

小学语文主题阅读教学策略

王辉

孔辉教育技术有限公司 河南平顶山 467000

摘要: 主题阅读是指在感兴趣的某一方面,去整理归纳关于这方面的图书资料进行阅读的过程。而小学语文主题阅读就是围绕课本中内容展开教学活动,把教材中一个单元模块的内容看作一个系统,每篇课文都是系统中的一个部件,系统把部件串联,部件把系统有机组合。在这一教学过程中,能极大的激发学生的学习兴趣。关于小学语文中主题阅读的教学方法改进需要我们讨论研究并实践在实际的课堂过程中。

关键词: 小学语文;主题阅读;策略

阅读不仅是学生语文学习中的重要组成部分,同时也对学生学习其他内容有着积极的影响作用。通过阅读学习,学生能够不断积累相应的知识,并开阔自身的视野。就主题阅读而言,则是指在特定的阅读环境中,学生围绕某一特定主题展开阅读,这一阅读形式避免了学生在分散阅读中所造成的知识流失,对学生语文素养的提高起到了积极的促进作用。那么,在小学语文教学中,教师该如何实施主题阅读教学呢?本文就有效实施小学语文阅读教学的策略展开如下阐述。

一、主题阅读概述

要对主题阅读展开研究,探索主题式阅读的方式方法,就必须要了解何为主题阅读,了解它有何价值。主题阅读,指的是通过明确的阅读主题,在课堂上围绕着一组文章所开展的阅读活动。主题阅读与常规的阅读教学不同,其是围绕着同一个主题的不同文本的集中阅读。学生在实际教学过程中,通过对书本、同学及教师的沟通自主选择阅读的主题。教师可以根据学生的兴趣爱好、知识结构有针对性地选取合适的主题阅读。主题阅读是常规阅读教学的升级版,是对于阅读的强化,其对于学生阅读水平的提升意义重大。

二、小学语文主题阅读教学方法现状

小学语文中主题阅读教学能激发学生学习兴趣,是提高文学素养的有效途径。但在实际教学过程中仍然存在一些问题不能使主题阅读这一教学方法最大限度的发挥功效。从教师方面来看,教师在教学过程中,创设情境激发学生兴趣的过程中可能出现大量的关于具体内容提问,而忽视了教学过程中的对整体知识的把握。从学生方面来看,学生的阅读量没有达到预期,仅仅靠教材阅读是远远不够的,没有积累一定的语文素养,所以在学习过程中感觉到困难,就减弱了学习兴趣。

三、如何开展主题式阅读

(一) 精选主题阅读素材,激活学生学习思维

主题性阅读素材极为丰富,教师需要有筛选意识,针对教学实际做出理性设计,关注教材文本、吸纳课外

读物、整合历史阅读,从不同方向、不同维度展开操作,以激活学生阅读学习思维。

1. 整合课内阅读内容

主题性阅读要先确定主题,教师需要对主题设计取向有充分的思考,阅读主题角度众多,教师在主题选择时,不仅要考虑学生的阅读基础,还要注意体现创新性。特别要注意主题视角的选择要体现一个“小”字,这样才能有更强的可操作性,学生易于接受。有了阅读主题之后,教师还需要针对主题为学生精选课内阅读内容,语文教材是学生阅读的重要文本资源,教师要对教材内容进行适当的筛选,以提升主题阅读的匹配性。教材内容是以单元形式编排的,其单元主题是鲜明的,而教师为学生设计的阅读主题和教材单元主题并不是一致的,自然要涉及到阅读材料筛选的问题。小学生没有主题阅读内容选择主观意识,教师要给予更多的指导和帮助。

主题阅读内容整合时,教师需要对教材进行深入分析,为学生提供更直接的阅读感知机会。如教学部编版小学三年级上册《铺满金色巴掌的水泥道》,教师先让学生自主阅读文本内容,然后给学生设定了“天高云淡话金秋”主题阅读活动:秋天到了,自然景观发生了重要变化。秋风、秋雨最具特征的,结合《秋天的雨》《听听,秋天的声音》两篇课文,找出秋天的典型特点,展开集体展示活动,用自己的话说说秋风、秋雨都具有哪些突出特点?学生刚接触单元内容,对后面的内容还不是很熟悉,教师给出具体任务,成功调动学生阅读的主动性。经过阅读、思考、讨论、归结,学生都能够对秋色有更深刻的认知。课堂展示时,学生表现积极,对秋色的描绘也非常贴切。教师将教材内容进行整合处理,让学生针对鲜明主题展开阅读学习,学生学习目标明确,阅读关注点集中,其阅读效果显著。

2. 吸纳课外阅读素材

主题性阅读需要丰富的阅读材料加以支撑,教材内容毕竟有限,难以满足主题阅读的实际需要,教师需要有拓展意识,结合学生课外阅读经历,利用多种信息渠道,为学生提供更多课外阅读信息和素材的机会,以满足主题性阅读的实践需要。学生平时的课外阅读呈现零散性,而且没有太清晰的阅读目标,教师在主题性阅读内容整合时,需要给学生以适当的推介,让学生能够做好前期

的阅读素材搜集工作,确保主题性阅读顺利展开。学生占有信息能力日渐增强,教师不妨给学生布置一些课外阅读素材信息的搜集任务,让学生在具体搜集整合过程中形成阅读认知,以支持主题阅读行动的顺利启动。

小学生对童话故事有特殊的阅读兴趣,教师不妨为学生做出更多拓展性布置,让学生结合课外阅读经历,以丰富主题阅读素材。如《总也倒不掉的老屋》,这是一篇赞美奉献精神的童话故事。教师在主题阅读设计时,让学生结合课外阅读内容进行相关关联性操作:这篇童话故事中的“老屋”形象极为典型,虽然自己老迈,但依然要为大家做一些事情。在我们阅读经历中,一定还记得“女娲补天”“后羿射日”的神话故事,这些传说的人物,都心系苍生。结合课外阅读内容,说说“老屋”形象的可贵之处。学生都有课外阅读积累,自然会给出积极响应。课堂随即进入热议阶段,学生各抒己见,教师也参与到学生的互动交流之中,以“奉献精神可贵”为主题的阅读活动顺利推进。

(二) 优化主题阅读设计,提升学生学习效率

在主题性阅读设计时,教师要对阅读主题进行优化处理,以提升主题性阅读的适合性。学生有不同阅读诉求,教师要充分考虑学生的阅读实际,以便做出更为贴近的教学设计。

1. 简化阅读教学程序

主题性阅读教学设计时,教师需要有优化意识,对主题性阅读教学程序进行全面审视、分析、归结、升华,帮助学生顺利进入主题性阅读操作环节之中,确保主题性阅读效果。主题性阅读教程主要包括几个环节:主题确定、选择内容、设计程序、组织发动、思考整理等。教师要注意对每一个教学环节都进行优化整合。主题选定主要是教师的责任,贴近学生阅读实际作出选择,学生接受更顺利;主题阅读内容包括课内和课外两个方向,教师要事先做好准备,不妨让学生适时介入;执行主题性阅读程序时,教师要根据学生阅读反馈实际做出教学调整;组织发动是对学生主题阅读活动的具体管理,教师要与学生形成良性互动;思考整理是对主题性阅读学习成效的梳理和总结,教师要引导学生学会回顾、归结。

主题阅读教程启动后,教师要注意跟进给予具体的指导和调整,让学生在主题阅读中形成丰富的阅读认知。例如《搭船的鸟》,教师在引导学生阅读学习时,直接进入主题阅读程序:翠鸟是一种专门捕鱼的鸟,其形体有哪些特征呢?学生快速找到相关描写,很快就给出阅读归结:羽毛翠绿、翅膀有些蓝色、红色的长嘴。教师继续追问:翠鸟行动有什么特点?你还了解哪些鸟呢?学生回答:迅捷、快速,一下子冲进水里。有学生介绍小燕子,也有学生介绍鸽子,还有学生介绍鹦鹉。教师利用文本阅读引导,让学生直接分析小鸟的相关描写,从外形到行动,抓住了鸟的基本特征来展开。特别是让学生结合生活观察,及时描绘小鸟的特点,将主题阅读推向深入。针对以“鸟类特点描写”形成的阅读主题,教师直接切入主题展开相关阅读讨论,将学生带入特定阅读感知情境之中。

2. 创设阅读教学情境

主题阅读形式众多,教师需要有筛选意识,针对主题性阅读内容特点和学生阅读学习实际,为学生创设适宜的阅读环境。在文本主题性阅读设计时,教师不妨利用多媒体、实物、文献资料等手段,为学生创设主题性阅读情境。文本内容关涉不同主题内容,季节、地域、风俗、山水、节日等,都可以构建成主题形式,诗歌、童话、寓言、神话等,也能够体现不同的阅读主题,诵读、讲述、讨论、辩论、读写等,利用阅读学习形式推开主题性阅读,也能够形成不同的阅读情境。教师要综合考虑,这样才能给学生主题性阅读以更有针对性的指导和规划。

多媒体的广泛运用,为阅读教学带来更多展示选择,如何提升契合性,需要教师做出理性思考。如《富饶的西沙群岛》,教师在课堂之初,利用多媒体为学生播放一段视频材料,并给学生提出观看要求:这是专门介绍西沙群岛的纪录片片段,注意视频中西沙群岛自然环境的展示,结合课文说说西沙群岛有哪些突出的景色。学生开始观看视频,并自发展开集体讨论。有学生认为,西沙群岛附近的海水最美,色彩极为丰富,深蓝、淡青、浅绿、杏黄等,各种颜色交汇到一起,更是呈现出一片绚丽的景象。也有学生对西沙群岛的岩石留下深刻印象,这些岩石形状奇特,长满了各种各样的珊瑚。还有学生介绍西沙群岛附近的海生生物,对海洋生物资源有更多认知。教师利用一个视频展示,将学生带入“西沙我爱你”特定阅读主题之中,让学生通过视频和文本介绍,对西沙群岛的各种资源进行展示,让主题阅读学习自然发生。

(三) 升级主题阅读训练,形塑学生学习品质

主题性阅读离不开切实的阅读训练,教师要注意精选阅读训练内容、创新阅读训练形式,形塑学生阅读学习品质。

1. 筛选阅读训练内容

小学生阅读基础还比较薄弱,教师在主题性阅读训练设计时,需要充分考虑学生的阅读学力基础,还要关注学生的阅读兴趣审美价值取向。教师在阅读训练内容筛选时,需要以教材为主要载体,围绕学生阅读积累展开相关设计。诵读课文、搜集典词、分析佳句、整理注音、查阅教辅材料、鉴赏经典片段、复述课文等,都能够给学生提供具体的阅读目标和操作程序,帮助学生顺利进入主题性阅读环节。主题性阅读和一般阅读的最大区别是“主题”的呈现方式不同,主题性阅读有鲜明的统一的主题存在,所有阅读行动都需要围绕这个主题展开,而一般性阅读则属于零散性学习,不需要有思考整合的环节。

阅读主题的选择要体现小角度,主题阅读训练设计也需要有更多关照性。如学习《大自然的声音》时,教师为学生布置了“比喻巧运用”的主题阅读训练任务:大自然中的声音非常丰富,作者将风声比喻成手风琴演奏,将水的声音比喻成打击乐器。结合自己的生活经历,你对大自然中的声音还了解多少呢?能不能运用比喻的形式来进行形象展示呢?学生拿到这个训练任务后,快速行动起来,积极搜索记忆,并进行比喻设计。有学生将大自然中的雷声比喻成战鼓,也有学生将大自然中的雨声比喻成众人的掌声,还有学生将大自然中的鸟叫声

比喻成婴儿啼哭。教师对学生的创意设计进行专业点评,给学生以更多的学习激励。

教师结合教材内容展开延伸性训练设计,让学生围绕大自然的声音进行比喻训练,这是更为细致的主题阅读学习活动。因为目标集中具体,学生参与热情很高,训练效果显著体现出来了。学生有一定的生活认知,让学生结合生活经历展开主题阅读训练,成功调动学生思维,并在不断实践尝试中形塑学科能力。

2. 创新阅读训练形式

主题性阅读形式极为丰富,教师要在教情和学情调查基础上展开相关操作和设计。实地观察、社会调查、信息整合、手工操作、读写展示、课堂辩论、故事演说、课本剧创编等,都属于语文阅读学习活动形式。在主题阅读训练启动后,教师不妨给学生设定好阅读活动程序,并组织 and 监督学生进入阅读情境之中,针对不同阅读学习目标展开相应的阅读实践活动,以形成系统性阅读认知。主题性阅读具有开拓性,教师在阅读形式设计时,要根据教学实际条件,为学生提供更多延伸性训练形式,学生接受度更高,其阅读实践效果也会更为丰富。

《司马光》是一篇浅显的小古文,教师引导学生完成翻译阅读后,为学生设计了“我是司马光”的主题阅读实践性活动:司马光砸缸救人,表现出高超的智慧。如果让你来演绎这个操作过程,你会如何塑造这个形象呢?学生听说要进行课堂演绎展示,自然是非常兴奋和紧张。教师引导学生对人物展开具体分析,为学生设计台词动作表情做好铺垫。经过一番准备,学生课堂演绎正式启动,教师让学生以司马光的身份模拟救人场景,学生积极行动起来,课堂互动气氛渐浓。教师组织学生课堂演绎活动进行点评,主题阅读活动获得圆满成功。

(四) 丰富主题阅读应用,培养学生学习能力

主题性阅读在学生生活中有广阔的应用空间,教师要注意接轨学生生活认知展开读写训练,促使学生树立阅读应用的自觉意识,并在不断实践历练中培养语文学科能力。

1. 接轨生活阅读认知

学生生活认知基础呈现差异性,教师在主题性阅读发动时,需要深入到学生群体之中,对学生的阅读基础、阅读兴趣、阅读悟性等因素展开学情调查,特别是学生生活阅读情况,是主题性阅读发动的重要依据。如果有可能,教师不妨组织学生召开主题性阅读专题讨论会,征集阅读主题、交流阅读体会和阅读经验、提供主题阅读线索,教师依据学生生活阅读认知基础展开相关组织和调度,其教学引导和规划适合度会大大提升。随着信息技术的不断发展,小学生占有信息能力越来越强,借助网络信息平台,学生大多有一定阅读经历和积累,这无疑是非常重要的阅读新情况,教师在主题性阅读内容布设

参考文献:

- [1] 李国荣. 主题阅读是小学语文阅读教学的有效策略 [J]. 学周刊, 2018 (25): 131-132.
- [2] 谢燕芳. 小学语文阅读教学策略 [J]. 西部素质教育, 2018, 4 (21): 251.
- [3] 张玲. 小学语文主题式阅读教学设计研究 [J]. 学周刊, 2018 (35): 123-124.

时, 需要充分考虑学生的网络交互能力。

教师在发动主题阅读学习活动时, 结合学生生活认知基础展开调度, 可以形成丰富的学习促进动力。如“小事不小”主题阅读训练时, 教师为学生设计了即兴演讲活动, 教师对演讲主题、基本操作方式进行规划和设计: 我们身边每天都会发生一些小事, 这些小事并不小, 对我们的生活产生重要影响。说说你身边的小事, 以即兴演讲的形式进行展示。学生开始搜集身边小事素材, 并尝试演讲。课堂演讲开始后, 学生都能够结合身边小事, 阐述个性观点, 对这些小事进行点评。有学生评价同学乱给人起绰号的事情, 认为这是不文明的行为, 绝对不可忽视。也有学生认为, 随地吐痰现象还比较普遍, 这是不讲卫生的行为, 应当引起重视。

2. 展开多重读写训练

学生喜欢丰富多彩的主题性阅读活动, 教师在组织学生展开学习时, 需要根据学生阅读需要做出必要的调整。阅读竞赛、读写训练、阅读体会、阅读游戏、网络阅读、电子作业等, 都可以拓宽学生阅读视野, 提升学生阅读学习品质。特别是带有互动性质的阅读学习活动, 学生喜闻乐见, 其训练价值也更值得期待。如果有可能, 教师不妨吸纳学生的参与意见, 为主题阅读活动设计提供更多参考。学生对阅读训练有不同需求, 教师对此要有理性认知, 要从大多数学生阅读需要出发, 让更多学生能够主动参与到主题性阅读活动之中, 这样的阅读训练才能有更高的价值。

主题阅读训练形式众多, 教师需要有创新意识, 对这些操作形式进行创意设计, 以有效提升学生的参与热情。如以“快乐学习健康成长”为主题的阅读活动, 属于读写主题活动范畴, 教师为学生提供一些阅读提示和操作规划: 学习是快乐还是痛苦的呢? 在不同人眼中会有不同答案。如果你是快乐的人, 学习就是快乐的。从学习中发现乐趣, 这是产生快乐的源泉。拿起你的笔, 写出你的快乐实践。学生根据教师布设展开了读写训练, 教师跟进指导学生操作, 课堂训练进入崭新阶段。学习成果展示时, 教师组织学生就读写训练情况进行监督评价, 课堂互动学习氛围被激活。一个主题性读写训练活动, 将学生带入特定学习思维情境之中, 给学生以更剧烈的思维冲击, 其学习效果显著。

学语文主题教学方法围绕某一主题展开, 对于激发学生兴趣、课文的理解以及对内容的感受、语文素养的提升都有事半功倍的效果。而在实际的课堂中存在主题阅读教学方式不能完全发挥其功效。这就要求结合现状改进小学语文中主题阅读教学方法, 在实际教学中教师要明确主题, 在引导学习的过程中, 培养学生独立思考的能力, 鼓励学生多阅读, 才能有效地增加学生的文学素养。