

# 基于生活化的初中语文作文教学的具体策略

杨莹

楼台教育有限公司 湖北十堰 442200

**摘要:**生活化作文强调让学生真诚地体验和感受实际生活中的人、事、物,引导学生真实地表达出自己对生活的看法和观点,进而写出具有真情实感并且符合自身真实生活的作文,有利于让他们在实际生活中获得更多的直接体验。因此,本文主要对基于生活化理念的初中语文作文教学方式进行了相应的探究,希望能为作文教学工作的持续推进提供一些帮助。

**关键词:**生活化;初中语文;作文教学

初中生正处于身心发育的重要时期,在实际的生活之中对于自身所处环境拥有着强烈的好奇心,并且还会深入其中进行相应的探究。但由于自身年龄和生活实践方面的限制,初中生的作文内容存在脱离现实生活的问题,严重影响了其作文质量的提升。而随着我国教育改革工作的持续推进,同时由于教师对于作文教学的开展拥有极高的重视,为了促进学生作文质量的提升,将生活化的教学理念融入教学过程中指导学生进行作文的写作越来越受到教师的重视。该教学理念的运用不仅能够帮助学生丰富写作素材,同时也能够激发学生的写作兴趣。因此为了提升学生的写作质量,教师可采取以下几个方面的措施引导学生进行作文的写作。

## 一、初中语文作文生活化的教学意义

作文写作最能反映一个学生的整体学习情况,对作文题目的深刻解读反映了学生的分析理解能力,对作文提纲的设计反映了学生的逻辑思维能力,对作文内容的写作以及引用学习中的教材内容反映了学生对语文知识的掌握情况。由此可见,初中语文作文在学生的语文学习中占据重要的位置。因此,教师要在实际生活中寻找作文写作素材,收集写作内容,丰富写作中的词汇量,用眼睛去看世界,用心去感受生活,用大脑去思考问题,用流畅优美的文笔去完成作文写作。这一创新型的教学方法有助于初中生养成观察生活的习惯,能调动初中生进行作文写作的积极性,鼓励他们用真实的语言去表达内心的真实感受,改变过去学生为了加强作文内容的吸引力采用“说假话,写假事,表达假感情”而进行的作文写作。

对于生活中的同一现象,每位初中生都会有各自不同的理解和想法,正所谓“仁者见仁,智者见智”。教师通过引导学生将各自对生活中某一现象的不同理解和想法写进作文中,能使学生的作文内容各不相同,从而促进学生的个性发挥,使每位初中生的作文内容都具有各自的特点,使语文作文教学更加具有创造性。例如,在教学人教版七年级上册《热爱生活,热爱写作》的课程内容时,笔者鼓励学生要热爱写作,不要将写作看成是多么困难的事情。引导学生从身边的事写起,写自己

最熟悉的事情,写自己最想表达的想法和情感,将写作与实际生活相联系,目的就是将初中语文作文写作生活化,改变学生对作文写作的刻板认识,强化初中生作文写作的水平,提高作文写作的教学质量。

## 二、基于生活化的初中语文作文教学的现状问题

### (一)在作文教学中受传统教学观念影响严重

在现代语文教学中,教师要求学生进行写作练习,就是要让学生可以根据自己的情感观点进行自由表达,提高学生的语言运用能力,促进学生文化素养的教育。但是在实际教育中很多教师受传统教育观念影响严重,总是想要走捷径,不关注对学生的写作指导,而是让学生对各种模范作文死记硬背,学生没有在日常学习中进行有效的作文练习,只知道进行对作文的模仿背诵,影响学生作文水平的提高,更无法实现对生活情境的有效写作表达。

### (二)在语文课程中作文教学的方式过于单一

在语文课程中教师指导学生进行作文学习,就是单纯地给学生一个题目,然后安排学生进行写作训练,或者让学生进行对各种作文的背诵,即使生活化教学已经受到教师的重视,但是依然没有形成有效的教学方式,学生的作文依然没有足够的内容,或者完全是照抄书本,对于生活中的场景很难用文字进行表现,对日常生活也缺乏关注,影响学生写作水平的提高。

## 三、基于生活化的初中语文作文教学的具体策略

### (一)作文选材要生活化

巧妇难为无米之炊,作文的素材就相当于下锅的米。因此,学生要写好作文,就要善于发现生活中的点滴素材,不断地积累素材并且要学会恰当地将素材运用到作文中。不同的生活环境,生活化作文的素材也就不同,写出来的文章更具新颖性和独特性。刘心武曾说过:“所谓独特,就是基于个人的生活经历和生活感受……越从自己的独特经历和感受出发,作品就越不会与人雷同,也就越可能具备特点”。很多时候,学生会认为写作文是一件强

制性的任务，会为了完成而写，并不是真正地发自内心热爱写作，这就出现了学生写的作文有“假、大、空”现象。因此，学生作文内容应该是学生生活内容的反映。

作文教学生活化，首先要走进生活，在生活中观察生活、感悟生活，发现生活中的每一细微精彩处，将五味俱全的生活细节作为独特新颖、充满个性的作文素材。学生有素材写，就会对写作充满兴趣，写出来的文章富有韵味而又不枯燥乏味。要想达到作文生活化的效果，在选材上必须贴近学生的现实生活。打破传统教学模式的束缚，让作文课与现实生活紧密联系在一起。引导学生从生活中发现作文素材，提高学生各个方面的能力，为学生写作打下根深蒂固的基础。本文有以下几项教学策略：

### 1. 开展学校生活

#### 1) 创设丰富多彩的课外活动

教师可以利用学校的活动课时间培养学生观察体验生活的能力，例如在音乐课上，带领学生开展唱歌、欣赏不同曲风的歌曲、跳舞等文艺活动；在美术课上，学生根据自己的想象，描绘出画面，等等。学生们参与了丰富多彩的实践活动，再经过教师的指点，作文有了真情实感，变得生动感人。

#### 2) 挖掘内蕴深厚的文化知识

语文教材荟萃了名家名篇，这些作品必然要打上作家的思维方式、观察方式和情感特征的烙印。刘国正在《写作教学管窥》中指出：“名家名作中凝结的高超语言运用艺术，对于写作的影响虽不能立竿见影，却可见无形的、深刻的、长远的效果，往往终身受用不尽”。严杰也说过：“不读书就没有真正的学问，也不可能欣赏到文采和广博的见识。人类的全部生活完全写在书里面”，也就是说，教师指导学生在阅读中领会作文技巧，并且整合思绪，运用所学的知识书写作文，以逐步达到提高的目的。例如，“土地”在一般人眼里不过是黄土而已，而作家艾青却能望着莽莽苍苍的大地，骑着思想的野马追溯历史，表达自己深沉而浓厚的爱国情。各种文化知识背景的影响，会使学生从普遍的现象中找到规律。为他们意识到观察的价值和作用，日后就能积极主动地观察周围生活，并养成良好的习惯。

### 2. 挖掘家庭生活

弗洛姆说过：“儿童的性格是随着父母的性格而形成，也受父母的影响而发展”。家长是孩子的第一任教师，我们不能忽视家庭教育对孩子自身成长的重要性。作文生活化是家庭教育和学校教育共同作用的结果。教师要正确地引导学生干家务活，帮家长分担家务。然后在劳动中去收获感悟并把它记录下来。学生也可以通过把父母做家务与自己做家务进行简单对比，写出自己的感悟。这样可以更好地培养学生的观察能力。

### 3. 开拓社会生活

随着社会的发展，学生在高速发展的时代氛围渲染下，时代意识也在不断地提升。学生不断获得与时俱进

的信息，与时俱进地更新观念，感知活动充满新鲜的创造力。

应该从以下不同方面、不同渠道引导学生参加社会实践活动：关注新闻及报纸上的社会消息；家长也可以带孩子适当参加一些社交活动等。这样才能够让学生把五彩缤纷的世界写入作文当中。让学生在实践活动中认识社会生活的丰富多彩，也认识社会的纷繁复杂，从而写出生活气息浓厚的佳作。

除了学校与家庭，社会更是一个包罗万象的素材库。有一双善于发现的眼睛，生活化的素材就会源源不断地融入作文。

#### 4. 开启自然之门

教师可以有计划地组织一些户外活动，如踏青、做标本等，使学生更好地感受到自然的气息。只有热爱大自然的人，才能发现它的奥妙。引导学生在探索中感受自然，调动学生的学习积极性，使学生对大自然中的一切都充满好奇。

教师还可以充分利用报纸、杂志、电视、网络等资源，让学生全面认识我们的地球家园。不但要欣赏它的美丽，还要看到它所受到的伤害，进而增强学生对地球的保护意识，也为学生写作打下基础。

#### 5. 开发信息技术

教师通过电视、网络、视频影像等各种信息资源，使学生全面认识我们的生存空间，从自然到社会、从人文到历史，全方位地感受生活。教师可以让学生收集整理自己感兴趣的图片、文章，并及时收入自己的素材库里。

综上所述，教师要指导和帮助学生养成一种自觉的、充满信心地去观察、感知生活的习惯。叶圣陶说过：“什么是教育，简单一句话就是要养成良好的习惯”。只有习惯了，才能使生活中丰富的素材源源不断地进入学生思维的仓库，并随时为学生所用。

## (二) 作文教学过程生活化

教师不仅要在作文指导和讲评方面引导作文写作生活化，在写作过程中也要体现出作文生活化。作文教学过程生活化就是将作文指导与生活观察融为一体。以作文生活化理论为基础，引导学生写出贴近实际生活的作文。例如一名学生开学之后写了一篇《开学新鲜事》，因为他看见了他的同桌在假期把长头发剪成了短发，还买了新衣服。因此，他就感受到周边的事物每天都在发生着变化。学生通过同学剪头发这件小事，感受到事物在变化。这就是教学生活化。

### 1. 作文指导的生活化

作文写前指导分广义和狭义两种。广义指教给学生借鉴写作方法为目的的阅读方法，引导学生对事物做观察与分析，语文课上布置有关作文的练习，对以前作文的总结讲评。狭义指每次写作文前的具体指导。这里着重谈后者。

教师对作文的指导，不仅要在写法上足够重视，还应注重学生的实际体验，让学生参与到实际生活中，从

而获得更真实的感受。《义务教育语文课程标准》指出：“学生是学习的主体，教师是学习过程中的指导者”。然而在目前的作文教学课程中，经常出现两个错误：一种是过于重视学生的主体，忽视了教师的作用。一切都让学生去思考，去分析，不给予任何指导；一种是忽视学生的主体，过分强调教师的作用。简而言之，教师太过于专制，从而扼杀了学生的想象力和独立思考能力。这两种做法都是不正确的。教师应在学生取材、立意、分析等方面，给予适当的指导。

### 1) 审清题意

所谓审题，就是在仔细辨认、审查的基础上分析、研究题目的要求和意义，从而确定写作的文体。有人说，作文审题是前提，立意是关键，表达是重点，可谓均衡发展。当然，审题这一环节也确实是写好一篇文章的首要环节，我们只有在审清题意的状态下，才能做到“下笔如有神”。

教师在指导学生审清题意时，首先要让学生读懂题目，其次要让学生区分文体，确定自己的写作的文体，最后要让学生提取脑中相应的素材，从而确定写作方向，把握题意。否则，学生一旦出现偏题、离题等现象，就会使文章与出题者的本意越走越远。

### 2) 开拓思路

许多学生在写作前不知自己该从哪个方面开始写作。有些明明很好写的题目，写不上二三百字就无话可说了。教师在指导时应打开学生的记忆仓库，激发学生多方面联想，引导学生在现实生活的基础上进行丰富合理的想象，给现实插上翅膀，让思想升华。还要学会对材料进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的分析研究。

### 2. 写作过程的生活化

生活化作文要求学生在生活中观察、积累作文素材。在生活中感悟体验作文素材，可以培养学生的观察能力，

使学生在快乐中学习，调动学生学习的积极性。他们会摒弃平时对周围事物熟视无睹的心态，对自己所做的每一件事都充满好奇。就这样在无形中发现生活，积累知识。同时又可以激发他们的求知欲，不断地探索，从而使他们的文章更加生动形象，具有真情实感，达到理想的写作效果。

### 3. 作文讲评的生活化

每一篇词藻优美的佳作、每一首琅琅上口的诗文、每一幅赞不绝口的墨宝，无一不是经过精心思索、细致雕琢而完成。一篇优美文章的完成，也需要听取教师的讲评与同学们的建议。

教师在教学中，既要教育学生如何写作文，也要锻炼学生批改作文的能力。在这一过程中，教师应适应学生心理，调节学生步伐，了解学生兴趣，让学生有兴趣做这件事。扩大学生的阅读量，不仅要多阅读课外书籍，同学之间也可以互相阅读各自的作文。既吸取了别人的优点，也容易看到他人的不足以警戒自己。同学之间交流了各自的思路，有了新的认识，获得新的启发，提高了学生的写作兴趣，一篇篇优美的佳作才会呈现于学生笔下。

### 结束语

作文写作源于生活、贴近生活，生活化的作文教学能提高学生的综合语文水平，这也是新课程改革下创新型作文教学的必然选择。只有生活化的作文写作内容才能被学生所熟知，被学生所接受，才能推动学生形成“有话写，写真话”，“有感而发，发真情实感”的积极作文写作状态。学生从生活体验中得到启发，打开自己进行作文写作的大门，写作思路会源源不断地涌现，写作素材也会更加丰富多样，写作灵感会更加鲜活跳跃，进而能促进其写作能力的大幅度提高，完成语文作文教学的根本目标。

### 参考文献：

- [1] 胡明. 中学语文作文如何进行生活化教学 [J]. 学周刊, 2017(33): 96-97.
- [2] 周敏捷. 浅谈初中语文生活化写作教学的有效途径 [J]. 农家参谋, 2017(17): 74.
- [3] 王旖旎, 梅璐垚, 饶亚莉. 农村语文作文教学的生活化研究 [J]. 才智, 2017(21): 80.
- [4] 郑小金. 生活化教学, 提高初中作文教学成效 [J]. 亚太教育, 2015(04): 44.
- [5] 金光辉. 生活化教学, 让初中作文更富有灵性 [J]. 作文成功之路(中), 2017(09): 45-46.
- [6] 鲁斌芳. 初中语文作文教学困境分析及对策探讨 [J]. 新课程(下), 2017(06): 45.
- [7] 盛莺. 浅析如何提高初中语文作文教学质量 [J]. 作文成功之路(下), 2017(06): 20-22.