

# 高中语文教学“读写结合”教学策略谈

霍茹

泉阳教育有限公司 045000

摘要：在语文教学过程中，阅读与写作是相辅相成，相互促进的。以读促写就是引导学生大量阅读，让学生理解阅读内容，学习作者观察事物、分析事物、表情达意的方法；以写引读就是学生要在实践中勤写勤练，在练习写的过程中发现自己阅读方面的欠缺，从而让写为读引路。教师要挖掘教材文本中的读写结合点，让高中生在读写互动中形成较强的语文能力。

关键词：高中语文；读写结合；策略

就目前高中语文教学来看，一些语文教师受到应试教育的影响，在语文阅读教学和作文教学中更加偏向于后者。正是由于这种落后的教学观念，使他们没有充分认识到写作和阅读的关系。随着新课程的有效推行，教育部门对高中语文的教学提出了更高的要求，教师在教学的过程中需要注意增强学生的主体地位。对此，教师需要转变传统的教学观念，创新变革教学方式，实现语文教学中的读写结合，从而促进学生的全面发展。因此，对高中语文教学中的读写教学进行探讨就是必要的，同时具有一定的时代意义。

## 一、高中语文读与写的内在关系

### （一）阅读是写作的基础

在教学中，笔者发现很多学生的作文缺乏生动性与思辨性，这主要是由于其写作素材匮乏导致的。广泛的阅读能够激发学生的写作思维，引导其从不同角度看待问题，尤其是在阅读经典名著的过程中，学生能够学习作家的写作技巧，促进自身词汇量的增加，提升自身语言的表达能力。在高中语文读写结合教学过程中，教师应该培养学生的终身阅读理念，为其写作奠定基础。

### （二）写作对阅读有明显的促进作用

写作的过程，能够充分调动人的情感意识，通过对语言文字的锤炼，增强语言的表达能力；写作的过程，能够增强学生对文字的感受力，督促学生在阅读中将名家篇章与自己的文章进行对比，发现自身的不足之处。读与写之间相互影响、相互促进、彼此依存。在高中语文教学过程中，教师应创新教学方法与理念，实现两者的有效融合。借助于教材的内容及课程标准，增强读写结合教学工作的针对性，促进学生综合素养的提升。

## 二、读写结合的教学意义

一是使阅读有目的，使写作有起点。在读写结合这种教学模式中，为了写好自己的作文，学生会更主动学习课文的情采和写作技巧，更主动的领会和评判课文的思想感情，使阅读更有目的性，也更有成效；学生写作时最苦恼的事恐怕是不知道写什么和知道写什么但却不知如何表达，而读写结合提供给学生借鉴和评判的对象、

议论与抒怀的起点，当可有助于解决学生的这两个写作难题。

二是破解权威、亲近经典。当教材中的经典篇章成为学生借鉴与评判的对象时，它们不容置疑的外在权威性消失了，它们不再是学生只能仰视的巨人，而是可以对话的朋友；当学生运用课文的写作方法、思维角度进行写作的时候，当文学人物进入到学生的议论视野与情感领域的时候，课文就不会死在历史的纸张上，而是活在学生心中。

三是使学生在对话中构建自己的精神世界。《普通高中语文课程标准（实验）》写道：“与文本展开对话……以利于逐步形成自己的思想、行为准则。”学生的写作过程是一个努力表达自我的过程，这个过程具有探索性、反思性，是一个梳理建构自己的精神世界的过程。而教材中的经典著作作为参照与资源参与这个过程，则有利于使学生建构出一个更丰富、更健康的精神世界。

## 三、高中语文读写结合教学存在的问题

### （一）形式主义，缺乏对教学内涵的重视。

教师的教学观念直接影响着教学质量的高低，一些教师受到教学观念的影响，在实际的高中语文教学活动中依然采用落后的教学方式开展作文教学，使得作文教学的内容枯燥乏味，难以激发学生的兴趣，甚至容易使其产生对语文作文学习的厌恶之感。其中最明显的表现就是命题作文，命题作文就是教师给学生一个题目，让学生根据题目完成一定字数的作文书写。这种教学方式忽视了学生的主体地位，而学生如果一味的被动性的学习，那么教师也很难取得良好的教学效果。追究其根本原因是因为教师只关注了作文教学的形式，而忽视了写作的内涵。诚然，学生在写作的过程中会表达一些自己对某一事物的观点和看法，但是这些观点的产生都是建立与教师所给的题目之上的。学生不能以自己的生后实际为出发点，充分对其进行评价进行独立的思考。而因此带来的一个问题就是作文中经常出现一些大白话和套话，这也是因为学生无话可说，为了完成任务而出现的现象。

## （二）读写结合的认知程度不足

很多高中语文教师对读写结合的内涵缺乏深刻认知，在教学中无法采取有效手段，导致学生的语文综合素质不能得到有效提升。教师未能对新课标进行深入分析，导致其教学理念与方法比较陈旧，读写结合教学存在诸多阻碍。高中语文教师应顺应时代发展的潮流，对人教版教材进行深入分析和资源整合，将其逐步应用于读写结合教学当中，促进学生的全面发展。

## （三）阅读与写作脱节

阅读与写作教学脱节是当前高中语文教学中的常见问题。教师对阅读或者写作的片面强调会导致学生产生错觉，在学习中有所偏重，从而导致阅读能力或者写作能力偏低的问题出现。在写作训练当中，由于学生缺乏坚实的阅读基础，容易导致写作内容空洞乏味的现象。在阅读教学当中，教师未能有效引导学生针对自己的作文与名篇进行对比，容易导致阅读的目的性较低，学生无法充分领略文章的内在魅力。

# 四、高中语文读写结合教学策略

## （一）全面认识阅读和写作与考试成绩之间的关系

从表面上来看，阅读和写作学习与考试成绩之间是相互矛盾的关系，广泛的阅读表面上来看占用了高中生大部分的课后学习时间，对高考成绩的提高有所不利。而事实上则不然，高中生具有的阅读能力是进行其它学科的重要基础，并且阅读不仅有利于培养高中生的发散性思维能力，还有利于拓宽高中生的知识面，同时还有利于提高高中生的写作能力。并且阅读与写作之间具有相辅相成的关系，阅读对写作水平的提升有着一定的促进作用，同时写作水平的提升又是阅读能力的进一步强化。在高中语文教学中实施读写结合，高中语文教师应该对阅读和写作学习与考试成绩之间的关系进行全面的认识。俗话说“书读百遍其义自见”。由此可见，阅读的重要性。科学的、合理的阅读不仅不会影响高中生考试成绩的提高，还有利于提高高中生的考试成绩。读写结合在高中语文教学中的实施具有不可小觑的重要意义。

## （二）重视读，要让学生读出味来

读是高中语文教学中最被轻视的一个环节，就现代文教学而言，以《荷塘月色》为例，写作背景是教师告诉学生的，课文的脉络、作者的情感也是教师通过讲解告诉学生的，学生不仅阅读时间少，而且在读的过程中，得到的指导也较为缺乏。学生主要靠听教师讲解理解课文，所以很难获得深入的理解和丰富的体验，阅读效率自然难以提升。结合现状来看，从小学到初中再到高中，教是贯穿于整个教学的核心，读的成分却较少，因为在传统模式下，教师是课堂的主宰，很多教师都希望通过自己的讲把知识灌输给学生，故而留给读的时间和机会也就少得可怜。

在高中语文教学中应用读写结合模式，首先要强调读的作用。的确，读对于学生了解写作背景、理解课文

内容、分析人物形象、把握作者情感都是不可缺少的手段，但落实到教学实践中，学生读的时间和机会都较少。正因如此，教师在教学中，一要多留时间给学生读，课前要布置相应阅读任务，结合目标引导学生自主阅读作品内容；二要在课堂中多给学生创造读的机会，在导入环节中，要通过情境激发学生的阅读兴趣，通过初读获得感知。在探究环节中，要以问题引导学生结合字词句段深入阅读。如《荷塘月色》中对景物特征的把握，教师要引导学生围绕“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙”“明珠”“星星”“刚出浴的美人”等句子进行阅读，交流体会其中所用的修辞手法及其作用。

其次，要在读的方式上进行指导。一是要明确读的目的，如在初读中，更多的是要把握作品的内容。如在《祝福》的初读环节中，教师要引导学生按照序幕、开端、发展、高潮、结局和尾声对课文的层次进行梳理。当然，在这个过程中，更多需要学生自己去读，去梳理，教师要做的就是帮助学生进行归纳总结。二是要指导学生根据要求展开阅读活动。很多学生在读的过程中较为盲目，不知道读了课文要解决什么问题，为此，在读的过程中，教师不仅要明确目标，更要注重以问题为引导，提高学生读的效率。如《祝福》中对祥林嫂形象的探究，在读的过程中就应要求学生勾画出描写祥林嫂相貌的相关语句，并对其描写方法、作用进行初步分析。

## （三）创新教学方式，提高学生的探究能力

传统的阅读教学方式就那么几种，或是教师选题引导学生阅读，或是学生自由阅读等，这些教学方式一直沿用至今。然而，在新课改的背景下，传统阅读方式已然不能适应新时代的发展了，暴露出了一些问题，对此，教师可以创新教学方式，借用PBL的教学思想，基于问题导向开展阅读教学，使学生能够带着思考去阅读，在阅读中提升写作能力。教师将PBL教学方法应用于语文阅读教学，主题的选择会直接影响课堂的效率和学生阅读的积极性，若选择一个良好的主题就能够引导学生主动加入课堂，加快教学进度。所以，教师在选择主题上要考虑教学的任务和学生的心理情况，要以学生为主。在高中语文阅读教学中，一些贴近生活的话题可以激发学生的阅读兴趣，教师可以组织一些与课堂内容相关的活动。这样不仅可以加深学生的学习兴趣，还可以提高课堂教学效率。如：在学习《祝福》时，教师可以使用以问题为导向的方法向学生提问。“《祝福》的中心思想是什么，祝福除了字面的意思还有别的含义吗？”组织课堂活动，让每一个学生动手写一条祝福语，这样可以激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率，有利于写作能力的提高。

## （四）以读促写，要引导学生掌握方法

读是写的基础，读不仅可让学生理解作品的内容，体会作者通过作品所要传达的思想感情，同时也可以丰富学生的认知，让学生掌握作者所采用的写作方法。但在高中语文教学中，读不是目的，如在《一个人的遭遇》

的阅读中,教师不仅要引导学生通过读了解人在战争中的悲惨遭遇,认识战争对人类的摧残,还要学习作者在描写中所采用的心理描写方法,学会作者安排情节的方法,将其应用到自己的写作中去。

提倡以读促写,首先要立足文本,通过问题、活动等探究方式引导学生把握文本的含义,体会情感,丰富体验,这样才能为写奠定基础。以《想北平》为例,该文所凝聚的是思乡情怀,那么,在作品中,作者是如何把自己的思乡之情表现出来的呢?教师可以事物为例,让学生围绕“作者在作品中写了哪些令人难以忘怀的事物”这一问题展开阅读活动,归纳出长着红酸枣的老城墙、水中的小蝌蚪、苇叶上的嫩蜻蜓、香片茶、胡同、花、菜、果子等日常生活中的事物和画面,由此体会作者大处着眼、小处落笔的用意,也正是因为他对北平的熟悉与热爱,才写出了北平的与众不同。故而,读是理解的基础,是写的关键。

其次,要注重引导学生模仿,学习作者的写作方法。同样以《想北平》为例,作者心目中的北平是怎样的,他是如何通过语言文字来表达自己对北平的感情呢?在教学中,教师应引导学生找到“面向着积水潭……像小儿安睡在摇篮里”一句,分析其修辞的作用,同时,学习作者的这种方法,尝试用自己的语言来表达对家乡和亲人的想念。在阅读活动中,教师要引导学生学习作者的谋篇布局方法、修辞方法、景物及人物的描写方法。如对于构思,《纪念刘和珍君》是“情线串珠法”,《荆轲刺秦王》是“映衬构思法”,《鸿门宴》是“一波三折法”,那么,就可以让学生思考在写作中能否结合自己所选定

的主题和内容而应用以上构思法,从而提升写作水平。

#### (五)为高中生营造良好的读写结合学习环境

高中阶段,高中生面对着较大的高考压力,课堂教学氛围异常的紧张,这对高中生学习兴趣和积极性的调动十分不利。因此,高中语文教师应该注重为高中生营造一个良好的读写结合学习环境,有效的缓解高中生的学习压力。一个好的学习环境,不仅有利于扩展高中生的知觉范畴,还有利于激发高中生的写作欲望。例如,高中语文教师在开展读写结合教学时,在《荷塘月色》课文阅读过程中,高中语文教师可以通过歌曲《荷塘月色》来开启读写结合教学,高中生很容易就会被美妙的音乐所吸引,而自主的参与到读写结合教学中来,高中语文教师在歌曲播放完之后,可以提出问题:这是众所周知的凤凰传奇眼中的荷塘月色,那朱自清眼中的荷塘月色又是怎样的呢?以此激发高中生的阅读欲望,在高中生阅读结束后,高中生语文教师可以引导高中生写下自己心中最美的风景。高中生在轻松愉悦的课堂教学氛围中,潜移默化地实现了阅读能力与写作能力的提升。

读写结合教学是当前人教版教材理念下高中语文教学的重点,能够有效促进学生语言表达能力的提升,为学生的全面发展奠定基础。读与写之间存在相互依存和相互影响的关系,只有实现两者的有效结合,才能满足学生的成长需求。针对当前教学中存在的问题,教师应采取有针对性的教学方法与措施,通过开设阅读指导课程、开展续写性读写、反向性读写、生成性读写和体验性读写等途径,提高学生的读写结合能力。

#### 参考文献:

- [1] 赖东升,张玉洪.高中语文教学“读写结合”教学策略谈[J].福建教育学院学报,2018,19(09):23-25.
- [2] 黄国栋.高中语文读写一体化教学模式研究[J].当代教研论丛,2017(12):41+43.
- [3] 时楠.读写结合,构建高中语文高效课堂[J].读与写(教育教学刊),2014,11(04):116.
- [4] 赵艺真.现行人教版高中语文写作教材编写与使用现状及其对策研究[D].山西:山西师范大学,2017.
- [5] 范艳梅.阅读提升写作——高中语文阅读与写作有效结合的探索[J].语文知识,2017(11):77.