

浅论初中体育中的情境教学模式

罗楠

英才教育培训中心 四川绵阳 621000

摘要:随着素质教育的深入,《新课程标准》指出:“学校体育是终身体育的基础,运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身坚持锻炼的前提。无论是教学内容的选择还是教学方法的更新,都应十分关注学生的运动兴趣,只有激发和保持学生的运动兴趣,才能使自觉、积极地进行体育锻炼。因此,在体育教学中,学生的运动兴趣是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。促使学生主动参与体育活动的关键是通过形式多样的教学手段、丰富多彩的活动内容,培养他们参与体育活动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯和终身体育的意识。”

关键词:情境教学;初中体育;应用

情境教学法作为一种崭新的教学模式,是伴随建构主义教学理论、杜威活动课程理论等情境学习理论的发展而形成的,因其以学习者为主体,注重创设形象的学习场景或氛围,不断搭建学习过程中的“脚手架”,引导学生展开自主学习,所以被我国英语课程教学率先采用,继而在语文、数学等文化类课程中广泛应用。为了适应新课程改革对初中体育课程教学的要求,近几年,小学体育中开始应用情境教学法,但是在初中体育教学活动中对情境教学法的应用并不够广泛,因此,我们有必要对情境教学法在初中体育教学中的应用途径进行探讨。

一、初中体育教师运用情境教学法教学的意义

(1)情境教学法冲破了传统教学的弊端,使得课堂教学的形式更加的多样。在传统的体育课堂教学的课程之中,教师的主要是将体育课堂的内容传授给学生,其中的途径和方法是单一、枯燥的,学生学习起来的积极性也就下降了,但是教师在体育课堂上运用情境教学法,使得课堂内容更加的多样,学生的兴趣一下子就可以被激发,既能让学生在快乐的环境中学习。

(2)初中体育课堂采用情境教学法能够使学生更加快速的进入教学环境里面,使得学生更加容易接受教师教学的内容。例如教师要向学生讲述羽毛球多球技术,但是教师在讲授的过程中通过让学生观看羽毛球多球技术的视频,学生进入教学的环境的速度也会加快,然后教师也能够以此为教学的切入点,让学生在上课之前对羽毛球多球技术有一个大致的了解,然后教师在向学生讲一些技巧的内容,教师采用先激发学生的学习兴趣,先吸引学生的吸引力,然后再讲课,这不仅仅体现了体育教学教学方式和方法得到大大的改进,还体现了新课改以来教师教学的进步。

二、初中体育教学中运用情境教学法的原则

(一)“健康第一”原则

这里的“健康”指的是包括初中生的身体健康、心理健康及社会适应性三个方面的全面健康。在初中体育教学过程中,教师要在“健康第一”的思想指导下创设情境。首先,创设的情境要能够充分发展学生的身体体能和运动技能;其次,积极关注学生的心理健康问题,尽量满足初中生特有的心理需求;再次,积极培养学生的合作精神和团队意识,在教学中考虑角色扮演和轮换。这样,学生在体验运动的乐趣中也提高了社会适应能力。

(二)适应性原则

初中体育活动情境教学的适应性主要体现在时代感和针对性两个方面。体育情境教学的时代感就是要选取一些富有时代特点和生活气息的内容,创设求新、求奇、求趣的场景,以便及时吸引学生投入运动之中。此外,体育情境教学的开展还需要教师针对初中生的心理特点,创设适宜的情境,采用游戏、模拟、团队比赛等不同的形式,吸引学生,使学生体验成功的喜悦和运动的快感。

(三)主体性原则

情境教学法的核心就是学生的主体性,这要求体育教师在创设情境时要重点创设学生“学”和“练”的情境。首先,要考虑情境内容是否结合了学生的已有认知和生活经验;其次,教学过程要紧紧围绕学生的自觉发展和全面发展,充分发挥学生的学习积极性和主动性。

(四)科学性原则

情境作为一种教学手段出现在课堂教学中,运用得好,能够提高教学效果,促进学生身心健康,运用不好,往往就会产生画蛇添足的效果。因此,体育教师运用情境教学法开展教学要遵循科学的原则,按照事物的发展规律和初中生的身心特点准确地创设教学情境,让学生能够自然接受。同时,情境的创设要根据教学内容和教学目标来确定,不能单纯地为情境而创设情境。

三、初中体育教师在使用情境教学的过程中存在的误区

(1)初中体育教师在教学的过程中运用情境教学法的时候,情境的设置与教学的内容联系不密切,教师教学

的语言也比较沉闷。学生学习的积极性一直得不到提高。在体育教学中,例如教师要让学生学习热身运动,但是教师在情境设置时,却以运动员精彩运动的瞬间作为体育课的导课内容,让学生观看体育选手各项体育运动的精彩的瞬间,学生在观看的过程中,讨论激烈,有的学生还会手舞足蹈的,学生的积极性是被充分调动起来,但是教师没有把这个部分的教学与自己要教学的内容联系起来,学生兴奋之后也没有得到什么,除此之外,教师在这个过程中,语言显得呆板和枯燥使得整个教学的氛围都比较沉闷,学生得注意力都没有得到调动,例如教师向学生介绍篮球技巧时,教师仅仅是将课件里面的内容复述一遍,但是之后,学生也并不理解这些内容,教师的语言也像念书一样,学生得积极性和学习的热情都比较低,学生与老师之间的交流也仅仅局限于学生在课堂上听老师讲课,学生得主体性也没有得到充分的显现。

(2) 初中体育教师在运用情境教学法进行教学的过程中,并没有遵循教学的规律。情境教学毫无疑问是可以提高学生学习体育的兴趣,在体育课堂上积极参加体育运动,但是教师在教学的过程中容易出现盲目的追求教学气氛,而在教学中忽视教学规律。例如,教师在运动的过程中,教学生关于篮球运动的技巧,教师运用自己的肢体语言,给学生示范,让学生从中领悟到篮球技巧的魅力,但是教师没有把握好情境设置的时间,在教学的过程中,情境设置的时间不能够太长,不然就比较容易使得教学目标难以达成,所以教师容易将太多的时间放在情境教学中,在教学的过程中没有客观的把握好每一部分教学的时间,使得教学任务没有达成,教学效率比较低。

四、初中体育教学中运用情境教学的策略

(一) 创设生活情境,激发学生的学习兴趣

生活的景象千姿百态,把学生带入生活状态去学习,让学生在学习知识技能时感受生活,有利于学生的身心健康发展。

情境一:远古时期,社会发展十分落后,人们为解决饥饿问题四处奔波,猎杀动物,因此“标枪”由此产生。在学习掷标枪内容时,教师在课堂中模拟出该情境,在不同位置的距离设立标志物(小动物),让学生们分别感受一下氛围及投掷,并思考如何投中标志物。教师提问:请你将影响投掷的因素一一列举出来,并和同学们相互分享,如何才能投掷地更准更远?

情境二:大雪皑皑的冬季,天气寒冷,操场附近还堆积着一些未融化的冰雪。由于天气寒冷,学生在期待上体育课的同时又排斥着室外体育课,特别是本节课的教学内容是掷垒球。面对寒冷的天气,如何才能让学生不畏寒冷,主动参与到课堂教学中?如何让学生积极学习和练习投掷垒球项目?

情境三:在学习跳远这一单元时,学生们在学习完

开始阶段立定跳远内容后,练习兴趣大大降低。本节课的教学任务是蹲踞式跳远,教师如何合理利用春意盎然的大自然资源,让学生积极参与课堂教学中?

情境一中,教师尽可能地模拟出原始生活的情境,将学生们带入一个狩猎的情境,激发学生们赢得猎物的自信心以及投掷能力的潜能。学生不再单一思考投掷标枪的方法,而是在思考影响投掷中目标的各种因素。他们将一个个“小猎物”当成自己的目标,由远及近,进行投掷练习,逐步提高自己的技能水平。情境二中,学生们因天气而排斥体育课,教师在安排教学内容时,应该充分利用大自然资源,鼓励学生在课的开始阶段用操场周围的雪制造出“垒球”,让学生自我尝试掷垒球方法,探究出投掷垒球的各种方法,师生之间共同探讨找寻最佳法案(即正确的投掷垒球的动作要领),并共同“攻占城堡”。情境三中,教师可以带领学生们到大自然环境中,有川流不息的小溪,有宽有窄,然后引导学生除了立定跳远,还可以启发学生思考采用哪种方式跳得更远,跨过小溪?如此,在导入过程中唤起学生已有的生活经验,助跑后跳远,也就是本节课的教学任务-蹲踞式跳远。学生们自然而然地进行自主练习,由短距离逐渐挑战稍远距离的小溪,乐此不疲。教师将学生们带领到大自然环境中,在引导中让学生们产生发散性思维,在思考和实践中学会教学内容。

任何情境的设计,教师都要充分了解学生,了解学生的爱好、体能、学习动机等,不应该将如何解决问题直接讲授给学生听,要设计不同方式的情境,调动学生的学习兴趣,使学生在自我探究过程中领悟知识、探索知识、掌握知识。在生活和实践结合的教学情境构造下,学生们融入其境,去思考、去发现、去探索、去体验。在实践中领会知识,学会技能。

(二) 创设比赛情境,激发学生的学习潜能和表现力的展现

在这个迅速发展的时代,人们之间的竞争力越来越激烈。由于竞争、比赛的存在,才会产生奋斗的动力,才会有团队的合作,才会有进步。在体育课堂中,设立一些比赛的情境,烘托出紧张的氛围,学生们在压力和集体的氛围下,有着强烈的表现和获胜欲望,能够热情且积极地学习知识与技能。

情境一:在学习原地单手肩上投篮这一技能时,教师安排学生进行长时间自我练习,学生在多次练习没有投篮成功后,学习欲望降低,许多学生选择停止练习。课堂中存在这类情况,教师应该采用哪些教学方法更合理?如何安排教学任务更妥善?

情境二:排球教学中,学生在学习完排球基本技能后,教师采用哪些方法才能提高学生的技能水平?

情境一中,教学内容单调,课堂氛围沉闷,毫无生机。教师只是单纯地推进式地教,学生只是一味地接受知识,不能达到很好的教学效果。教师在课堂教学中应该安排各种形式的投篮比赛,如单人投篮比赛或分组投篮比赛。

初中年级的学生好胜心强,十分喜爱参与比赛项目。在课堂中创设竞争的教学情境,促进学生主动参与进课堂教学中。情境二中,教师在课堂安排中组织接发球比赛、自由人比赛、扣球比赛等单项比赛,通过各单项技能的比拼,学生在实践经验中提升技能。同时,教师在安排单项技能比赛时,也安排排球相关内容的身体素质小竞赛。如灵敏素质项目:变向十字跑、立卧撑、急速转体等,以时间或次数来计算成绩。评比名次,并设定有趣的惩罚,如将歌曲与高抬腿等体育项目组合起来。创设比赛的教学情境,极大提高了运动的趣味性,学生乐于学习教学内容,勇于参与教学比赛。

“一位法国文学家说过,教学的全部艺术就是唤起年轻心灵天然好奇心的艺术,它的目的是为了这种好奇心得到满足。”在课堂教学安排中,教师应该注重学生的个性发展和创造力的发挥,组织学生之间的竞争,小组(团队)之间的竞争,让学生们在学习知识技能,同时体会成功的喜悦以及团队合作精神,促进了每个学生的个性健康发展。

(三) 创设游戏情境, 学生快乐学习知识与技能

游戏自身的娱乐性特点,决定了其能够营造愉快的教学氛围。在课堂教学中,加入游戏的元素,让学生在生动有趣教学的氛围下学习运动知识与技能。同时,教师的主导地位不可缺少,学生的主体性也全面地体现出来。比如教师可以和学生共同讨论游戏的规则、奖惩情况的设定等,最终采取合适的方法。体育课堂教学效果不仅充分体现了学生的凝聚力,更能让学生在知识与技能习得的同时实现自我价值。

情境一:在学习“足球脚内侧踢球”这一内容时,教师安排了一项“闯关”的小游戏:绳梯(并步跳)-小栏架(单脚跳)-标志筒(S形跑)-圆圈(脚内侧踢球)。游戏规则要求,分组进行游戏接力,每个人有两次机会,最后统计踢球进圈次数最多的小组获胜。

情境二:在发展学生灵敏素质时,教师将听信号做反应的内容上加上一个“木头人”的项目。教师准备充足的器材并讲清游戏规则:学生快速跑至第一个标志筒,听清教师下一个动作信号(高抬腿、单脚跳或反向跑等)快速做出反应,失误超过3次的学生站在原地“木头人”不动,直至小组最后一名获胜。

在上述两个情境教学中,教师将教学内容游戏化,采用游戏的方式增加教学内容的趣味性,巩固了学生的技能的练习。情境一中,教师利用器材设置了一个小障碍,采用并步跳、单脚跳、S形跑的形式穿越障碍,最后加入课堂教学内容(足球脚内侧踢球),也规定最后的踢球进圈才算成功。一项小小的“闯关”游戏,避免了学生厌烦重复学习技能的心理,学生争强好胜的心理,使得学生积极参与进“闯关”游戏中。教师在游戏中,不仅帮助学生巩固学习了技能,而且帮助学生进行了足球相关技能的身体素质练习,达到了一举两得的效果。情境二中,“木头人”的小惩罚游戏起到了良好的催化作用,

激发学生的情绪,促进学生持着认真的态度参与到体育课堂学习中。

“拉夫·科斯特说过,游戏就是在快乐中学会某种本领的活动。”教师在体育课堂中创设游戏的情境,营造轻松、有趣的氛围,学生在获得技能的同时也从中体会到了快乐。那么,体育课堂的教学就充满了生命力,为初中生学习知识技能和身心发展创造了美好的时刻。

(四) 创设问题情境, 激发学生追求知识的欲望

“学起于思,思源于疑。”学生们进行思考,才会步入知识的殿堂。存在问题,学生们就会思考解决问题的方式。在体育课堂教学中,教师主动提出问题,引导学生正确的思路以及进行运动实践,学生在实践中探索问题并解决问题。教师在教学中以待解决的问题为教学情境,能够充分体现学生的主体性地位,也能够让学生在习得知识技能的同时产生自我价值实现的喜悦感。

情境一:在学习“排球正面双手垫球”时,教师在开始阶段安排学生自主进行垫球,在学生练习后提出问题:排球正面双手垫球的击球点和击球部位在哪里?教师组织学生带着问题,以小组和个人的形式探究问题,并结合实践摸索解决问题的方法。

情境二:在学习“跨越式跳高”这一技术内容时,教师在讲解示范完动作后,提出问题进行教学:如何提高跨越式跳高的技能,比如采用哪种练习方式才能提高跨越式跳高的技能水平?教师安排学生分组、集体、个人的形式探讨练习方式,在运动实践中寻求方案。

问题情境教学的设计,是让学生自己通过观察,发现问题的本质;通过思考,提出问题解决的方式;通过实践,探究并解决问题。情境一中,教师安排学生共同探讨正确的击球点和击球部位,并通过实践得出真知。学生从以往的“接受”教师知识点的直接传授,到现在自己“探索”知识点。情境二中,教师采用民主与集中的教学方式,教师与学生共同探讨哪种练习形式可以提高技能。教师以提出问题的方式引导学生学习知识技能,激发学生解决问题的求知欲,生动有趣的课堂氛围,使学生在斗志激昂的情绪中探究知识与技能。学生们在课堂的大舞台上讨论与交流,并通过实践解决问题。通过问题情境教学的创设,学生对问题进行探究分析,学习了技能,加深了对知识点的理解,思维得以提升。

(五) 创设环境情境, 调动学生的学习积极性

愉悦的课堂环境,促进学生积极主动参与到课堂教学中。初中阶段的学生,尤其随着中考接近,压力逐渐增加,学生更加容易焦虑,学习状态欠佳,因此,体育课堂教学中,教师不仅是学生学习知识与技能的教导者,还应该是学生心理健康的指导者,需要教师投入更多的精力,尽量关注和关心每一位学生。课堂教学内容需要设计的生动形象,课堂氛围需要构造的和谐快乐,让学生在体育课堂中有一种新奇的体验,有利于激发学生学习的兴趣。让学生体验学习的快乐,有利于激发学生学习技能的最大潜能。因此,教师在课堂教学内容设计时,

可以依据实际教学情况,创造愉悦的课堂环境。

情境一:在学习投掷实心球这一教学内容时,许多学生投掷时只顾往上投掷而导致投掷距离太近。教师为解决因出手角度而影响投掷远近这一问题,利用垫子和篮球构造一个“砸宝藏”的过渡环节:将垫子按不同距离摆放,学生利用篮球以投掷实心球的动作方式向不同距离的垫子(宝藏)投掷,根据教师的口令向不同目标投掷,让学生体验不同的出手角度,并解决因投掷角度而影响投掷远近的问题。

学生在听闻“砸宝藏”的环节时,跃跃欲试,想要“砸”中不同距离的“宝藏”,就自然会思考投掷方式,并改变了出手角度。教师在解决投掷出手角度问题时,营造了一个快乐、有趣的学习环节,学生们主动思考,争先恐后地进行练习,在不知不觉中轻松解决了影响投掷距离的因素。由此可见,在体育教学中,创设愉悦的

教学情境是非常重要的,同时,教师在创设情境教学时,要以学生的发展需要为中心,才能引导学生主动学习技能。

结语

总之,在进行初中体育的教学中,情境教学法有着极为积极也突出的意义与作用,在实际使用中,教师要立足于课堂以及教学内容,通过多种手段来对课堂情境进行设计,综合各方面的资源来打造更为优质的课堂。同时教师要着眼于对学生的课堂活跃度以及积极性来针对性地进行情境的创设,力求让学生能够培养出体育意识以及锻炼习惯,体会到体育活动的乐趣,化被动为主动,最终实现教学质量的提高。千里之行,始于足下,国民身体素质的提高不是一朝一夕便能够做到的,这需要我们体育教育工作者长久的努力。

参考文献:

- [1] 于为国.“情境教学”在初中体育教学中的运用研究[J].武术研究,2017,2(06):144-146.
- [2] 臧强.情境教学在初中体育教学中的有效运用[J].当代教研论丛,2014(12):111.
- [3] 张豫.关于初中体育教学情境创设的实践思考[J].当代体育科技,2014,4(24):85-86.
- [4] 吕小艳.初中体育中情境教学的应用探究[J].运动,2014(06):120+72.