

初中语文读写结合教学方法探究

陈 磊

福建省漳州市长泰县第五中学 福建漳州 363900

摘 要:《初中语文新课程标准》明确指出,语文教学只有将读写结合,才能真正实现语文学习的目标,提升学生的语文素养。文章结合多年的教学实践,探寻语文教学中读写结合之道,旨在真扎实打地提升语文教学的质量,实现学生人文素养的进阶。

关键词: 初中语文; 读写结合; 教学策略

写作教学与阅读教学是初中语文教学的重要组成部分,也是培养学生语文综合能力的重要基础。在传统语文课堂,读写相互隔离,且缺乏有效教学的组织开展,导致语文教学僵化、单一,难以形成有效教学。为此,初中语文开展读写结合教学,是基于学科建设的发展需求,也是深化语文教学改革的重要保障。以多元化的教学形态、开放式的教学模式,促进语文教学的完备性,有助于提高语文教学质量。

1 “读写结合”重要性分析

1.1 提高学生的阅读能力

阅读和写作是语文素养存在的基础,同样也是教师进行教学的重点。因此,教师应该在初中阶段通过良好的运用教学手段,为学生培养学习语文的兴趣,扩大阅读范围,促使学生的语文素养得到了良好的熏陶,对文章的理解具有更深刻的见解。教师可以让学生在课下自行阅读并理解文章,根据自己的体会总结一篇观后感。而中学生通常会很认真对待教师的作业,为了促使自己的观后感更加深刻,会通过阅读相关的文章充实观后感,如果提到一些与外国相关的问题,学生可以阅读一些国外的知名名著完善自己的观后感。学生通过阅读各式各样的文章,能够对各种写作手法和技巧具有一定程度的了解,从而促使其成为自己进行良好写作的利器,同时也为之后进行阅读文章提供了丰富的经验。

1.2 提升学生的写作水平

一般来说,写作作为语文知识点聚集地,能够良好的将学生的语文素养体现出来。因此,教师在使用“读写结合”的教学方式进行教学时,可以从

写作能力的角度入手,促使学生能够将所学习到的知识点与写作练习进行紧密的联系。在阅读课文时,教师可以与学生一起寻找隐藏在课文中,句子中的知识点,通过反复的练习,促使学生能够充分学习到一些写作技巧,并将其填充在自己的文章中,从而促使自己的写作水平的有效提升。

2 初中语文教学中“读写结合”策略的有效实施

2.1 写作素材的选取与阅读教学相结合

写作素材的选取,在一定程度上决定了写作质量。初中生虽然有了一定的知识准备,但是在写作素材方面依旧有所欠缺,很多学生的写作内容空洞,常常无话可写,借助“读写结合”教学策略,教师将写作素材与阅读教学整合,教会学生从阅读中挖掘写作素材,强化写作体会,通过不断阅读,实现写作素材的积累。久而久之,学生的写作水平就会得到提升,学生将阅读的内容内化为自己的知识,写作过程中会自然流露,文章也会变得更加富有情感,遣词造句也会更加生动。比如,语文课本中,包含了很多优秀的课文,这些课本就是学生们最好的阅读材料和写作素材。教师应该善于运用教材文本,强化学生写作能力,落实“读写结合”策略。

在学习《回忆我的母亲》这篇作文时,作者对其母亲勤劳、简朴、善良的品格直言不讳,深切的表达了对母亲那份浓重的爱。而学生在进行素材选取的时,也要抓住母亲在生活中的琐事,找寻母亲来自生活中的闪光点,将其记录于作文中。通过平凡的小事,展现母爱的伟大,这样的文章更加真实,更加动人。另外,著名的散文《背影》,简单的动作描写,和外貌刻画,将父爱的深沉、伟岸,淋漓尽致

致的表现出来，作者情真意切的情感流露，让读者深思。由此可见，素材的选取将直接决定作文内容。不需要过分华丽的词藻，只要真切地进行情感表达，抓住作文中的每一个细节，让个人情感尽情的抒发，提高作文的可读性，才是学生需要掌握的写作技巧。

2.2 作文思路的构思与阅读教学相结合

巧妙的写作构思，往往能够起到画龙点睛的作用。多数初中生虽然有明确的写作意图和写作素材，但是在进行文笔构思时，经常会出现文不对题的情况。通过“读写结合”教学策略，在阅读教学中，将作者写作构思技巧传授给学生，让学生体会由浅入深、层层递进的构思手法，懂得如何进行写作布局，通过巧妙的布局，提升文章的格调和水平，这样能够将学生的写作水平提升到更高的层次。

比如，学生在阅读鲁迅先生的《阿长与〈山海经〉》时，为了让朴实无华的形象深入人心，鲁迅将其淳朴善良、待人诚恳的形象勾勒得惟妙惟肖，所以更引人入胜。这篇文章有几个侧重点，首先，描写了发生在阿长身上的几件事，并从中引出阿长的身世。其次，在回忆与母亲的琐碎事情时，不愉快的事情一笔带过，而更多的讲述母亲对其进行的教诲。最后，总结全篇，文末点题，表达对母亲深深的爱与感激。这种写作技巧十分值得学生学习，学生在了解作者的写作思路以后，可以模仿其写作手法，让自身的写作过程变得简单。写作也需要进行反复练习，只有不断磨合和纠正，才能确保写作内容的严谨，也才能避免出现头重脚轻的现象，让作文的中心更加明确。教师对学生的引导至关重要，让学生向着善良的方向发展和成长，才是教师应尽的职责和义务。

2.3 拓展阅读资源丰富阅读和写作的素材

“巧妇难为无米之炊”，要提高学生的阅读和写作能力，必须加强课外阅读。教师要搜集优质课外阅读资源，拓展学生的阅读范围，为学生的写作练习提供丰富素材。例如，可以组织学生观看经典的影视作品，指导学生练习写观影感受，择取影视作品打动自己的某一点写写感想，这些都是对学生表

达能力和审美意识的锻炼。教师应以鼓励学生充分大胆地表达为目的，探求激发学生表达欲望的方法，尽力满足阅读趣味性与写作针对性的统一，并且要确保一定的阅读数量和练习强度。

例如，教师可以在写作教学中设置随堂习作练习，结合学生生活实际，为学生展示图片：即将外出工作的父母为孩子过生日的情景。在过生日这一欢乐的情境中，隐含着孩子的依恋和父母的不舍。教师可以让学生认真读图，进行小组讨论和交流，表达自己的感想。因笔者所在学校留守儿童较多，学生有与父母分离的切身体验，他们对这幅图画比较有感触，有的学生非常理解父母：“爸爸妈妈已经有半年多没回家了，我非常想念他们，虽然我们偶尔会通电话，但是一个电话也说不了几句话，我想快点长大，好好学习，然后将来找一个好工作，这样他们就不用出去了。”有的学生也会觉得无奈：“我也渴望父母待在我身边，但是生活怎么办？所以我觉得只要爸爸妈妈和我彼此心中牵挂，无论走多远他们也好像时刻在我身边。”在学生充分理解了图画内容后，就可以让学生根据讨论交流的内容和自己的感受，写一写对图画的理解与感想。

3 结束语

在初中语文教学中，引入“读写结合”原则，不仅可以激发学生学习兴趣，而且还能够提高学生写作与阅读能力，实现综合语文知识的整合，深化学生的语文技能与学习能力。本文首先“读写结合”的意义，最后提出了初中语文“读写结合”教学策略，这对于我国初中语文教学的改革与完善有着一定的参考与研究价值。

参考文献

- [1] 刘妙云. 浅谈初中语文教学中的读写结合[J]. 西部素质教育, 2015, 1(16): 102.
- [2] 潘一平. 读写结合在初中语文教学中的实践探索[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2013(10): 42-43.