

旅游开发中民族文化教育传承的政策支持体系

张生举

甘肃财贸职业学院 甘肃省兰州市 730207

摘要: 随着旅游业的蓬勃发展,保护与传播少数民族文化也面临前所未有的挑战,在旅游业发展过程中,怎样将经济建设与发展少数民族文化的传承紧密结合,已经显得相当迫切。本文目的在于通过对目前在旅游业发展过程中少数民族文化传播教育状况的分析,表明现状政策支撑体系中存在的不足,给出对现有政策体系进行改进的方法。加大政府、村社、社会群体对少数民族文化传播教育的支持力度,改善政策体系与执行路径,让少数民族文化传播教育与旅游发展能够有机地结合在一起,使得少数民族文化的传播得到一定的保障。

关键词: 旅游开发;民族文化;教育传承;政策支持;文化保护

引言

在全球化程度深化、现代性加速的背景下,旅游业已是经济社会和文化交流的重要引擎。而在旅游业务发展中,必须要直面民族文化保护和传承带来的巨大负担。尤其对于一些少数民族地区而言,其传统习俗可能会因为旅游资源的开发而淡出人们的视线甚至被完全忘却。如何能确保旅游业开展下的民族文化保持和传承,已是当下不得不面对的一大现实。民族文化教育是文化与传统的集中体现,具有决定性的作用。政府的支持机制是其中发挥巨大功效的力量,只有通过良好的政策设计与实施,才能够有效推动民族文化的教育传承在旅游业务中的融合和沿承。本文尝试基于政策支持角度考察旅游业务下的民族文化教育传承情况,并探索目前政策系统中存在的问题,提出加强政策支持的具体措施,旨在给旅游与文化的共生发展提供参考。

1、民族文化教育传承面临的主要问题

针对旅游业发展带来的民族文化教育传承中的一些难题,在全球化带来的强大冲击下,传统的民族文化加速消逝;旅游产业的商业化倾向使民族文化成为一种产品而不是人们生活以及教育的一部分,这种所谓的“文化消费”容易忽视民族文化本身蕴藏的深层意义,造成文化传承的肤浅化零散化;民族文化教育传授过程中缺乏系统专业的方法,很多地方的教育体系中并未融合民族文化教育的内容和具有针对性的教学计划以及教学团队。

2、政策支持体系的现状与不足

因为民族文化产业的延续存在日益严重的问题,政策

扶持体系已经成为了保持文化事业与教育工作的有效持续发展的必要后盾保障。目前,从中央到地方各级政府以及社会各个机构等形成了一定的政策系统,但在实际工作中,也存在着不少不足之处。接下来,要对现存的政策系统以及运行情况以及不足之处展开分析。

2.1 政策支持的现有框架与措施

2.1.1 国家层面的政策支持

法律与宏观政策规划是国家层面的政策支持的基本形式。例如,《文化产业促进法》《非物质文化遗产法》等法规的制定为民族文化教育的传承提供了合法性支撑。除此之外,政府还通过设置很多专项方案和基金来实现民族文化的保护与传承,如民族地区文化发展方案、传统文化保护经费等,通过财政资金的资助来促进民族传统文化的保护与传承。除此之外,为了落实以上这些政策,政府还将出台一些教育政策,如重点将民族文化课程引进到学校、尽量让学生在学校期间都能够学习到民族文化等。但是由于都是宏观层面的战略,所以实施步骤与所造成的影响还有待于地方层面的细化与补充。

2.1.2 地方政府的政策举措

在地方层面,主要依据各个地区地区的具体情况制定关于民族文化教育传承的具体政策措施。许多民族地区的地方法规也意识到民族文化教育的发展,促进了民族文化知识内容进入课程、博物馆、乡村社区等的实践。如一些少数民族聚居区推行民族语言教育教学,作为本地教科书的部分内容,以更加充分有效地传播和传承民族文化知识。也有一些

地方政府通过创建和保护文化、历史遗迹保护项目颁布有利保护民族文化的一些政策,但由于其地方政策措施执行的效果也不尽相同,特别在经济落后的地区,地方政府对民族文化教育投入有限,很难持续稳定支持地方政策。

2.1.3 社会团体与非政府组织的参与

除了国家的支持,社会机构和国际 NGOs 组织也参与到民族文化的教育传承中来,如社会组织有各种不同的文化活动、召开民族文化研究会议等途径大力推动民族文化的普及与维护。此外,还有一些没有国家资助的非政府组织,他们主要负责筹集经费与物质资源、开发文化产品,以及文化宣传活动,尤其是民族民间艺术及传统手工艺的维护,他们的援助作用不容忽视。但即便组织的加入为民族文化教育传承注入了新活力,由于组织缺少经费和资源上的支持,往往难以产生全面的、持久性的效果。

2.2 当前政策体系存在的不足

2.2.1 政策协调性差

尽管中央和各地已经做出了许多关于保护民族优秀文化的措施,但是总体来说其政策的配合度还有待提高,一些政策的实践并没有将相关事项有效串联起来,导致中央和地方行政部门之间对政策的应用不够统一,在跨地域或者跨职能合作的过程里经常出现政策重复现象以及政策缺失问题,从而导致出现资源的浪费和政策效果的衰减。各部门之间的沟通和配合缺少,使得少数民族文化教育的资源没有得到最优化配置,从而使得政策整体的效能下降。

2.2.2 资金支持不足

缺乏财政资金被认为是一种主要的文化教育传习策略的不足。尽管有相应的省级和市级的银行和金融,但因资金规模和分布不均衡,经常不能完全符合文化项遗存的各项需求。特别是较经济发展落后的少数民族的地区,在这些领域,政府资助往往远远低于其应承担额定的支持水平,于是大量的文化保护和教育的活动难觅到足够的财力支撑而无法开张或延宕。除此之外,社会组织和民间资金的介入也不容易,于是无法得到长久稳定的财力保障。

2.2.3 地方政策执行力弱

当前我国中央层面的政策执行力较低,不少地区已出台少数民族文化保护政策,但在具体实施过程中,因各种问题较多如当地财政有限、行政能力较弱等,致使政策未能得到实际落实,在实际过程中影响了我国真实文化的保留程

度。此外,在部分地方,政府对少数民族文化教育认识不足,在制定少数民族文化教育相关政策时,缺乏长期发展规划,往往考虑短期经济利益,而对少数民族文化的全面保护和培养、传授意识较淡薄。因此提升各个层级政府的执行力,落实政策,方能使少数民族文化教育传播得以真正落实。

3、完善民族文化教育传承的政策支持体系

对于民族文化的教育传承而言,不仅关系到对民族文化的保护问题,还是国家以及地区的政府、社区组织以及相关公众共同关心的话题。为了保证民族文化的进一步传承,需要在曾经的政策基础上做出改进,搭建起更为完善和有利的支撑体系。关于如何提升民族文化教育传承政策支持体系的详尽建议如下。

3.1 强化政府主导的政策协调机制

首先,在政策制定这一层面,政府要担负起组织引导的责任,建立高效有序的政策沟通渠道,各个层级的政府要加强和各类部门、组织的合作、沟通,避免重复政策、缺位政策。在政府层面,有必要建立起跨领域和地域的政策沟通网络,以便把各方资源、力量整合起来,服务好民族文化的保护与传承,比如教育、文旅等部门应该联合起来,形成一种合力来制定和实施文化教育传承措施。地区司法机关也要根据当地民族文化的实际情况制定出地域性的文化保护和教育政策,不能实施一刀切的政策。

3.2 增加资金投入与资源配置

在民族文化教育中保持民族文化的传承需要大量的财力和物力来支持,推进相关的民族文化教育政策应该有积极的财政资金与资源投入作为保障。国家、各地区虽已设立一些专项基金,但从总体来看,总体的财政支持仍然是不足的,许多良好的民族文化教育规划因经费问题无法开展。因此我们提议国家加大对民族文化教育的财政支持,政府可以选择通过减少税费、鼓励投资,吸引社会资本、企业、个人等参与的积极性,以此建立起多元化的资金供给渠道。从资源分配上,应把民族地区作为倾斜对象,支持其地方政府和民族文化事业组织完成文化教育设备的建设、民族文化的培育等。

3.3 促进文化教育与旅游业的融合发展

文旅结合产业开发模式是我国文化传承传播的新途径。旅游业是一种文化推广媒介,而文旅产业结合既可以获得一定的盈利价值,也能维护和发展民族传统文化,故相关部门

应积极鼓励文化和文旅产业的紧密联合,实现一种既能继承民族传统文化又能促进区域产业发展的新模式,例如通过设立民族文化教育体验中心,举办具有民族特色的节日庆典,或者举行艺术手工艺技能教育培训班等形式,把文化教育模式结合到旅游的过程中去,让游客在旅游观赏的同时也可以将民族文化的历史与习俗等进行了解与学习。

结论

通过对民族文化旅游企业发展的相关文化教育传承政策支持体系建设研究的进一步细化,暴露了目前民族文化旅游企业在政策支持体系实践中存在的问题,如在执行过程中协调性不高、财政支持力度不足、地市级执行能力差等现象,要针对民族文化旅游发展现状寻求更大的完善支持体系。

参考文献:

- [1] 王建华;刘志强.旅游开发与民族文化保护的协调机制研究[J].旅游学刊,2023(6):45-50.
- [2] 张凯文;陈晨;赵睿.民族地区旅游产业发展的文化传承路径[J].文化产业研究,2022(12):75-80.
- [3] 李思源;黄俊杰.旅游开发中的民族文化教育:现状与挑战[J].教育与文化,2021(3):102-106.

作者简介:

张生举(1983.02-),男,汉,甘肃省武威市人,硕士,甘肃财贸职业学院讲师,主要研究方向为生态产业旅游发展、乡村旅游等。