

新时期“园艺专业技能训练”教学改革路径探究

刘春生 张晨光 苏凯 武军凯

(河北科技师范学院园艺科技学院, 河北秦皇岛 066004)

摘要: 新时期教育环境的改变, 影响了高校园艺专业教学。本文从新时期出发, 论述了“园艺专业技能训练”教学改革的意义, 分析当前教学现状, 从协同育人、教学方式创新、启发式教学以及多样化评价等方面, 提出园艺专业教学改革思路, 旨在培养应用型园艺人才。

关键词: 高校; 园艺专业; 教学改革

新时期高校园艺专业的人才培养目标是应用型人才, 也是社会发展的必然需求。相较于传统的人才培养, 高校“园艺专业技能训练”教学改革, 可以更好地融合生产实践, 注重实践教学, 帮助学生掌握丰富的专业知识与技能。在应用型人才培养环节, 技能训练属于重要环节, 可以发挥出个人创造性, 帮助学生掌握理论知识的同时, 形成良好的技能素养。

一、新时期高校“园艺专业技能训练”教学改革的开展意义

在新时期背景下, 我国园艺行业的发展速度较快, 并逐渐成为经济的重要组成。根据当前实际情况, 需要从我国当前社会发展情况出发, 了解园艺产业处于较高地位, 在以上背景下, 对我国园艺专业应用型人才的需求愈发迫切。其中在高校“园艺专业技能训练”教学中, 承担着培养园艺专业人才的职责, 其中受到教学改革的影响, 转变了人才培养目标, 注重学生掌握园艺专业素养。通过分析园艺专业教学, 可以发现实践教学, 有助于学生综合素养的提升, 帮助其开展实践活动, 做到专业技能的学以致用, 更好的构建实践课堂, 提升育人效果。

二、新时期高校“园艺专业技能训练”教学现状

高校园艺专业人才培养中, 实践课程与环节的构建发挥了重要作用, 可以培养园艺学生专业技能, 指明正确的发展方向。其中实践教学关键是培养学生创新素养, 帮助其掌握园艺技能。虽然各个高校开展了实践教学, 但仍存在一些问题, 实际教学效果有待提升。

(一) 实践教学条件不足

在当前高校园艺专业教学中, 部分高校缺乏实践基地, 教学效果较差。园艺专业技能训练, 需要稳定的单位与机构作为支撑, 并为学生融入实践提供重要场所。但在实际情况下, 许多高校建设实训基地, 是将校园场地、城市公园等作为载体, 开展简单的植物识别、考察造景手法等, 与真实社会环境存在较大差距, 同时由于校外实践基地缺乏精确定位, 存在较强的随意性, 实际的学生管理效果较差。

(二) 人才培养与行业需求联系缺乏联系

部分高校园艺专业人才培养和行业需求脱节, 实际的管理较为薄弱。部分校外实践基地构建后, 高校尚未构建完善的校企合作机制, 导致学生的缺乏实践积极性, 不利于实现人才培养目标, 基地建设动力不足。另外, 部分高校内部关注学生实际, 不断完善实习与实训制度, 但由于实训基地内部缺乏对学生实习的重视, 教师开展的评价活动缺乏客观性。

(三) 考评体系科学性不足

在当前高校园艺专业评价中, 实际的评价缺乏科学性, 在评价活动中, 过于看重学生的动手素养、训练表现以及考勤等情况, 在实际评价中, 对学生发现、分析与解决问题等综合能力的关注不足, 导致应用型人才培养和考评体系联系性不足。同时, 由于

园艺作物的生长周期较长, 传统的评价活动, 很难反映出良好的训练效果。

三、新时期高校“园艺专业技能训练”教学改革策略

(一) 结合人才培养目标, 完善训练框架体系

为了取得良好的教学改革效果, 教师需要从园艺专业出发, 结合人才培养目标, 进行技能训练的设计与探究。其中教师需要根据学校的发展实际, 并结合市场对园艺类人才的需求, 借此实施教学改革活动, 逐渐形成具有本校特色的园艺人才培养目标, 不断优化技能训练框架体系。在园艺专业教学改革中, 教师还需要考虑园艺专业的教学内容, 分析园艺植物的特点、规律等, 并将其作为基础, 针对现代园艺行业的发展前景、人才需求以及动态变化的开展分析活动。根据传统与现代园艺的融合, 并从其视角出发, 可以开展更加多元化的特色训练, 在不断完善基础训练、拔高训练的基础上, 提出更多符合学生实际的训练方案, 从而更好地补充训练框架, 丰富实践教学, 帮助学生掌握扎实的园林知识。通过以上活动的开展, 可以明确园艺专业技能训练目标、内容、安排以及相应的软硬件设施配置, 可以使园艺课程更加体系化, 推动层次化实践教学体系的构建, 保障学生专业发展。

另外, 教师需要根据学生兴趣, 设置园艺特色课程, 并进行专业技能训练的分化, 进行花卉、果树以及盆栽等模式, 构建具有模块特色的课程, 使学生获得更多的自主学习机会, 积极融入到知识学习中, 帮助学生了解园艺行业动态, 提高教学时代性。教师还可以根据实践教学, 开设特色课程, 实施集中授课, 培养学生实践能力。在园艺专业的技能训练中, 教师结合高校实际, 导入生活常见元素, 从而更好地构建实践场所, 引导其开展技能训练, 根据周期理论与专业知识, 开展不同园艺实践项目的探索和规划, 更好地培养学生观察能力。此外, 从高校层面出发, 需要坚持走出去原则, 积极开发教学资源, 根据市场环境需求, 构建良好的教学模式, 引导学生进行实习锻炼, 并将理论与实践加以整合, 获得更多锻炼机会, 逐渐养成良好的实践技能。高校之间可以开展交流活动, 并创新技能训练, 如开展“生活+学术”导师制管理模式, 在学生入学后安排专门导师, 并将通识教育的开展作为基础, 使学生获得更多实践机会, 在人才培养中融入创新创业元素, 构建以生为本的教学模式, 显著提高学生参与热情, 更好地培养其科研与创新理念。

(二) 注重协同导向, 创新育人机制

在新时期背景下, 为了提高园艺专业教学效果, 需要关注协同导向, 并创新育人活动。

第一, 多方参与, 构建技能训练“金课”。高校需要注重园艺课程体系的转变, 更新课程内容, 并导入人工智能技术, 进行园林教育的创新, 从而搭建良好的虚拟仿真实验课程, 帮助学生在技能训练中, 掌握丰富的园艺专业知识。

第二,多方参与,推动技能训练模式创新。在创新教学模式的过程中,教师可以借助模块化方式,实施教学活动,并提升育人效果。例如,在大一年级开设园艺基础课程,为学生打牢基础。针对大四学生,教师主要根据学生的兴趣爱好,选择合适的模块,引导其开展个性化知识学习。同时,教师可以借助“以赛促教、以赛促学”的方式,提高教学效果,进行校内文化节、插花竞赛都能活动的构建,使学生积极融入到技能训练中,理解园艺专业知识,为后续的学习与就业奠定基础。

第三,多方参与,共同搭建实践教学基地。高校可以与著名的园林企业开展合作,构建良好的实践教学基地。同时高校与企业的合作,可以更好地制定实训基地建设方案,推动园林区域性实践基地的构建,为学生技能训练的开展提供便利。

(三) 小组合作展示,提高学生参与热情

在园艺专业的技能训练环节,教师可以开展模块的教学,从科学思维出发,将学生划分为不同的小组,并设置合理的小组数量。小组合作具有开放、自由的特征,通过该教学活动,将大量实践加以融入,可以帮助学生掌握园艺技能。从技能训练角度出发,小组合作模式的开展,还可以使学生开展创新实践,逐渐形成良好的创新素养。根据相关研究,使学生以小组为单位进行知识学习,借助教学情境的构建,可以显著提高学生学习热情,使其更好的提出创造问题,并加以解决,掌握更多的园艺知识。在边做边学过程中,学生可以独立的思考问题,并解决相关问题,养成良好的信息收集与整理能力。同时小组交流与创作的开展,可以更好地培养学生批判性思维。

另外,小组合作具有特殊的功能,不仅将兴趣作为导向,提升学生的园艺专业能力,还可以培养学生创新思维,形成良好的问题解决能力。由于园艺专业教学以实践作品的方式进行展现,在训练末尾往往设置专业的作品展示。作品展览的开展,可以使学生体验专业技能,逐渐形成良好的学习与创作热情,形成全新的教学方式。分组竞赛的开展,开业提高学生学习的积极性,并取得良好学习效果。学生多元化成果的展示,不仅可以了解教师教学成效,还可以加强师生交流,提升育人效果。

(四) 遵循以生为本原则,开展启发式教学

随着信息技术的不断发展,教育的信息化发展步伐也逐渐加快,为了满足时代发展需求,教育部制定了《教育信息化2.0行动计划》。在计划中提出了构建“互联网+教育”平台的方略。从以上背景出发,信息化教学平台逐渐发展,如慕课、雨课堂等,为混合式教学的开展打下了基础。其中在高校园艺专业的技能训练教学中,相较于传统训练方式,混合式训练的开展,可以更好地提高学生知识探究热情,培养其创造能力。由于“园艺专业技能训练”具有实践特征,学生可以在学习到花卉、树木等专业知识,并掌握良好的盆栽、插花知识。在实践教学环节,教师通过使用线上平台,可以帮助学生将理论与实践加以融合,更好地培养学生综合素养,并实施以生为本的启发式教学。

在传统插花与西方插花技能的训练时,教师需要启发学生将实践知识与插花理论进行结合,并开展创新活动。其中学生可以将插花步骤、东西方的传统插花特征、主要花的种类等重要的理论知识加以整合,并设置成相应的任务,采取在线测试的方式,引导学生开展预习活动,从而帮助学生在插花实践环节,将理论与实践加以整合。在设计微观的内容的训练中,教师需要根据多肉植物组合栽培、植物和昆虫标本的滴胶工艺两个模块引导学生开展训练。在该过程中,教师需要加强线上平台的应用,收集

工艺方法、理论以及参考资料,及时的上传到线上课程中,方便学生开展随时随地的学习活动。另外,由于以上实践训练的材料容易获得,对此,教师需要给予学生充足的自主时间与空间,要求学生在规定时间内自行完成训练活动。基于线上平台具有的讨论功能,教师可以收集学生训练中遇到的共性问题,开展讨论活动,从而推动教学效果的提升。在教学观赏植物的相关内容时,教师可以收集不同种类的花卉,并上传至线上平台,引导学生进行知识学习。之后教师采取线上评测的方式,明确学生的知识掌握情况。在技能训练活动中,教师需要充分使用线上平台,并借助混合式教学,更好的示范教学方式,展现学生主体地位的同时,提高学生的问题分析与解决能力。

(五) 关注学习过程,开展多元评价

在教师园艺专业教学环节,教学评价属于重要组成,不仅可以提高教学质量,还可以取得良好的育人效果。针对“园艺专业技能训练”,教师需要关注专业实际,看重学生学习过程,应用多种评价方法。教师可以从专业技能训练出发,根据学生实践、操作以及感想等作为主要内容,进行专业技能报告的绘制,指出学生存在的问题,帮助其开展针对性园艺学习。其中评价组成可以包括学生实践中的纪律(20%)、实践效果(32%)以及操作展示(50%),评价活动的优化,可以取得良好的评价效果,并制作符合学生实际的鉴定报告。此外,评价也可以借助线上平台开展。在初评中教师主要根据学生提交的作品,予以合理评价。例如学生选择的多肉栽培、园林修剪等实践项目,学生不仅需要提交作业,还需要上传实际操作图片,从而将学生的操作表现作为评价依据。同时,线上教学平台具有讨论专区,教师可以了解学生讨论情况,将其作为依据,从而更好地评价学生园艺专业素养。总之,过程性评价与结构性评价的有机融合,有助于评价主体多元化,发挥出教学评价的作业,并推动线上教学效果的提升,帮助学生掌握扎实的园艺专业技能。

四、结束语

综上所述,高校园艺专业教学具有较强的应用性,基于该特点,在新时期的教学活动中,高校需要加强对技能训练的关注,开展教学改革活动,从而为社会提供更多的园艺专业应用型人才。从实际角度出发,高校园艺专业教学体系尚未健全,虽然取得了一定的发展效果,但也展现出更多的实际问题。对于这些问题,高校可以根据时代背景,创新专业实践,帮助教师不断总结园艺教学经验,获得更多的心得感受,提升园艺专业育人效果。

参考文献:

- [1] 陈紫晗,韦丽沙,崔晓丽.耕读教育背景下《园林建筑设计》劳育教学改革探索[C]//广东省教育厅.艺术设计护航乡村振兴新征程学术论坛论文集(上册).仲恺农业工程学院;2023:5.
- [2] 秦嗣军,陶泽,李春灏,等.北方冷凉地区多元化全程性果树园艺专业教学实践基地建设研究——以沈阳农业大学为例[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2023,25(05):616-621.
- [3] 隋宇.校企合作模式下的风景园林设计课程教学方式探索——以《风景园林规划设计二》为例[C]//福建省商协会,厦门市新课改课题组.华南教育信息化研究经验交流会论文集汇编(七).大连理工大学城市学院;2020:2.
- [4] 陈飞平,刘昊,李华.风景园林专业乡村景观规划设计课程教学改革研究[C]//廊坊市应用经济学会.社会发展——跨越时空经济基础论文集(一).江西农业大学园林与艺术学院;江西农业大学职业技术师范学院;2023:9.