

基于核心素养培养的初中语文教学研究

范橘

陶名文化有限公司 辽宁沈阳 110301

摘要: 新课标对初中语文教学提出了更高的要求,教师要在教学中注重培养学生的语文核心素养,促进学生全面发展。因此,教师要转变以往知识传授为主的教学理念和教学模式,采取多种有效教学方法,创新语文教学形式,提升语文课堂教学质量。
关键词: 初中语文; 核心素养; 策略

新课程标准明确指出语文课程应致力于学生语文核心素养的形成与发展,全面提高学生的语文核心素养,充分发挥语文课程的育人功能,让学生适应未来学习、生活和工作的需要。提高学生的语文素养是中学语文课程的一个基本目标,也是《语文课程标准》的一个基本理念,它是学习好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。

一、初中语文核心素养的内涵分析

新课改后,初中语文教师摒弃了传统教学观念,把更多精力和时间放在了帮助学生树立正确人生观、价值观、世界观上。多样化教学方法的应用,使课堂焕发了新的活力,学生阅读、写作、交流等更加自信,核心素养及综合能力有了很大程度的提高。核心素养包含语言能力、情感态度、审美情趣、文学修养等内容。首先,针对初中生语言表达能力培养,要求教师结合实际做出更好的选择,积极引导表达学生的真实情感,教育他们热爱生活、热爱祖国、热爱民族,并且意识到自己的重要作用,将来应为社会主义现代化建设做出应有的贡献。其次,不同学生的情感态度、价值观念不同,有的人喜欢学习,有的人则抵触学习。在他们知识经验迅速增长的关键时期,激发浓厚的学习兴趣,要求学生自主学习或者小组合作,这种做法更符合初中生个性化的成长需求。文学基础变得扎实,情感的建立以及情感的传递,会给他们核心素养的提升起到促进作用。情感和道德有直接的联系,初中生要孝敬父母、热爱祖国、懂得感恩,要规范自己的社会行为,绝不作有损国家利益或者他人利益的事情,加以和谐校园的熏陶,和谐社会的支持,学生创造出属于自己的美好明天也只是个时间问题。再次,审美情趣的建立更难一蹴而就,所以在课堂教学创设初期,就要加强初中生判断能力的培养。他们会辨别美和丑,会判断善与恶,对不同的文学作品抱着一样的欣赏态度,学习感兴趣的语文知识。核心素养的形成可以保障他们主体优势的充分发挥。最后,文学修养这方面的内容是教师们最不可忽视的,通过传统文化的渗透,经典诗词的阅读,进一步提升学生的文化底蕴,之后加强课外资料的广泛搜集,一边学习一边发展,有利于语文教育事业长远规划目标的实现。当然了,

以上内容介绍得还不全面,笔者会在今后的实践中继续补充,初中生语文学科核心素养的有效培养,一定会促进他们创造思维的充分活跃,使其成为不可多得的建设人才。

二、语文核心素养的重要性

核心素养要求关注学生的多元发展,让学生拥有了话语权。传统的教学中教师只是讲解知识,学生被动接受,教师是知识的传授者,学生是知识的接受者,二者地位并不平等,长此以往,学生对语文便产生了排斥心理。

而在核心素养教学模式中,要求教师给学生留足课堂时间,教会不仅要解决学生的疑难问题,还要做好倾听者。教师通过倾听,了解学生的学习状况和面临的问题,从而更加准确、更加快速地了解所学内容,在之后的教学中依照学生的学习情况有针对性地展开教学,以至于能够快速调整教学策略。教师善于与学生进行互动,有利于学生的合作精神的培养,学生的思维就会敞开,这样,学生在语文的学习中便能更好地了解语文的魅力和内涵。

语文核心素养的培养有利于学生对语文进行整体性的把握。初中语文教材内容每节课程不同,每个单元也没有关联性,如果教师在教学中只是简单地进行教学,学生便忘了后面,忘了前面,对语文的整体性印象不深,最终会造成学生对理解内容的片面性。

在传统的教学中,教师每一节课都讲不同的内容,没有读学生之前所学的内容进行连贯性,而在核心素养教学下,教师在课程开始前都会要求学生回忆之前的内容,对所学知识和已学知识进行对比,比如在学习一篇文言文时,遇到同样的字,教师可以让学生回忆这个字在上一篇课文中的含义。这样学生便会把新知识和旧知识做对比,加强学生的记忆。

三、当前语文教学中核心素养培养现状分析

(一) 教学方式落后

新课改要求教师关注学生的综合素养和学科核心素养,但从目前的教学发展情况来看,初中部分教师仍未摆脱传统教育的影响,认为语文教育仅仅是简单的语文知识的堆砌,教师按照教学大纲进行教学,在学生的学习过程中没有关注学生的个性,只是机械式地完成教

学任务，在思想上不重视语文课程。

在初中语文课堂中，教师只是传授基本的知识，对课外相关的知识没有进行融合。在这种情况下，学生只能通过语文课堂来学习知识，教师一般先要求学生预习，接下来教师带领学生读课文，对文中的重点词句进行讲解，教学方式非常的单一，在学生在这种单一的教学环境下，难以对语文产生兴趣。俗话说，兴趣是做好的老师，但这种单一的教学方式，使学生对语文望而生畏，又何谈兴趣。受经济条件的限制，部分学校的语文教学只能以老师进行讲解的方式进行，缺乏多媒体等设备，这种情况也是不利于创新教学方法的。

（二）缺少互动性

初中语文教学一般是教师进行讲解，学生只是被动接受教师安排的任务。学生的课堂参与度不高。教师在进行单方面的讲解，没有关注学生的反应，教师在教学中忽略了与学生的互动性，在课堂中教师还是以传统教学方法为主，只是在不断地给学生讲解知识，没有关注到学生的学习情况。

比如，教师只是带领学生朗读课文，让学生背诵文言文。当讲到其中蕴含的人生和生活哲理时，教师没有让学生自己先探讨，也没有关注到学生对课文中国内容的表情，只是一味地灌输课本上的知识，没有鼓励学生提出问题，学生只是被动地接受，教师和学生缺少交流已经是教学中的常态。语文是一门语言性的文章，在平时的生活中要应用它。沟通是了解的桥梁，学生与教师之间缺乏沟通导致学生所学课本中的知识，这和新课改的要求越来越远，不符合当今的教学新形势，没有对语文进行深层次的解读。

二、优化初中语文教学的具体方法

（一）通过情境设置提升学生们的语言水平

语文学科有着很强的综合性特点，同时对于学生自身实践水平的提升也有着诸多益处。这其中最为明显的表现便是语言能力，这不仅是教学活动的基础目标，同时也是提高学生核心素养的基础内容。为此，教师理应将教材本身作为基础，对原有的教学内容进行优化，设置相关情境，引导学生融入其中，积极与他人交流。

例如，在学习《背影》这篇文章时，课堂教学目标是深入分析其中的知识点，基于教学目标的要求向学生们讲解。教师还需要结合学生的实际情况，积极运用多媒体为学生们播放相关视频和图片，以此创设良好教学环境，促使学生们可以自主融入其中，完成相关知识的学习。在这一过程之中，教师便能够以文字和词语作为核心，为学生们布置相关试题。诸如，针对难点汉字“拣”“揆”及“颓唐”“琐屑”“蹒跚”学习的时候，教师可以为学生们播放以该字词为基础设计的相关动画，从而完成情境设置，促使学生们融入到课堂之中，提高学生们的学习兴趣。学生们可以深入其中，认真分析，彼此分享自己的观点，进而确保教学质量得到提高。

（二）通过突显学生地位提升学生思维能力

基于新课改的要求，学生和教师的课堂地位发生了改变。学生成为了课堂的主体，而教师仅仅只是课堂的引导者。教师需要将核心素养作为重要的培养方向，在课堂中起到衬托的作用，使学生们不断完成语言积累，起到增强思维水平的效果。

例如，在进行课文《紫藤萝瀑布》学习的时候，教师需要时刻强调学生的中心地位，通过核心素养培养，确保教学活动可以有效进行。如，在全班学生完成全文通读之后，可以让其试着分析文章主要从哪几个方面入手进行景物描写？文中主要运用了哪些修辞手法？作者在文中所描述的紫藤萝是否仅仅只是花？其中是否还有其他的深意藏在其中？在完成问题提出之后，教师可以将全班分成多个小组，针对文中的重点段落进行认真阅读，并通过交流完成问题解答。整个教学过程全部都交给学生，从而将其主体性作用全部发挥出来。而教师仅仅只需要把握各个小组的探究情况，对其描述不到位的部分予以补充。除此之外，教师还能基于文章的中心思想，合理设置课堂问题，确保教学活动得到进一步深化，从而引导学生展开深层次探究工作，进而提高学生思维水平。

（三）通过创新教学模式提升学生探究水平

对于语文核心素养来说，探究能力一直都是其中非常重要的一部分。而基于课改要求能够得知，教师理应根据时代发展的要求，对早期教学的模式展开优化，不断创新，引导学生深入文章之中，认真思考，以此完成实践。

例如，在进行课文《故乡》的学习时，教师需要将课文本身作为重要基础，将核心素养的培养工作作为教学活动的渗透点。不再使用早期单纯灌输的方式让学生们被动聆听教师的讲解，强行完成知识记忆，而是依靠情境设置的模式，将文字、图片、动画及影像结合进来，确保整个教学活动更为生动。一般来说，可以将整个课文内容分成三个部分，也就是“返回故乡”“居住故乡”及“离开故乡”。将作者自己所描述的内容作为重点，将相关人物的真实形象呈现出来。为了保证教学质量，教师还可以尝试应用分层教学模式，对文章学习的目标进行合理划分，为不同水平的学生设置不同难度的内容，以此确保其可以更好地投入到学习活动之中，了解文章内涵，增进自身水平，提高探究能力。

（四）加强读写结合的设计

语言素养分为建构和应用两个部分，建构主要是语文知识的基础积累和理解，应用是具体的写作表达和语言交流。基于此，在策略上教师就需要加强读写结合设计，让学生得到充分的锻炼，完成阅读和写作的练习。例如，在《济南的冬天》一课的教学中，教师以冬天描写为基础，让学生先做阅读知识的整理，以此来呈现济南冬天的景色，促使学生在脑海中建立立体的画面，并吸收课文中的具体知识内容；然后组织进行口头上的写作，让学生

对自己经历的冬天进行描述,将课文中的基础知识进行应用,在应用中完成理解和吸收;最后则需要教师引导学生通过写作反向推动阅读理解的开展,使学生体会作者对济南冬天的情感,掌握课文的表达方式。教师通过如此的读写结合设计,既让学生对课文《济南的冬天》进行了深度的理解,同时又促使学生对其中的知识内容做了初步的应用。学生不仅丰富了基础知识,也发展了语言的建构与应用能力。

语言素养的培养是一项长期性的工作,教师要把握学生的学习过程,尽量去做应用性的引导,以实践来加深其记忆和应用能力。语言素养的培养还需要有良好的语言表达能力,所以教师需要重视经典诵读的开展,针对教材中的古诗文组织诵读活动,同时加强口语作文的开展,多让学生在表达中表达自己的问题和想法,从而让学生的语言组织和建构能力在实践表达中得以锻炼。针对初中阶段学生的语文学习特点和中考的需求,教师可以将群文阅读与主题写作进行结合,将一个单元中的课文教学、口语交际练习、写作教学进行整合,使学生在群文阅读中完成对知识的理解和认识,并进行整合。而在主题写作中完成对获取知识的应用,并做阅读学习的反思,不仅能提高读写结合的效率,还能促进语言素养的发展。

(五) 做好课堂延伸

初中语文教师可以利用多媒体技术组织欣赏活动,针对学生的审美能力进行强化培养。引导学生分析文章、鉴赏文章,这样就集中了他们的注意力,更多教学问题将会得到妥善的解决。初中语文教师必须做好课堂的延伸,想方设法提升学生对优秀文化的传承兴趣,因为传统文化就是民族的灵魂,鼓舞着人们奋发图强。传承几

千年的灿烂文化不是一件容易的事情,从初中开始教育引导学生主动继承、主动发扬、主动发展至关重要。只有尊重学生,积极引导学生,他们才能够肩负起中华民族传统文化的弘扬使命,把自己的人生变得更加精彩。初中语文课堂教学中关于学生学科核心素养的培育,可以配合传统文化教学内容的有效渗透,同时选择正确的拓展延伸方式。明确告知初中生形成核心素养的必要性,他们自然会对鉴赏活动、实践活动的开展充分期待。比如:学习《陈太丘与友期行》一课的相关内容时,我帮助学生了解文学常识,鼓励学生积累文言文实词,并且借助注释更好地理解课文内容。又引发他们对“诚信”的思考,我这样询问:“你遇到过不讲诚信的人吗?他究竟做了什么事情?”“你认为人和人之间要讲诚信吗?如果人人都讲诚信,那么我们的社会将变成什么样子?”通过感悟诚信,初中生知道了自己应该做有诚信的人,此时的语文思维异常活跃,比较适合接触课外的内容。笔者提供了许多有关诚信的名言警句,也让学生自己从网络中搜集大量关于诚信的资料。因为拓展教学效果很好,所以初中生核心素养的培养难度明显下降。这种做法不仅仅帮助学生提高了语言能力,积累下了丰富的写作素材,更提升了他们的创新意识,增强了他们对优秀文化、传统文化、特色文化的学习动力,一举多得。

结束语

综上所述,基于新课改的基本要求,教师理应针对早期的教学模式展开全面分析,改进其中的不足,将培养学生自身核心素养作为重要基础,以此保证教学质量。如此一来,学生们的综合水平必然会得到全面提高,进而为未来的学习工作奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 牛永旺. 核心素养下语文阅读教学浅析 [J]. 文学教育 (下), 2019 (09): 106-107.
- [2] 马光华. 核心素养下初中语文小组合作教学探究 [J]. 科学咨询 (教育科研), 2019 (09): 162.
- [3] 宗弟弟. 基于语文学科核心素养的初中作文教学初探 [J]. 课程教育研究, 2019 (36): 83.
- [4] 王应科. 初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究 [J]. 才智, 2019 (24): 14.
- [5] 王亚楠. 落实初中语文学科核心素养培养的前提条件 [J]. 名师在线, 2017 (11): 34-35.
- [6] 高培智. 在初中语文教学中培养学生的核心素养 [J]. 名师在线, 2019 (30): 45-46.