

高中语文教学中渗透人文教育的应用策略

马瑶

四川龙邦教育 四川成都 610000

摘要: 语文课程教学能够有效地培养学生的精神内涵和文学涵养。高中语文老师应该明确人文教育在高中语文教学中的重要性,并且在教学过程中能够体现出人文教育,这才是符合新时代背景下的人才培养要求。基于以上关于高中语文人文教育的实际背景,本文对如何提升新课程标准下的高中语文人文教育的有效性方面进行了探究,提出了几点建议。

关键词: 高中语文;人文教育;应用

高中语文教学旨在培养学生的语言表达能力、文学鉴赏能力和人文素养,其中渗透人文教育是实现这一目标的重要途径之一。人文教育注重对人类文明、价值观念和情感体验的传承和培养,通过学习文学作品和语言文字,引导学生关注人类情感、伦理和生命意义,激发其对人文精神的热爱和理解。在高中语文课堂中,渗透人文教育不仅有助于提高学生的综合素养和人文情怀,还能促进其全面发展与成长。

一、在高中语文教育中实施人文教育的重要意义

(一) 促进学生人文素养提升

高中阶段课程理念与义务教育阶段课程理念具有一定的差异。通过对比发现,义务教育阶段的语文教学普遍关注学生语文基础能力培养,而高中阶段的语文教学则较为注重学生理性思维能力的培养,注重让学生在观察和感悟的基础上进行综合判断与分析,进而提升学生独立思考问题的能力。由此可见,高中语文教学更注重人的发展,凸显教育的育人功能。这就要求高中语文教师要在教学中积极融入人文教育知识,推动学生人文素养的提升,养成良好的学习态度和正确的世界观、人生观、价值观。

(二) 培养学生健康人格

在高中语文教学中,开展人文教育有助于学生健康人格培养,促进学生身心健康发展。在高中语文教材中,有很多文学作品塑造了鲜明的人物形象,学生通过学习这些课文内容,能够感悟人物的人格魅力,并从中汲取能量塑造健康人格。语文教学不同于地理、历史等这些人文学科,其在审美和情感上具有更强的感染力,能够以文章本身的内涵感染学生,使之快速辨别哪些是正确的行为内容,哪

些是错误的行为内容,从而有效规范自我行为。例如,语文老师通过有效开展阅读教学,能够帮助学生在内心建立与作者的情感交流,并用心去体会美、欣赏美、感悟美,从而促进健康人格形成。而通过有效开展写作教学,则可以帮助学生分析写作技巧和结构,引导学生对教材中的文章内容进行仔细分析和思考,从而帮助其了解文章精髓,从中汲取有关健康人格的内容,提升自我人格魅力。

(三) 促进学生全面发展

语文学习是一个循序渐进的过程,不仅要求学生学会阅读理解各类语言作品,还要学会掌握文字运用技巧和规则,并在实践中充分运用这些知识技能。高中语文教材内容十分丰富。学习语文知识的过程,就是一个欣赏和思考体验的过程,能够通过学习对作品进行创造性再现,实现自身与作者的隔空对话,完成质的飞跃,从而实现自我语言能力、理解能力和思考能力的提升。此外,文学作品中丰富的人文情感,还能够被学生发自内心地接受,并主动将其内化于心,更好地指导其行为,提升学生的道德品质和人格修养,实现知行合一。

二、当前高中语文教学中人文教育渗透的现状

(一) 教育理念存在认知偏差

当前,在高中语文教学过程中,很多老师在教学中仍然以应试教育为主,在课堂上旨在培养学生的考试成绩,而不注重学生的人文教育,老师所有的精力都是以学生的考试成绩为主进行展开的,老师在教育理念上面存在着很大的偏差。很多老师会在课堂上给学生讲解一些考试的技巧和方法,但是却不考虑学生的全面发展,以至于整个教学模式比较死板,难以调动学生的积极性和创造性,使得

学生对于语文知识的学习产生厌烦的心理,这一点需要引起老师的足够重视。

(二) 课程设置不合理

当前,在高中语文教学过程中,对于课程的设置存在着不合理的现象,很多学校在设置语文课程的时候,虽然语文课时比较多,但是在实际的教学当中,涉及人文教育的内容比较少,大部分课程时间都是被文言文分析,写作技巧等内容占据,整个课程都是围绕考试当中获得分数为主,这样就使得整个语文教学的效率比较低,学生的主观能动性得不到发挥和发展,影响了学生之后的语文学习。很多学生自身的人文素养得不到提高,只能就事论事,缺乏对人性的理解和把握,很难理解文章中作者的真实心境,只是通过阅读来获得考试题目的解答,这样就限制了学生的学习与发展,值得引起老师的足够重视,能够认识到人文教育对学生学习的重要性。

三、高中语文教学中运用人文教育的方法

(一) 树立人文教育的理念,营造轻松和谐的课堂学习氛围

在高中语文教学中融入人文教育,首先作为语文教师,必须要意识到人文教育对于高中生以及语文教学的重要性,进而才能够保证其在开展语文活动时,将人文教育融入其中。对于学生来说,人文教育和高中语文课程的融合,不仅可以拓展自身的知识面,同时也是提高自身素养的一种方式。因此语文教师要基于语文课本深入研究内容,提高自身的文学素养,树立人文教育的理念,营造良好的人文课堂学习氛围。例如在学习到《我有一个梦想》这篇课文时,教师可以引导学生自主阅读整篇文章,了解文章中讲述的内容。随后教师可以借助PPT展示该篇文章写作的背景,这是一个黑人和白人之间的斗争,马丁路德金希望可以改变这个不平等的社会,所以成为黑人维护正义的领头人,在一次演说中,其发表了这篇作品。当学生了解了写作的背景之后,教师可以引导学生找出文章中黑人与白人不平等的地方,维护黑人权益的句子。同时结合当下的实际,让学生思考为什么上世纪会存在种族歧视,而现在竟然还未消失?联系生活实际去分析,在分析和学习的环节,就是树立学生正确的价值观念的过程。

(二) 利用多媒体教学,帮助学生参透人文之美

在高中语文课本中,有很多的知识都是包含人文之美

的。这就需要语文教师在教学的过程中深入探讨,发现其中潜在的人文美,并向高中生普及。就当下的高中语文课堂而言,多媒体教学是非常普遍的一种教学方式,其不仅可以提高学生在课堂学习的兴趣,同时还能够帮助学生更好的理解语文课本中的知识。这就需要语文教师充分的应用多媒体,发挥出其在课堂上的作用。比如在学习朱自清的《背景》这个散文时,教师可以利用多媒体展现出背景中的几个画面,如父亲送他去浦口的火车站,替他买橘子,在月台上攀爬的背影,看似非常普通的画面,却可以让学生感悟到背景这篇散文中一个父亲对孩子的爱。通过多媒体播放图片,可以让学生了解背景这篇散文所表达的内容,同时让学生领略到其中的亲情之美。继而回想到自己的父亲,摆正态度,树立和父亲正确的相处方式,这也是教育的真正意义所在。

(三) 举办实践活动,提升学生的人文素养

传统的语文课堂教学环节主要是以老师教为主,忽略了学生学习的主体地位。无论是课堂还是课后也很少举办实践活动,这也使得传统教育下的语文课堂失去了趣味性,学生学习的兴趣也大大降低。语文是一门实践性较高的课程,语文教师除了在课堂上向学生展示人文情怀之外,还应该举办一系列的实践活动,将人文素养践行到实处,以达到锻炼学生人文素养的目的。如可以在课堂上开展辩论赛或者是演讲等实践活动,逐步提高学生的人文素养。比如《拿来主义》这篇文章主要阐述了对待中国传统文化、外来文化的态度,在学习完这篇课文之后,学生对待国外以及我国的传统文化有了不一样的看法。对此教师可以布置一个辩论题目,基于鲁迅先生的拿来主义的思想,分析当下上网对高中生成长的害处和益处。全班可以分为正方以及反方进行辩论。在辩论的环节,有些学生就利用了鲁迅先生对外来文化的一些写法,课堂的气氛瞬间活跃。正方和反方你一言我一语,在这个过程中就碰撞出思想的火花。最后由教师去总结。通过此类辩论活动,学生便可以了解正确的使用网络才可以发挥出作用,相反沉迷于网络不仅不利于成长,还容易使人堕落,这也是对高中生的一种警示。

结束语

自从我国实行新课程标准以来,一些高中的语文老师虽然对语文教学的内容方面有所重视,但在对学生开展人

文教育和提高语文课堂教学的趣味性方面还存在着一些问题。基于以上高中语文人文教育的现状，笔者认为高中语文老师应该通过语文课文对学生进行人文教育方面的拓展，并且从师生互动的角度来提升人文教育的有效性，从而来提升人文教育的效率和学生对语文课程的学习兴趣，这也是本文的主要内容，希望对高中的语文老师能够起到帮助作用。

参考文献

- [1] 杜佳福. 人文教育在高中语文教学中的重要性探讨 [J]. 天津教育, 2021, (28):170-171.
- [2] 刘倩玉. 高中语文人文性教育的实施路径 [J]. 文学教育(下), 2021, (08):64-65.
- [3] 阮琼. 高中语文教学中的人文精神渗透路径研究 [J]. 课外语文, 2021, (22):36-38.