

基于英语学习活动观的高中小说阅读教学实践

郭健

东莞实验中学 广东省东莞市 523000

摘要: 英语学习活动观是提高高中英语阅读教学质量和培养英语学科核心素养的重要途径。当前,小说整本书阅读已在高中阶段被广泛采纳为拓展性阅读的重要形式,但小说阅读教学的实施效果尚不理想。本文基于英语学习活动观对阅读教学的启示,结合具体课例,提出了针对小说原著阅读教学的设计策略,探讨如何在高中小说阅读教学中有效地落实英语学习活动观。

关键词: 英语学习活动观;小说阅读;跨章节选;阅读教学

一、引言

为了提高学习者由语言能力、文化意识、思维品质、学习能力构成的英语学科核心素养,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《课标》)提出了指向学科核心素养的英语学习活动观,即学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略的运用(教育部,2020)。教师应秉持英语学习活动观来组织和实施阅读教学,实施层层递进的教学活动,这对学生英语阅读能力的培养具有重要指导作用,也为教师探索有效的教与学方式提供了有益参考(教育部,2020)。

同时,《课标》明确提出:教师应注意指导学生积极开展课外视听读活动。广泛阅读可以让学生体验更丰富的语篇类型,使他们逐步养成良好的阅读习惯,通过阅读发展阅读能力,学习语言和人文、科学知识,拓展思维,提高审美、鉴赏和评价能力。为了贯彻落实《课标》要求,拓展性阅读已成为高中英语教学的热点之一,成为英语课本阅读教学的延伸和重要补充。

二、英文小说教学与英语学习活动观

英文小说(含精简版)是常见的拓展性阅读材料,被广泛地应用于高中英语教学中。英文小说作为典型的文学作品,它以语言为载体,通过场景描写和情节冲突来刻画人物情感与性格,在具体的意象描写中折射抽象的价值观(周婧,

2015)。

然而,在当前高中英语教学中,小说阅读的教学一直是一项具有挑战性的任务,主要有以下三个原因:一是很多小说的内容涉及复杂的文化背景,承载了大量不同于读者本身的文化认知,阅读难度较高;二是读者对文学作品的鉴赏基于文本,但又超越文本,需通过联想、想象、引申和拓展文本的主题思想、核心观点与核心语言,进而唤起阅读感受,引发思想情感共鸣(戴军熔等,2017);三是在教学中阅读驱动困难、导读策略缺失、教学模式陈旧(徐静芳,2020)。此外,笔者也观察到,在应试教育背景下,多数学校无法为拓展性阅读设置足够的教学课时,导致学生在阅读过程中缺乏指导与互动,不清楚如何读、读什么等问题,甚至有部分学生因为缺乏相关的阅读支持活动,阅读常常半途而废。目前,小说的阅读教学大都仅停留在导读和理解层面,常常是表层理解有余而深层理解不足;也存在主题意义探究浅层化问题,教师基于小说文本所设计的教学活动大多只涉及小说节选部分的琐碎信息整理,而很少探究节选部分本身对小说主题意义建构的作用(高春萍,2021)。

因此,本文从英语学习活动观的视角探索小说阅读教学中跨章节选的合理性和有效性,旨在为学生设计有情境、有层次、有实效的英语学习活动。本文基于“学习理解、应用实践、迁移创新”的框架,设置了主题语境下囊括听、说、读、写等微技能的课堂教学活动,使知识学习与能力素养的关系外显化,从关注“教”转向关注“学”,从而有效提高学生对文学作品的品鉴能力和学科核心素养

三、基于英语学习活动观的高中小小说教学策略——以 The Kite Runner 跨章节选阅读教学为例

小说教学通常需要节选小说的某个或某几个特定部分，但小说节选的内容并非孤立的语篇，节选内容与其前后部分必然有着紧密的联系，这就让小说阅读教学在整本书阅读中起到举足轻重的作用。因此，单节课的教学设计应该为小说整本书的阅读做铺垫或指引服务。

本文将以一节 80 分钟的课例说明如何在高中小小说阅读教学中落实英语学习活动观。本节课选用的阅读材料是 The Kite Runner 原著 Chapter Four、Chapter Five 和 Chapter Seven 中的三个节选片段。

1. 了解作者的生平和小说的创作背景。

为了落实英语学习活动观中以主题意义为引领的理念，使学生基于已有的知识，在分析问题过程中深化文化内涵理解，教师可在小说阅读教学的导入部分引入主题意义。在本节课中，主题意义是友谊，因此教师可以基于学生已有的成长经历设计相应的问题，创设讨论话题，引入主题意义。

Step 1: 学生观看一段 Khaled Hosseini (小说作者) 谈论自己家庭情况和生活变迁的视频，并回答以下问题：

When and where was the author born?

How was the author's childhood?

What important change took place in the author's motherland?

【设计说明】

在本节课的导入视频中，Khaled Hosseini 介绍了自己的出生、家庭情况和他在儿童及青年时期阿富汗的社会情况。在 The Kite Runner 这部小说中，作者正是基于这些个人和社会背景来创作小说的前半部分。因此，本设计通过视频讲述和小组讨论，不仅帮助学生了解作者的生平和文学作品的创作背景，也加深了学生对阿富汗喀布尔历史文化知识的了解，开拓了学生的视野。

Step 2: 小组讨论并分享：What makes a happy childhood?

【设计说明】

对于该提问，通过视频中作者的自述，学生很容易得出类似 a good family, a peaceful society, freedom, friends 等答案。此时教师首先应对合理的答案给予肯定，但更重要的是，无论学生是否提及 friends，教师都应引导出该关键词并着重强调“朋友”这个因素，因为小说中主人公 Amir 和仆

人 Hassan 微妙的关系正是其童年生活的最主要部分。至此，学生已能感觉到即将阅读的小说节选部分应该跟 friends 有密切关系。

2. 对比阅读，探寻人物真实内心世界。

在文学作品阅读中，如果只是走马观花地看情节，或仅对人物性格作简单概括，就很容易忽略对其真实性格的分析和内心世界的洞察。本小说的主角 Amir 正是一位性格矛盾的角色（善良正义却怯懦，视 Hassan 为友又心存嫉妒），对 Amir 的性格和真实内心世界的准确解读需要综合对比小说在不同章节的多处描写。因此，本节课将引导学生在欣赏精彩故事的同时，深入剖析人物，为整本书的阅读赏析做好铺垫。

Step 1: 学生阅读 Chapter Four 并思考以下问题：

What's the relationship between Amir and Hassan?

How did Amir treat Hassan?

Did Hassan realize he was tricked by Amir? Why?

【设计说明】

问题一的主要作用在于引导思考。从文中多处两人玩耍的细节，学生不难发现 Amir 与 Hassan 之间超越普通主仆的关系，他们的关系更像是一对亲密无间的好朋友甚至好兄弟。问题二承接问题一，聚焦重点，引导学生洞察 Amir 的复杂心理：视 Hassan 为友又心存嫉妒，常借读书之机嘲笑其不识字，事后又赠旧玩具以求心安。

问题三是开放且辩证的，此处学生的解读可能存在两种取向：一种认为 Hassan 没有意识到被戏弄了，因为小说中没有描写到 Hassan 有任何异常反应；另一种则认为 Hassan 意识到了，而他之所以没表现出来，是因为他的善良品格所致，Hassan 并破坏两人之间的和谐关系。

Step 2: 教师对全体学生提问：What would they do for each other if one of them get in trouble?

【设计说明】

此问题承上启下。因为在即将进行的下个章节节选中，主人公和他的玩伴将面对 Assef (村霸) 的威胁，该问题能够将上下文情节自然地连接起来。同时，作为一个对全体学生的开放性提问，此问题不但能引起学生对下方阅读的兴趣，还能让学生在安静的阅读与思考活动后，获得一次发散思维、自由表达的机会，有效活跃课堂气氛。

Step 3: 学生阅读 Chapter Five 并分小组讨论以下问题：

Who is Assef?

Why didn't Amir tell Assef that Hassan was his good friend?

How did Hassan respond to Assef? What made him do that?

【设计说明】

问题一的主要目的是帮助学生认识小说中出现的主要人物。该问题虽简单,但在小说教学中至关重要,因为节选阅读中,学生对突然出现的人物并不熟悉,若不认清人物关系,则难以进行后续的阅读活动。问题二、三引导学生从危机时刻的行为对比,深入分析两人真实性格,揭示行为背后的本质特征。两人鲜明的行为对比折射出的人物真实性格特点,这需要读者深入行为背后进行归纳才能得出结论。

3. 基于人物性格,续写情节。

学生在主题意义的引领下,进行综合性、关联性、实践性特点的学习来提升学科核心素养是落实英语学习活动观的重要一环。在本教学环节中,学生将综合前两个章节的理解思考,把小说不同发展阶段的细节联系起来,经过小组讨论后完成对小说中两位主要人物的深度解读,在此基础上完成对新一章节主要情节发展方向的预测并形成书面成果。

Step 1: 学生以小组形式,完成 Amir 和 Hassan 的性格对比海报(图 1)。

MAIN CHARACTER	FOIL CHARACTER
AMIR	HASSAN
 (when treating a friend)	 (when treating a friend)
(in face of trouble)	(in face of trouble)
(likes & dislikes)	(likes & dislikes)
(strengths & weaknesses)	(strengths & weaknesses)
(more personal description)	(more personal description)

图1 主角性格对比海报

【设计说明】

教师课前已为学生准备了印有 Amir 和 Hassan 卡通形象的 A3 卡纸。学生经小组讨论后,需将人物的详细性格及其真实内心世界写在卡纸对应位置。学生可用简单词汇概括人物性格,也可添加符合主题的图片,还可用短语或句子进行更细致的注释,以更全面地呈现人物形象。卡纸上预设了一些方向提示,如: when treating a friend, in face of trouble, likes

and dislikes, strengths and weaknesses 等。

Step 2: 学生进行读后情节续写。

【设计说明】

经过上一环节,学生已深入理解人物,具备了准确预测情节发展的基础。

此处,笔者选择 Chapter Seven 中的一幕让学生进行约 80 词的情节续写。选择该章节的理由是:本节选讲述了 Hassan 拼尽全力帮 Amir 追到了其梦寐以求的风筝,Amir 终于得以在父亲面前证明自己。但 Hassan 在返回途中被 Assef 及其同伙堵住去路。Amir 随后赶到并暗中观察。Assef 对 Hassan 进行言语羞辱后,准备对其施暴。那么,躲在暗处的 Amir 接下来会怎么做呢?

要完成续写,学生需选择贴合原著风格的词汇,联系前文事件,并对本节课所学知识进行迁移创新。通过前两章阅读,学生已知晓 Amir 与 Hassan 的亲密关系,以及 Hassan 曾奋不顾身解救主人。此刻,Hassan 因替 Amir 追风筝而身陷困境,眼见好友受欺,Amir 将如何应对?

Step 3: 学生分享成果并进行互评。

【设计说明】

学生先在小组内互读其他成员的续写成果,并在互读过程中对其他成员的写作提出修改建议,并选出组内最佳作品。接着进行跨小组分享:每组派一名代表将续写作品投影,向全班朗读,并陈述设计思路。所有小组分享完毕后,学生回到原小组,依据五个维度(语言一致性(language consistency)、准确性(correctness)、情节合理性(plot)、衔接与关联性(linking and correlation)、逻辑性(logic))进行互评。

学生在分享中交流,在语言运用和情节设计上相互借鉴。小组成员依据五个维度评价彼此作品,在互评中感受进步、发现不足,有效总结本节课的学习收获,从而提升对原著的品鉴能力。

4. 验证预测,品读整本书

作为本节课的作业,学生需在课后阅读原著的 Chapter Seven 以验证预测。因已在课堂上对故事情节进行了深入思考和严谨预测,并阅读了其他同学的不同作品,学生在阅读原著时将怀有更大期待,从而能更细致地欣赏其精彩设计与文学魅力,为整本书阅读增添更多乐趣。同时,这将有效激励学生在日后的整本书阅读中,进行更多有意义的跨章节比较与预测,提升对文学作品的综合品鉴能力及英语核心素养。

四、结语

英文小说作为优质的拓展性阅读材料,其对提升学科核心素养的重要性已不言而喻。小说阅读教学亦是辅助学生整本书阅读、提升其文学品鉴能力的关键环节。因此,英语小说阅读教学不应仅限于导读课,也不能停留于对孤立语篇的语言学习与情节理解。教师应基于英语学习活动观,探索更多合理高效的教学策略,使英文小说阅读教学真正助力学生提升语言能力、培养思维品质、增强文化意识、践行深度学习。

参考文献

[1] 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社.

[2] 徐静芳. 2020. 高中英语整本书阅读导读课的实践探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), (7): 1-6

[3] 高春萍. 2021. 基于逆向设计的英语小说节选阅读教学实践[J]. 英语教师, (10): 15-19

[4] 周婧. 2015. 例谈文学作品解读教学设计与反思[J]. 英语教师, (15): 82-86

[5] 戴军熔, 钱虹燕, 陈钰萍. 2017. 综合视野下高中英语文学作品赏读课中的“三个追寻”[J]. 英语学习(教师版), (3): 44-51

作者简介: 姓名: 郭健 出生年月日: 1987年10月26日 性别: 男 民族: 汉 籍贯: 广东东莞 学历: 本科 职称: 中一 从事的研究方向: 高中英语教育