

# 基于混合教学模式的印刷色彩学课程思政教学设计研究

孟唯娟

青岛恒星科技学院 山东青岛 266100

**摘要:** 本文针对新时期的教学要求, 尝试对印刷色彩学课程中融入并开展课程思政内容的教育手段进行探究, 以混合式教学模式为背景提出了课程思政实施路径, 并从理论上讨论混合型教学模式的有效性和可行性, 阐述了课程思政如何有机渗透于专业知识中, 提出了相应的教案设计。研究证明这种混合型教学模式既提升了学生对于色彩的了解, 又对价值观予以潜移默化的引导, 做到了既传播知识又传播价值。

**关键词:** 混合教学模式; 印刷色彩学; 课程思政; 教学设计; 专业课程

## 引言

随着高校教学改革的开展, 课程思政已然成为培养全面发展的新一代理性人才的关键路径之一。而以理论性、实用性为标志的印刷色彩学课程教学, 除了传授色彩原理知识、技艺外, 也需对其思想品德教育进行关注。通过混合式教学设计的创新应用, 将线下课堂和线上网络教学有效融合起来, 给学生提供更丰富的学习选择性。为此, 该研究探索如何有效实现思想政治教育融入到印刷色彩学课程教学中, 利用混合式教学策略以求达到掌握专业和思想品德培养双收获, 学生全面发展之目的。

### 1、课程思政在高校教育中的重要性

在高校中引入课程思政尤为重要, 课程思政是在各门课程中渗透思想政治教育的创新型教学方式。高校既传授专业知识, 又要在课程中培养学生的道德情操和社会责任意识 and 价值观。从多门专业的课程中引入思想政治教育, 可以引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观, 让他们在学习专业技能知识的同时能关注社会, 关注国家的发展动态和国家与社会的联系。例如从理工类、医学类专业中引入课程思政, 使他们能从专业的技能角度考虑如何承担社会职责、为人民服务。该种教学方式将学生从纯知识的吸收者转化为思考者、实践者, 使学生成为未来工作岗位上专业技能的知识提供者和服务对象。因此, 课程思政不仅有助于提高学生专业水平, 更有助于对学生进行全面培养, 这种新型教学方式成了新时代的教育手段。

### 2、混合教学模式在高等教育中的应用

在大学的教学模式下, 混合式学习策略使教学出现了更

多样化更具创造性的方法, 该教学策略是将传统课堂教学与在线学习相结合, 跨越了时空的限制, 为学习者提供了更多的学习机会和自我研究的空间, 在这种混合式教学环境中, 现场授课、讨论和互动可以使掌握专业的理论知识, 但在线学习也给予了学生回顾和进一步研究知识的渠道。教师还可以利用网路设备来发布教材、在线讨论、开展考试等等, 这样学生就可以按照自己的学习节奏, 自主地调节学习时间表, 并巩固他们课堂上所学习的知识内容。这种方式不仅可以强化他们的自学和创新意识, 而且能很大程度上提高教学效果及品质, 尤其在大班授课或是异地教学的情况下更具优势, 是因为该教学方式是利用网路消除了物理教学教室的局限性, 缩短了师生之间的距离, 实现了最优质的共享与交流。

## 3 基于混合教学模式的印刷色彩学课程思政教学设计

### 3.1 课程思政的设计原则

#### 3.1.1 以学生为中心

在教学中开展课程思想政治建设工作, 以学生为中心是一个基本原则。因为在教育教学中, 学生是教学主体, 所以学生的学习兴趣、爱好、认知能力发展等应该作为教学的起点和基础。对于色彩学科来说, 教师要根据学生专业能力特点和学习属性, 将思想政治的内容渗透到专业的知识内容中去, 例如, 通过色彩基本规律、色彩应用及色彩发展历程来培养学生的社会责任感、对国家的爱意与文化自信心。教师要对学生的色彩专业内容的学习程度和进步需求进行密切关注, 精准地设计思想政治的教材, 避免出现单线思维, 才能让思政内容更接地气。

### 3.1.2 知识传授与思想政治教育相结合

课程思政的一个重要特征就是知识传授和价值塑造的统一性。而像印刷色彩学这样的实践性和技能性的课程,更容易偏向技能和技术的训练而缺乏对学生价值观的教育,在教学的过程中将思政元素融入专业化的教学内容是构建课程思政的主要方法之一,比如通过讲述颜色中的艺术、历史和深厚的文化内涵等给学生教育,让他们在学习好专业技能的同时,自然会接纳正确的价值观理念。例如,颜色不仅仅是一门技能,还承载了一定文化和情感的表达方式,教师可以通过对中国传统文化色讲述、颜色和社会发展等这些话题让同学们热爱和尊重祖国文化。

### 3.2 教学目标的设定

教育目的明确化、具体化和量化对于提高教育质量显得十分重要。在制定课程思政目标时,教师应将专业知识和素养学习的具体目标进一步细化,并给出清晰明确的衡量标准。例如,可以以学生是否能够灵活运用色彩学的基本原理,是否能够完成各种颜色的搭配、调和等技术为目标设置专业技术的考核标准,以学生对颜色文化、历史的掌握情况以及课堂上是否具备社会责任、社会文化认同为目标设置情感素养的考核标准。设置的教育目的越明晰、具体、容易操作,对教学活动的引导效果就会更好,学生在结束课程时就更能获得知识和思维的双重提高。

### 3.3 教学内容的选择与融合

#### 3.3.1 专业内容中的思政元素挖掘

印刷色彩学作为一门专业课程,其中蕴含了诸多思想政治因素,在教师的授课过程中应当将其无形地融入教学之中。例如,在讲解颜色基本原理的过程中,可结合中国传统中颜色所扮演的重要作用,讲述颜色与社会变革的重大关系,从而引导学生思考颜色与社会变革、民族振兴之间的关系。通过展现当代印刷技术的演变,引导学生思考技术革新与社会进步、民族繁荣之间的关系,让学生不仅学懂专业技能,也加深对本领域对国家、全球的重要关系,增强学生的爱国精神与社会责任。

#### 3.3.2 色彩学与社会、文化、传承的结合

颜色学不仅是一项高级的科学技术,还包含着社会责任、文化传承等方面,在教育内容的选定以及融合过程中,教师可以通过对颜色各项文化和历史意义的讲解来培养学生对颜色学的社会责任感。例如,中国传统文化色彩中的红

色在不同历史时期具有不同的文化意义,学生通过颜色学的理论学习,能够更好地理解其如何融入到中国历史上源远流长的文化之中,并将其作为自己的文化观念以及自信心。当颜色学被融入到文化传承与社会职责时,教师不仅可使学生获得专业技能的掌握,而且还可提高其文化自信心与社会责任,利于其在以后的人生路上树立起坚实的人生道德修养基础。

### 3.4 教学方法与手段的设计

#### 3.4.1 混合教学模式的课堂活动设计

整合式教学方式是结合传统的面授教学和现代的信息科技手段的教学方式,能够有效促进学生自主学习、参与课堂的互动。在讲授印刷颜色理论课程时,教师可以运用各种丰富多彩的活动调动学生的学习积极性和参与度。例如结合颜色的基础原理制作案例分析、小组讨论等让学生在真实情景中运用已经学过的内容,在实战中锻炼他们的思维能力和解决问题的能力,另外老师也可以运用网络学习平台,上传课后的任务和讨论,激发学生学习的激情和主观能动性。这种线下+线上的方式,使学生不但能够更好地理解颜色科学的基本概念,而且能够从不同的途径获得知识,以自己的自学能力。

#### 3.4.2 在线学习与线下互动的有机结合

混合式教学法具有线上教学与线下教学有机结合的特点。这种教学方法能够提供多种方式、多种个性化的自主学习资源,满足不同学生的学习需求。在颜色教学中,教师可以利用网络资源给学生放映与颜色相关的视频资源、书籍等以及相关练习题,学生有时间自己查阅资料在课后对上课学习的内容进行复习。而在课堂上,真正的教学过程中更多的是师生间进行沟通和实验教学,教师通过面对面的方式启发、引导学生深入探讨疑问,解决问题,指导学生进行实际操作。这种线上线下互动方式的运用能够更好地使学生掌握并巩固教学知识提高积极性,提升学生对颜色原理理解和思政观念的理解。

### 3.5 评价机制的构建

对课程思政的设计工作而言,我们也不能忽略的是如何实现思政教育与专业教育的评价相结合,即在教学过程中,教师应该同步对学生的能力和思政素质予以考察,使学生不仅要获得良好专业的成绩,也要被给予良好的思想政治教育。比如,通过学生对思政内容的运用能力和在课堂讨

论环节中展现出的思政素质的评价来评判其思想政治素质；同时，也可以从学生的色彩学实践能力和对色彩学基础知识掌握的情况等方面来评价学生的专业学习能力。这种相辅相成的评价机制能够更为充分地呈现出学生能力的递进过程，激发学生在专注专业学习的进程中时刻履行对社会的责任和担当，以及在文化传承方面的担当意识。

#### 结语：

融合式的教学方法用于设计印刷颜色学的课程思政教学模式，使得专业技术学习与价值观教育有机结合，会使学生获得更高层次的思考和实践活动。学生会获得更高超的技术能力，也会培养相应的社会责任意识和创新精神，进而成为有一定品质的卓越人才。长期而言，课程思政更倾向于使用融合式教学模式，并且成为课程思政改革的重要途径。

#### 参考文献

- [1] 王晨曦；李雪琳. 基于混合教学模式的课程思政实施路径探讨 [J]. 教育教学研究, 2023(4): 18-22.
- [2] 刘丹丹；赵宇航. 混合教学模式下印刷色彩学课程思政教学设计的探索 [J]. 高等教育教学, 2024(2): 56-60.
- [3] 张芳媛；王思远. 课程思政理念在印刷色彩学中的融入实践研究 [J]. 高等教育研究, 2023(11): 49-53.
- [4] 陈慧；刘伟峰. 混合式教学模式对色彩学教学效果的影响研究 [J]. 教学方法与改革, 2022(9): 36-40.
- [5] 朱琳；张力群. 基于课程思政的印刷色彩学教学设计及其实施效果分析 [J]. 现代职业教育, 2023(7): 68-72.

**作者简介：**孟唯娟，女（1979年3月）汉族，山东省德州市，研究生，副教授，研究方向：专业建设，课程建设。