是非遗文化传播的重要阵地和桥梁,劳动教育作为高职院校教育体系的重要组成部分,其强调的实践操作与动手能力培养为非遗文化的传承提供了有力支撑。劳动教育强调实践操作和动手能力的培养,非遗文化中的许多项目,如剪纸、刺绣、木雕等传统手工艺,需要通过实际动手操作才能掌握和传承。通过劳动教育,学生可以亲身体验非遗技艺的制作过程,深入了解非遗文化的内涵和价值,从而增强对非遗的认同感和传承意识。

## 二、非遗文化对高职劳动教育的影响

### (一) 促进高职劳动教育的内涵式发展

思想观念驱动着人类自觉行为的产生,是行为实践的先导。人类因为带有目的性的劳动得以成就自己,同样也因此得以改造社会,发展社会。高职院校劳动教育的重点之一就是对于学生劳动观的教育,其中包含“民族复兴”的发展观、“实干兴邦”的实践观以及“崇尚劳动”的价值观等。非遗文化具有深厚的历史价值与文化内涵,其有着对于技术能力与文化涵养的双重要求,其可作为培养行为主体工匠精神、文化素养的重要抓手。由此可见,在高职院校劳动教育体系的建设中融入非遗文化能够进一步提升学生对于劳动精神的理解与领悟,此举符合劳动教育的内在要求,对高职院校劳动教育内涵式发展具有积极影响。此外,非遗文化是在广大劳动人民的智慧中孕育产生的,其并非单纯的体力劳动,而是技术与创造的融合。非遗文化作为劳动淬炼的成果,能够推动对于高职院校劳动教育工作的高效开展。通过历史美感的展示,能够调动学生的动手实践的兴趣,帮助学生形成正确的劳动态度,从这一角度来看。高职劳动教育中融入非遗文化,能够推动高职劳动教育走向精细化、内涵式发展。

### (二) 淬炼大学生个人能力

教育总是根植于历史土壤,又在新时代的浪潮中绽放新的光芒。对于高职劳动教育而言,中华民族悠久的历史长河中孕育的非遗文化,不仅是深厚思想底蕴的源泉,更是激发学生劳动创造潜能、奠定劳动技能基础的宝贵资源。这些非物质文化遗产,以其独特的艺术魅力与实用价值,引导着学生们对劳动价值的重新认识,鼓励他们传统智慧融入现代技能之中。同时,高职劳动教育作为一种实践性极强的教育活动,从非遗文化中汲取了丰富的实践经验与智慧。

非遗文化,作为辛勤劳动、诚实劳动与科学劳动相结合的典范,深刻揭示了劳动教育的本质与内涵。它不仅是劳动成果的展示,更是对劳动精神、劳动态度与劳动方法的深刻诠释。通过非遗文化的学习与传承,学生们能够更加深刻地理解“劳动”二字的重量,领悟其背后的价值与意义,进而在实践中将这份理解转化为推动社会进步和个人成长的强大动力。

### (三) 提高大学生劳动教育参与兴趣

随着我国经济社会的迅猛发展,人民生活水平显著提升,物质条件的极大丰富却在一定程度上滋生了享乐主义思潮,对高职劳动教育构成了严峻挑战。尽管许多学生已树立了正确的劳动观念,但在实践中,他们的参与度却普遍偏低,年度内参与劳动的

时间有限,反映出劳动热情和主动性的不足。此外,部分学生还存在劳动意识淡薄、生活自理能力欠缺的问题,这种认知与行为之间的脱节,正是高职劳动教育亟待解决的关键难点。非遗文化,不仅承载着深厚的历史底蕴和时代精神,还蕴含着丰富的人文内涵和独特的文化特色。将非遗文化融入高职劳动教育之中,不仅能够丰富教学内容与形式,使劳动教育更加生动多元,还能赋予其鲜明的文化个性和时代价值。这种创新性的融合,对于激发学生的劳动兴趣、提升劳动技能、培养劳动精神具有重要意义,是推动高职劳动教育改革与创新的有效途径。

### 三、非遗文化与高职劳动教育的融合路径

#### (一) 构建非遗劳动教育课程体系

将非遗文化深度融入高职劳动教育,不仅拓宽了劳动教育的实践路径,深化了教育内涵,还为非遗文化的活态传承与创新注入新活力,是高职教育探索特色化育人路径的关键举措,预示着劳动教育领域思维范式与组织架构的革新。我国非遗文化宝库浩瀚无垠,涵盖手工艺、书法艺术、曲艺杂技等多个维度,为高职劳动教育提供了取之不尽、用之不竭的素材资源。

高职院校应立足于中国特色社会主义理论体系与学科架构,采用跨学科视角,综合劳动、文化、多领域理论,深入分析劳动教育现状与挑战,精准施策。在此基础上,结合地域文化精髓与行业特色,构建全方位、立体化的劳动教育体系。

在经济学院(芸莘书院)的深厚学术底蕴下,我们创新性地构建了以非遗文化为核心的多层次、立体化、特色化劳动教育课程体系。该体系依托非遗导师团队的专业指导,劳动教育实践中心内的非遗劳动工坊及校外两大非遗教育基地,形成了理论与实践并重的教育模式。

首先,通过非遗社团课程的广泛普及,学生们能够初步接触并了解丰富多彩的非物质文化遗产知识,激发对传统技艺的兴趣与尊重。随后,第二课堂课程深度挖掘,邀请非遗传承人亲授技艺,让学生在实践中研习传统手工艺、民间艺术等,实现从理论到技能的跨越。

核心课程则聚焦于劳动教育的创新传承,鼓励学生将所学非遗技艺与现代经济理论相结合,探索其在当代社会的应用价值,如文化创意产品开发、乡村旅游规划等,实现传统文化的活态传承与创新。

此课程体系不仅丰富了经济学院的教学内容,更在培养学生动手能力、创新思维与文化自信方面发挥了重要作用,为非物质文化遗产的保护与传承贡献了教育力量。

通过上述路径与方式的实施,高职院校可以构建出一个多层次、立体化、特色化的劳动教育课程体系架构,既能够普及非遗知识、传承技艺精髓,又能够激发学生的创新精神和实践能力,为非遗文化的保护与传承贡献青春力量。

#### (二) 打造专业的师资队伍

非遗文化的引入高职院校劳动教育的过程离不开一支高素质、专业化的师资队伍作为坚实支撑。为了确保非遗文化能够有效融入并促进高职劳动教育的发展,高职院校需深刻认识教师在此过程中的核心作用,并采取一系列策略来构建和优化劳动教育师资队伍。

首先,明确劳动教育岗位需求,实施精准师资配置。高职院校应组织专业团队,对教师的劳动素养进行全面评估,包括其劳

动知识、文化底蕴、技能水平及创新思维等,以此为基础,科学划分劳动教育岗位。通过个性化的任务分配,如将具备机械、木工实践技能的教师安排至木工类、建造类、农耕类实践课程,而具有美术特长的教师则负责雕刻、剪纸、手绘等艺术劳动教学,确保每位教师都能在其擅长的领域发挥最大效能,为非遗文化与劳动教育的深度融合奠定师资基础。

其次,拓宽师资来源,构建多元化劳动教育师资结构。在强化现有师资队伍的同时,高职院校应积极寻求外部合作,特别是邀请非遗传承人以兼职或客座讲师的形式加入教学团队。这不仅能够弥补专业教师在非遗领域专业性的不足,还能为学生带来第一手的非遗技艺传承与文化解读,为劳动教育注入新的活力与深度。

最后,强化教师培训,持续提升教学质量。高职院校应建立常态化的教师培训机制,通过定期或不定期的教研活动,引导教师树立正确的教育理念,加深对非遗文化的认识与尊重。同时,邀请非遗传承人及领域内专家举办专题讲座、工作坊等,从劳动技能、文化内涵、传承策略等多维度对教师进行全方位培训,不断充实其知识体系,激发创新思维,促进教学经验与非遗文化的深度融合与共享。此外,鼓励教师之间的交流与合作,形成资源共享、创新共进的良好氛围,共同推动高职劳动教育向更高质量发展。

#### (三) 搭建良好的劳动实践平台

现代素质教育框架下的高职劳动教育应当紧密贴合生活实际,特别是与非遗文化的深度融合,旨在激发学生的正面情感,激发他们对中华优秀传统文化的共鸣与热爱,从而在劳动实践中自然而然地培养出文化自信与劳动精神。为实现这一目标,高职院校应充分发挥其实践教育资源优势,围绕立德树人这一核心教育目标,以非遗文化为核心主题,打造特色鲜明的劳动教育实践基地。为学生提供近距离接触、亲身体验非遗文化魅力的窗口,使他们在实践中深刻理解非遗文化的独特魅力、精湛技艺及背后的历史底蕴,进而激发对美好事物的向往与追求,转化为内在的强大劳动动力。为此,学校可依托学校“一站式”学生社区书院建设,诚邀非遗导师入驻书院,搭建非遗传承平台,开设非遗工作室,着重培养一批热爱劳动,热爱非遗的小讲师,形成非遗导师言传身教与学生自助互助的非遗文化特色劳动教育学习体验模式。

### 四、结束语

总而言之,高职院校劳动教育融入非遗文化不仅旨在能够使学生能够在文化氛围的熏陶下提升个人修养,更在于能够促使学生劳动中形成劳动观念与文化传承意识。但是,非遗文化在高职院校劳动教育中融入是一个长期且复杂的过程,学校需要结合自身办学特色、学生学情、专业设置等各方面进行综合分析,在按照立德树人的目标要求下,推进两者的融合,进而有效提升学生劳动素养,促进非遗文化在年轻一代中的传承与发展。

### 参考文献:

- [1] 中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见(2020年3月20日)[EB/OL].(2020-03-26)[2020-06-18].  
[http://www.gov.cn/zhengce/2020-03/26/content\\_5495977.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2020-03/26/content_5495977.htm).
- [2] 教育部关于印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》的通知[J].中华人民共和国教育部公报,2020(Z2):2-11.