

文化生态保护区旅游开发的教育管制研究

张生举

甘肃财贸职业学院, 甘肃省兰州市 730207

摘要: 随着旅游产业的快速发展, 文化生态保护区已逐渐成为游客的主要旅游目的地。但旅游业发展不规范引发的破坏环境与文物现象也层出不穷, 因此教育监管作为有效的监管手段, 已成为文化生态保护区旅游活动中不可或缺的一部分。本文重点关注文化生态保护区旅游活动的教育监管问题, 阐述教育监管对保护与利用自然和文化、实现旅游可持续发展的作用, 并提出具体战略与建议。希望通过对游客与当地民众和旅游从业人员教育, 促进生态文化共同保护, 为文化生态保护区的可持续发展提供理论与实践借鉴。

关键词: 文化生态保护区; 旅游开发; 教育管制; 可持续发展; 生态保护

引言

文化生态区是一个具有特殊自然和人文景观特征的区域, 是生态环境和文化的保护地, 而旅游的发展却会因为商业利益化对生态环境和传统文化造成不可逆的损害。因而, 在旅游经营过程中, 需要寻找一种管用的管理手段以保证文化生态保护区长期持续发展, 这一现实问题需要优先解决。旅游经营活动中的教育管束不但包含了对游客的环保文化和历史教育, 而且包含了对当地居民的培训以及从业人员的指导。强化教育管束可以提升民众对文化生态环境保护的意识, 加快旅游行业绿色转型, 协调人与自然共同发展和进步。本文通过研究文化生态区旅游经营管理中的教育管束行为, 介绍对生态环境及文化保育的作用, 给出与之相关的政策建议。

1、旅游开发对文化生态保护区的影响

对历史文化生态环境保护利用区。旅游资源利用会对历史文化生态环境保护地区产生深远影响。虽然旅游活动对当地经济发展、增加就业岗位促进当地文化传统保护传播有积极意义, 但是如果过度开发会产生不利影响, 会对该地区的环境和文化遗产建筑造成伤害; 生态保育区不仅有丰富的自然资源、人工景观, 而且具有环境的相对脆弱性、独特的文化价值, 管理不到位就会由于大量旅游者和建设工作的开展而引发自然退化, 例如土壤破坏、生物生境破坏等, 或者过度进行商业开发, 使得文化遗产遭到无视、无法保留原始的文化特征。

2、文化生态保护区旅游开发现状

2.1 旅游开发的现状分析

2.1.1 旅游业发展对环境的影响

随着旅游业的发展, 生态环境也逐渐承压, 发展中的许多文化生态保护区, 旅游产业得到快速发展的同时也直接导致了自然生态破坏。过度的游客流量、基础工程建设、频繁性的活动会间接或者直接影响到当地的生态环境。例如, 过度涌入的游客破坏了本来敏感的自然景观; 景区周边污染和噪音污染对生物系统造成破坏; 如土壤侵蚀和植被破坏等。此外, 旅游发展很多时候需要大片的基础建设, 如宾馆、休闲中心、交通设施等建筑活动导致当地生态原始状态被打乱。

2.1.2 文化遗产的保护挑战

一般而言, 文化生态区都会蕴藏着大量历史文化文物及古迹, 这也是当地的传统文化能得以传承下去的根本支撑。但在发展旅游业的过程中, 对于传统文化的保护又时常遭受巨大挑战。在旅游业的基础设施建设过程中, 若同时遇到游客数量剧增等问题, 则极有可能存在破坏文物古迹与文化遗产以及古建筑的现象, 尤其是古朴、传统的工艺品会因为展示过度而丧失价值, 或是原有价值得到巨大改变, 沦为人们休闲娱乐的“消费品”。此外, 在文化遗产保护工作中面临另外一大挑战就是缺少相关技术手段和理念认知, 在此情况下若不重视, 则这些文物古迹有可能永久性消失。

2.2 当前教育管制的实施情况

2.2.1 游客教育现状

游客教育作为重要措施来保持文化生态保护地可持续发展,能够提高游客保护环境的意识、尊重文化环境和良好行为,减少旅游活动对自然遗迹和文化遗址的影响。但是,目前很多文化生态保护地的游客教育工作开展的并不理想。虽然有些文化生态保护地中树立一些保护环境的标语,做了些相关的教育普及,但大部分的游客对景区的历史文化和生态环境并不了解,更谈不上自身行为会对环境产生何种程度的影响。由于缺乏相关手段,现存的教育措施只是表层口号或者规矩,并没有触及游客的习惯和思想。

2.2.2 当地社区与从业人员的教育状况

景区内的教育不仅仅指向游客的教育,也包括本地人和员工的教育训练,只有如此才能保证文化的生态环境的不断延续,而这需要依托游人的文明习惯也需要依托本地人和员工的高度责任感和专业能力水平。很多景区建设都离不开大量的本地人和员工的帮助,如向导、宾馆服务员、餐饮经营者等,然而我们看到很多员工未经过有关文物和环境保护、绿色旅游等方面的教育和培训,所形成的管理措施和接待服务模式并不正确。而另外一些地区的人们重视经济发展的利益,不顾自然环境的长期效益而强调眼前的利益。

3、教育管制在文化生态保护区中的作用

教育的监管作用对于维护文化生态保护区具有重要作用。不仅可以增强游客和当地民众对于生态保护的意识,而且还可以加强游客和当地居民对于历史遗址的保护责任。文化生态保护区因为拥有的资源具有双重意义,即自然及文化价值的双重意义,因此,应依靠有效而有力的教育监管确保这种进步的持久性,通过教育的方式可以对公众进行更多的教育,加深公众对于环境以及文化资源的尊重,并以实际行动来实现这种环境的维护。

3.1 提高游客环保与文化保护意识

3.1.1 环保教育的重要性

开展环境教育是文化生态保护区长久发展的重要支撑。因为生态旅游活动会时常留下一些环境成本,比如高强度的旅游开发或极端旅游活动造成的资源过度开发,规模性旅游人潮的介入,或者不合理的旅游行为造成环境的破坏等等。因此,开展环境教育势在必行。一方面能增强旅游者的环保意识,使其认识到自己的活动会对环境造成一定的负面

影响,比如垃圾随地乱扔、不随便踏青、不随意干扰动物等最基本的旅游行为规范,这种方式能够有效的降低对环境的污染和破坏。同时,环境教育也能使游客养成文明旅游的行为习惯,规范其行为。很多文化生态保护地具有极高的脆弱性,并且非常容易受到伤害,一旦旅游者不遵循相关法律规定而肆意妄为,很可能导致环境的生态恶化。因此,自旅游者踏入园区,就为其进行环境教育,可以引导旅游者形成良好的旅游行为习惯,进而降低旅游活动的环境负荷。

3.1.2 文化保护教育的关键性

虽然环境教育必不可少,但是文化保护与维护同样重要。文化生态环境是文化与自然的综合体,它不仅具有秀美风光,还包含着丰富的文化和传统,文化财富是一个地域的历史、习俗和生活方式的反映,这就要求在旅游中如何保护文化财富。对于文化的保护可以加深游客对旅游景区文化内容的认识,明白自己的行为可能造成文化的破坏。比如,部分文物以及传统文化手工艺在旅游商业化的道路上可能被侵蚀,而游客自身缺乏足够的文化保护意识会不经意间触碰和破坏历史文化遗产。因此,在文化生态环境下进行文化保护教育能让游客进一步了解并尊重地域文化,避免对文化造成不必要的损害,可以囊括历史背景讲解、文化遗产的作用、传统生活方式等,通过强化游客的文化尊重感,确保文化遗产得到传承。

3.2 增强当地居民的生态与文化保护责任

3.2.1 社区参与的意义与途径

地方社区作为文化生态保护区的主体受益者和重要实施主体,在生态环境保护工作中发挥着重要的主导作用。增强地方社区的教育和参与意识对于环境保护、文化保护有着根本性的影响作用。他们的参与会带动公民责任感和参与感的提升,从而进一步改善环保事业中公民的主动参与状态。

3.2.2 传统文化的传承与发展

延续文化不仅是在保护文物、文化遗产,也是对一个族群文化认同感、凝聚力的表现。对文化的生态环境保护区域而言,保护文化传统、促进传统生命力就是保证文化延续的关键所在。而在这些过程中起着决定性作用的便是教育管理。本地居民能够在教育的熏陶下了解、认识传统中所蕴含的内在价值、意义,从而“真正”认同文化保护行为。

结论

教育监管是文化生态保护区旅游活动中的重要影响因

素。首先，在游客教育中加强游客的环境教育，减少游客对环境的破坏力，促进可持续性的旅游发展；二是，在对当地社区教育中加强社区居民对保护本民族文化遗产以及自然环境的意识，增强社区居民主动参与保护工作的决心与行动；三是，在对旅游员工教育中加强相关专业技能，服务的同时保证文化保护以及自然保护准则的落实；四是，将教育监督纳入到政府、企业和社会力量的监管下，形成多重协作的保护机制。以此实现文化生态保育地旅游活动开展经济与环境并重的目标，使旅游文化及旅游资源得到持久的延续。

参考文献：

- [1] 王文婷；刘志强；张培伟. 文化生态保护区旅游开发中的环境教育策略 [J]. 生态与环境保护, 2023(6): 44-47.
- [2] 陈雅婷；徐文华；刘锦华. 旅游开发与文化遗产保护的关系研究——以某文化生态保护区为例 [J]. 旅游管理, 2022(12): 89-93.
- [3] 胡欣婷；李玉生；赵家豪. 生态旅游教育在文化生态保护区中的实施效果分析 [J]. 自然资源保护, 2023(3): 76-79.

作者简介：张生举（1983.02-），男，汉，甘肃省武威市人，硕士，甘肃财贸职业学院讲师，主要研究方向为生态产业旅游发展、乡村旅游等。