

高中英语教学中文化意识现状与问题分析

王奥则

泰国格乐大学 泰国曼谷 10220

摘要:近年来,高中英语教学越来越关注学生文化意识的培养。文化知识的传授和文化意识的培养成了高中阶段英语教学的重要任务之一。本文以某高中师生为调查对象,从学生对中外文化在高中英语教学中的落实情况进行调查,得出高中英语教学核心素养文化意识培养存在的问题,并给出培养路径的对策分析,希望可以为高中的英语教学提供一定的参考。

关键词: 高中英语, 核心素养, 文化意识

Analysis of the current situation and problems of cultural consciousness in senior high school English teaching

Aoze Wang

Krirk University, Bangkok 10220, Thailand.

Abstract: In recent years, English teaching in senior high schools has paid more and more attention to the cultivation of students' cultural awareness. The teaching of cultural knowledge and the cultivation of cultural awareness have become one of the important tasks of English teaching in senior high school. In this paper, teachers and students in a senior high school are investigated, and the implementation of Chinese and foreign cultures in senior high school English teaching is investigated. The problems existing in the cultivation of cultural awareness of core literacy in senior high school English teaching are obtained, and the countermeasures for the cultivation path are analyzed, hoping to provide some reference for senior high school English teaching.

Keywords: High School English; Core Quality; Cultural Awareness

进入21世纪后,中国经济发展和社会现代化进程不断加速,国际间往来和跨文化交流日益频繁,尽早培养文化意识,掌握正确的交际规则,对高中生而言显得尤为重要。学生是国家发展的希望,帮助学生树立正确的文化价值观是推动学生全面发展的内在要求,关乎中华民族伟大复兴,因此加强高中英语教学中的文化意识培养极为重要。

一、文化意识培养在新课标和教材中的现状分析

1. 新课标中的文化意识培养目标

2017版新课标最大的亮点就是提出“英语学科核心素养”这一概念。文化意识体现了核心素养的价值取向。学生通过义务教育课程的学习,对中外文化知识已经有了诸多积累,进入高中后还将进一步扩大对中外文化知识学习的范围,丰富学习的内容。在有了足够的知识储备之后,高中阶段正是需要教师引导学生树立正确的文化意识,感知不同文化差异,加深对优秀文化的理解,

坚定文化自信。三级目标层层递进,明确了文化教学的方向,增强学生获取文化信息的能力,增添学生的文化知识储备,具备跨文化意识和对比中外文化差异的能力,文化教学从原来的注重英语文化转向注重中外文化,使学生初步具备传播中华文化的能力。

2. 教材中的文化意识培养内容

本文研究的教材是人教版高中教材中的必修一到必修五,必修教材是每一个高中毕业学生必须学习和掌握的知识能容,在教材中较有代表性,也是学生进一步深入学习其它知识的基础。通过梳理必修课程教材内容可知,教材中文化内容覆盖范围较广,也比较符合课标中的文化知识内容要求。但是各主题之间联系较弱,基本独立存在,以文化认知为主。可以明显发现人教版教材中的文化部分是以呈现英语国家文化为主,涉及中国文化内容较少,文化对比不足。

3. 化意识在课程开发中的体现

为了实现课程设计当中的课程目标，一定要做一些前期准备，这个就是课程开发。课程开发中主要涉及到以下要素：即教材研发、教师培训、教学模式和教学方法选择等。教材作为教学内容的载体，对于课程有着至关重要的作用。本文中运用到的教材是依据《新课标》编写的新修订外研版高中英语教材，其中，笔者选取外研版英语教材必修一至必修三作为研究对象，运用内容分析法对其文化知识的相关内容整理、对相关单元文化意识目标进行分析，并比对《新课标》中对普通高中英语必修部分课程文化知识内容要求以及文化意识目标进行分析和评价。

二、文化意识培养存在的问题

1. 高中生缺乏课前预习

笔者在调研的过程中发现，存在少部分的学生跟不上教师在课堂上讲解的内容，而学生没有很好的进行课堂预习可能是导致产生此现象的原因之一。学生应该在课前对所讲内容进行预习，其原因主要有三：其一，有利于学生理解教师在课堂上所讲解的内容；其二，有利于提高课堂的听课效率，对于教师课程计划的顺利完成也会提供帮助；其三，笔者在课程调查过程中发现，有个别同学跟不上教师的课堂节奏，这可能是由于未能够很好的进行课前的预习工作。基于此，学生应该对教师即将讲解的内容进行预习，以便提高课堂听课效率。

2. 教师文化素养不足，教学方法单一

笔者在调研的过程中发现，有的教师对于自主发展意识比较欠缺，这不利于教师的自我提升以及为学生带来更好的课堂呈现。所以教师应该进行自主学习，其原因主要有四：其一，教师需要不断地提升自己，以适应时代的发展和《新课标》的要求；其二，教师自我学习有利于增加教师的知识存储量，在教学的过程中，教师的知识量应该远超过所需讲解的内容，这样才能够更好的为学生讲解相关文化；其三，教师对学生而言具有榜样作用，教师进行自我学习，在一定程度上，能够带动学生进行学习；其四，笔者在课程调查的过程中发现，教师对于语言讲解和考试技巧的讲解深入透彻，但是有部分老师对于文化内容的掌握程度还不够深入。

3. 应试教育大环境的影响，英语教学的功利性

高考是高中英语教学的“指挥棒”，一直以来，教师、家长和学生都更加看重卷面成绩，那么占大分值的内容便更加受到大家的重视。而且现阶段高考出题视角仍以语言知识为主。虽然现在的高考试卷内容涉及了部分文化内容，但是比重过低，而且很少有以考查文化视角为主的题目。考试题型主要是词义猜测，细节理解题，推理判断题为主。尽管在完型填空和阅读理解的材料中

会涉及一定比例的文化背景知识，但是考试形式注定了即便学生就是不具备相关的文化背景知识，只要答题技巧运用得当，大概率上也能做对一些题目。这就导致学生很容易形成一种错误的观念，即是平时学不学习更多的文化背景知识对成绩不会有多大的影响，那么他们自然不会在这方面花费过多精力。

4. 文化意识培养环境的缺失

当前生活环境的局限性就已经限制了学生和乃至教师的视野。如果是在“北上广深”等国际化程度较高的大城市，自然有更多的文化活动，比如文化节、艺术节、创意集市和文化沙龙等，三四线小城市则相对匮乏。有教师也在访谈中提到，该所高中所处小县城社会风气不佳，文化活动较少。此外，对于培养学生文化意识而言，学校是一个关键性的因素，笔者在调研的过程中发现，教师和学生期待学校可以进一步加强校园文化建设。学校应该加强校园文化建设，其原因有三：其一，学生在校所占的时间比较长，环境对他们具有重要影响；其二，笔者通过对学生的集体访谈发现，学生希望学校可以为他们营造良好的文化学习氛围，多举办形式多样的校园文化活动。其三，学校为学生建立校园文化的形式和手段比较单一，缺乏多样性和创造性。

5. 教材内容不全面

教材是学生最重要的英语学习资源，也是他们学习文化知识的重要媒介。相比之下，中国文化所占比例远低于英美文化，而且分布零散，内容过窄，缺乏时代性与代表性，脱离现实生活。文化意识作为英语学科核心素养的四大维度之一，不仅包含英语文化，也包含了中华文化。以人教版高中英语必修教材为例，英美文化为主题的文章广泛分布于5本教材中，且体系非常完整，涉及语言、历史、人物、科技、文学、音乐、习俗、节日、地理等各个方面，类别丰富，兼具传统与现代。相比之下，中国文化所占比例远低于英美文化。不利于学生进行中外文化对比，树立正确价值观培养文化自信，也不利于提高学生用英语表达中国文化、讲述中国故事的能力。

三、加强高中生文化意识培养的对策

1. 高中生应加强课前预习

学生的课前预习工作，可以从假期、周末、课下几个时间段进行。对于假期时间，需要完成教师预留的假期任务，即下学期课程中可能会涉及到的英语小说选段，学生需要对相关的英语原版小说整本或者是部分重要章节进行阅读并理解、需要观看教师推荐的英文电影或者是英美剧等相关假期任务；对于周末期N，学生需要对未来一个星期内可能会学习到的文化内容进行整体

预习,并圈画出自己不理解的部分,到课堂上答疑解惑;对于课下时间,需要完成教室布置的日常任务,并完成教师预留的资料补充内容。

学生在进行课前预习的时候,需要对预习内容包括从点到局部到整体的预习,要善于观察和思考,捕捉文化内容,如果涉及到文化对比内容时,要先试着自己总结,然后在课堂上与教师所讲解的内容进行比对,这样既有利于学生集中注意力听教师在课堂上讲解的内容,也有利于对于教师所讲解的内容进行深入的理解。

2. 英语教师提高自身文化素养

教师应该积极参加各种《新课标》、学科核心素养、文化意识等的主题培训活动或者是专题讲座。这有利于教师对于英语文化意识方面的深入了解,为教师的备课和课堂呈现提供帮助和思路指导。只有教师了解和掌握了相关的理论和丰富知识,才能够更好地呈现给学生良好的课堂效果。

教师应该充分利用线下和线上的各种资源作为自己学习的资料,选取出感兴趣并且对自己有用的内容进行学习和理解。比如说,教师应该对文化相关的文献和专著进行研读;看一些原版的英剧、美剧或者是电影,以便为日后的课堂呈现内容积累素材。教师需要提前确定好文化讲授的方法和内容。这就需要教师在相应文化资源整合以及站在学生的角度深入思考的基础上,尽可能使选择呈现的文化内容切合学生的生活实际,与学生的想法相“接轨”,并选取学生比较感兴趣的方式进行课堂呈现。

3. 采取多种评价方式和教学方法

对文化内容的测试和评价是检验教学效果的重要手段,也是刺激学生开展文化学习的重要手段。试卷分数不应该成为学英语的唯一评价方式,文化教学也不是教师一个人的“狂欢”,单方面的输出。文化本身的复杂性和文化理解的主观性也导致文化测试的困难。教师在教学过程中可以采取多种教学方式并举的教学评价手段。Damen提出的文化学习的4种评价方式可以作为参考,即自我报告、表演(角色扮演和模拟游戏)、创作材料(如写文章)和教师或同学观察。

对于文化教学方法的选择教师可以不局限于对比法和文化旁白,对于一些文学类作品而言,可以采用体验法。而且如今获取知识的途径如此发达,学生完全可以依靠自己的主观能动性去拓展知识的边界,教师也可以适当的将课堂交给学生。比如教师可以在正式上课前预留出一定的时间作为“show time”,安排学生轮流做PPT汇报,限定某一主题,在交流互动中学生之间可以相互分享,助力成长;或者定期举办与中西方文化对比相关

的英语辩论赛或者演讲比赛,教师根据学生演讲内容及其表现进行指点,也可以邀请同学进行点评,鼓励学生用于发表自己的观点,锤炼学生批判性思维;又比如教师在课堂上可以根据课本上的某一文化主题开展分组讨论,让学生进行团队合作。

4. 营造良好文化意识培养环境

教师应该积极参加各种《新课标》、学科核心素养、文化意识等的主题培训活动或者是专题讲座。这有利于教师对于英语文化意识方面的深入了解,为教师的备课和课堂呈现提供帮助和思路指导。只有教师了解和掌握了相关的理论和丰富知识,才能够更好地呈现给学生良好的课堂效果。

教师应该充分利用线下和线上的各种资源作为自己学习的资料,选取出感兴趣并且对自己有用的内容进行学习和理解。比如说,教师应该对文化相关的文献和专著进行研读;看一些原版的英剧、美剧或者是电影,以便为日后的课堂呈现内容积累素材。教师不仅需要掌握英语专业知识,还需要学习教育学、心理学等方面的知识、阅读相关书籍,因为学习相关的知识可以帮助教师更好的了解学生的行为和需求,有利于实现良好的课堂效果。

5. 整合教材内容,开发校本教材

教材在任何阶段都是最重要的教学资源,是学生获取知识的重要来源,是老师指导教学的重要依据。毫无疑问教材中中国文化配置的比例将直接影响英语课堂文化教学的导向。现行人教版英语教材中所包括的中国文化信息比较零碎,缺乏系统性。针对此问题,笔者认为教师在教学资源的选择上,可以以教材为基础又不拘泥于教材。教师可以整合教材的内容,提取主要文化因素,充分利用网络资源和公共资源,形成以课本文化因素为主导的外延丰富的教材包,适当扩充中国文化的英语表达,在内容上,可以涵盖政治、文化、经济、风物等各方面;在结构上,可以采用语篇的形式,尝试以文化主题为主线,语言知识为辅助;或者以文化为内,以语言为手段。

参考文献:

[1]张丰硕.高中英语教学中学科核心素养培养目标的渗透——评《高中英语文化意识教育实践路径》[J].中国教育旬刊,2021(1):125.

[2]贾彤晖,胡美馨.2019人教版高中英语教材文化内容分析及教学建议[J].教学与管理,2022(33):6.

[3]陈铭.高中英语教学中跨文化意识的培养——评《中学英语教学设计优化策略》[J].教育理论与实践,2022,42(24):2.