

汉语言文学教学中“课程思政”的隐性渗透路径

陈建彬 郭妙卓 韩阅

天水师范大学 文学与文化传播学院 甘肃省天水市 74000

摘要:“课程思政”是新时代教育教学的重要理念,强调在各门专业课中融入思想政治教育。本文主要研究在汉语言文学课中落实“课程思政”的潜在路径,对汉语言文学课程特点进行分析,寻找将其中思想政治理想内涵和价值导向隐性渗透、传递于教学的过程性中,提出一些策略,并从教科书选材、教学策略、教学组织管理过程等各方面通力协同,全面铺开“课程思政”,并用实例阐释具体实施路径和有效策略。

关键词:汉语言文学;课程思政;隐性渗透;教学方法;高校教育

引言

“课程思政”是新时期教育重要名词,要实现各个学科自然传播思想政治理论,将基础价值观念渗透给学生。在汉语言文学的教学中,通过文学隐含意义和语言文化内涵,展开“课程思政”的教育,具有独特性优势。汉语言文学课程中有较多社会道德和人文价值等关于社会问题的思考,所以如何在汉语言文学的教学中无形中传递思想政治理论课程就是目前高校教学的重要任务。笔者将探讨汉语言文学课上“课程思政”的潜在传输渠道,阐述具体的实践思路,提出相关的实践方法和技巧,希望对大学思想政治教育改革有所启示。

一、“课程思政”的背景与意义

1.1 新时代教育背景下课程思政的提出

随着中国社会的高速发展和多元文化的普及,教育从单纯的教育传播走向全人素质的培养。“课程思政”作为新形势下的教育元素出现。所谓“课程思政”,是以传授专业课时,在有意或者无意中植入思想政治教育的思想,在思想政治教育上融合了学习内容专业化、学科化,又使学生在潜移默化中接受思想政治教育的熏陶,培养学生在思政方面的工作态度与方式。“课程思政”理念符合党政策指引的教育改革,体现了培育道德、知识、身体、审美、劳动全面发展的社会主义建设者、劳动者和接班人的初心使命。尤其是在高等教育方面,“课程思政”被认为是加强和创新思想政治工作的重要途径,在具体的学科中传播思想政治,提升学生思想政治水平,增强学生的社会担当和历史责任,加强思想政治全方位实践的有效手段。

1.2 汉语言文学教学中思政教育的必要性

重视在汉语专业的教学中融合思政课程,因为汉语本身就具有文化性以及一定的思想性,其中蕴藏着大量的历史信息以及文化属性,因此,我们可以根据其中的知识学习思政课程,同时利用汉语中的文化为学生带来语文的能力,从而无形中影响了学生的世界观以及人生观。例如,分析文章中的家庭、勇敢等思想,可培养社会正能量。此外,融入思政的汉语教学中,既可以帮助学生提高品德修养,也可以促进学生对社会的认识、坚定学生对于历史文化的信心。因此,将思政课程融入汉语教学之中,既符合现代教育的原则,也可以培养全面的人才。

二、“课程思政”理念在汉语言文学教学中的应用

2.1 “课程思政”的内涵与特点

2.1.1 思政与专业课程的有机融合

“课程思政”并不是指单独的思政理论课,而是指将思想政治教育元素贯穿到学科专业知识的课堂教学之中。我们在讲授汉语言文学中需要考虑在我们的教学设计、教学方式、教学成果中如何融入思政的理念。文学作品常常蕴含着深奥的哲学,在讲授的过程中教师可以通过解读文学文本中的作者的塑造、历史时期以及社会和人物的发展变化,启发引导学生展开对社会历史、人性的探究,并帮助学生在做出道德判断方面予以一定的指导;当讲授古代文学时,可以从当时的文学和风俗以及时代对人生的理解的角度展开,对当时的文化语境和文学现象去探究和思考作家的写作意图以及文本在历史上的影响,这样,不仅可以帮助学生更全面深入地了解文学,更能让学生增强对历史、生活的意识、态度和价

值,从而实现将课程思政有机渗透到专业课堂中来。

2.1.2 课程思政的核心目标与实施原则

“课程思政”实施思想的关键是通过教学培养学生的基本价值观,并努力实现学生知识、技能和品质的全面发展。进一步解释为这种方式实施的目的是三方面:一为增强学生的道德认知能力,引导学生树立积极的社会主义核心价值观;二为增强学生社会责任感和历史使命感,激励学生在学习生活中做有益于社会的事业;三是增强学生的文化自信,促使学生深入了解和弘扬中华优秀传统文化。在执行时的要点有四个,首先是育人为本的原则,即通过教学引领学生形成积极的人生观;其次是选好教材的原则,所选材料必须是围绕着学生思想政治教育的需要;再次是教学方法创新的原则,教师要根据各学科以及学生的特点进行教学活动安排,在传授学生专业基础知识的同时无形中为学生进行思想政治教育。

2.2 汉语言文学课程的思想政治教育潜力

2.2.1 文学作品中的思想价值

文学中国语言文学的教学富含丰富的工作思想教育的可能。中国古诗作品中,很多小说借笔下人物的性格、故事与时代反映鲜明的为社会价值观念和思想。例如《红楼梦》就是借着贾宝玉和他们许多伙伴的命运刻画出封建社会走向没落和丑陋以及人的命运与命运息息相关,给学生提供了一个反思社会现实与人生环境的机会;《论语》则是借孔子之语传播的儒家社会性观念与思想,倡导人与人的交往和人对人的责任,这对于思想工作的思想政治教学的意义非常重大,从中揭示这些文学作品不仅可以帮助学生更深层次地去学习理解历史和文化,还可以培养出对他们所处社会的责任感与使命感,即发出一种对于生活的乐观态度和精神。因此,文学作品本身的思维也是开展课程思政的资源与基础。

2.2.2 语言与文化在思政教育中的作用

语言是思维活动的物质外壳,是文化的承载者和传播者。语言也是中华民族思想道德传承的途径所在,对汉语语文教育而言,语言本身便饱含文化血脉,承载着思想道德传承的素材资源。学生借助对语言的学习和运用提升言语交际能力,还可加深对中华民族文明史的理解和传播。中文中的文字形式丰富、表述准确、手法多样,都可以在对它的运用和理解中支撑对中华民族文化的学习和教育。例如,古诗文中的“爱国主义思想情怀”与“精忠报国”的主题,可帮助

学生培养民族自豪感和担当;文学作品的情调、色彩和意境,亦可以引发其在感同身受中接受思想道德教育。学生在进行语言研究中,能够通过获得对语言本体的认识以外,还能通过语言与文化的结合,潜移默化地接受思想道德教化,从而提升文化认同感和责任感。

3、汉语言文学教学中“课程思政”隐性渗透路径

3.1 教材内容中的思政元素渗透

3.1.1 选取具有思想政治意义的文学作品

在语文教学的过程中,文学文本蕴含着较为丰富的思想政治教育内涵。教师可以选取一些具有较为强烈的思想政治引领力的文学文本为载体,进行潜移默化的思想政治教育教学活动。一般而言,文学文本中蕴含了较为强烈的对当时时代社会的展现、对百姓生活状态的展现以及个人的道德抉择,并进行对于社会、历史和社会现实生活的深刻探讨。因此在教学活动开展时,我们要有针对性地选取一些可以引起学生思考的文本,例如鲁迅《全集》中的小小说和诗歌等等,通过这些文本活动,一方面可以让学生感受文本的语言美、意境美、哲理美,另一方面则可以让学生从人物经历、对社会的批判、对革命的追求等方面,强化学生对于社会担当精神、集体意识精神以及自我价值观的塑造。通过文本中思想精神和艺术精神相结合的内容,学生可以在潜移默化之间接受思想政治教学,提高他们的社会担当和历史使命感。

3.1.2 文学史与语言学中的思政引导

除了文学作品外,文学史以及语言学也提供了第二种教育的方法。在讲授文学史时,教师可以通过介绍我国文学的发展历程,尤其是近代的文学史人物及其文学成就,使学生了解我国各个阶段社会、思维的变化。文学史不仅呈现文学家的文艺创造力,同时也反映出社会文化的转变,很多作品有着较大的政治社会影响。教师通过分析五四运动、新文化运动等相关历史事件,深入理解文学作品所表达的政治和社会背景,帮助学生了解社会变化推动文学创作。语言学的讲授也可使学生了解到语言不仅是一个传达文化的途径,更重要的是它是一个政治思想、思维方式以及意识形态。

3.2 教学方法与课堂互动中的隐性渗透

3.2.1 倡导讨论式教学与批判性思维培养

“课程思政”中的潜移默化要求以教育方式丰富性与参与性为途径。教师需提倡讨论式教学模式,通过课堂师生间的互动、学生间的互动来激发学生的批判思维意识,在文

学类课程中,讨论式的教学能让学生在思考作品艺术价值的同时,启发学生去思考作品中展现出来有关社会政治方面问题的内涵。例如在鲁迅的《阿Q正传》一课中,教师可以通过引导学生从社会阶层的划分、心理的负担等方面反思作品中主人公阿Q之不幸之命运,从而激发学生对社会公平性、社会大众的思想觉醒、个人与社会关系的讨论。这样一来能让学生既了解了文学的特点,又能够在培养思维批判力的同时审视社会发展的历史。

3.2.2 小组合作与互动式教学促进思政渗透

采用协作式学习模式和交互性教学方式可以对学生进行教育,并且提升学生对道德内化赞同的比例。通过小组形式的学生学习可以帮助学生以共同讨论、承担任务的方式挖掘文本背后所蕴含的道德内化意义。在小组协作的过程中,能够教会学生在学习的过程中如何与他人分工合作去完成一定的任务并与其他成员交流各自的观点,还能够借助群体力量提高个体道德内化水平。例如,在讲解《西游记》时,教师可让学生自主分成几个小组,每个小组对某一角色或者某一章节进行探讨,并通过群体合作的方式探讨这个角色在课文当中所蕴含的道德内化意义,最终进行相互交流和汇总。在此过程中,能够对学生进行思维碰撞的探讨,强化他们的凝聚力和集体社会责任感。

3.3 教师角色与课堂管理中的思政引领

3.3.1 教师的榜样作用与思政渗透的导向性

教师不仅要授课讲授专业知识,还应肩负起思想教育的引导者以及学生的楷模。教师的言行、教育思路以及对待学生的方式均潜移默化地影响着学生的思想与行为。教师在传授知识的过程中应当注重教师行为示范与引导的重要性,教会学生们应当具备怎样的道德以及社会责任。例如,教师可将工作中自身所遇到的事件以及始终秉持信念的故事讲授给学生,培养学生正确的工作原则与社会奉献意识。在教师对课程管理的过程中,教师用平等公正的管理方式处事,

为学生营造尊重他人、关爱他人的情境,引导学生建立正确的价值观。

结论

在汉语课程中“课程思政”的实施首先需要教材内容的改变、课堂教学手段的应用、教师的定位的转变等,通过课的设计、启发和引导学生思考等方式和具体的材料例证,在无形间完成思想政治课的教学任务。但是,在当前也存在一些问题,例如课程教师自身思想道德素质的提升和课程中内容的平衡等,但相信在今后的一段时间内,在教学老师的自身技艺的不断提升及信息资源的整合下,汉语“课程思政”必将在培养学生综合能力的过程中更好推动教育改革发展。

参考文献

- [1] 王子轩;张慧玲.课程思政在高校文学教育中的实践探索[J].思想理论教育,2023(2):45-48.
- [2] 刘俊涛;杨丽萍.汉语言文学课程中思政教育的内涵与实施路径[J].高等教育研究,2024(3):58-6.
- [3] 陈冰洁;周鹏飞.文学课程与思政教育的融合发展模式探析[J].教育与文化,2022(0):72-76.
- [4] 林立波;蒋晓华.在汉语言文学教学中渗透思想政治教育的策略研究[J].教学研究与实践,2023(8):88-9.

作者简介:

1 陈建彬(1977-),男,回,宁夏石嘴山人,博士,天水师范大学文学与文化传播学院副教授,主要研究方向为现代汉语语法、语文教学研究。

2 郭妙卓(2004.02-),女,汉,安徽砀山人,天水师范大学文学与文化传播学院在读硕士,主要研究方向为学科教学(语文)。

3 韩阅(1999-),男,汉,黑龙江大庆市人,天水师范学院文学与文化传播学院硕士研究生,主要研究方向为现代汉语词汇语法。