

“文化润疆”背景下伊犁州少数民族 非遗项目数字化保护路径研究

曹长波

无锡城市职业技术学院 江苏无锡 214151

摘 要: 本研究旨在探讨在“文化润疆”政策深入实施背景下,伊犁州少数民族非物质文化遗产项目的数字化保护路径。文章分析当前伊犁州非遗保护面临的挑战与机遇,借鉴国内外数字化保护的成功经验,重点研究构建多模态数字资源库、运用现代信息技术进行活态展示、创新新媒体传播方式以及融入数字文旅产业等关键路径。研究旨在为提升伊犁州少数民族非遗保护水平、促进其在新时代的传承与发展提供理论支撑和实践建议。

关键词: 文化润疆;伊犁州;少数民族非遗;数字化保护;传承发展

引言

“文化润疆”战略强调以文化交融促进新疆社会稳定和民族团结,非物质文化遗产(非遗)作为民族记忆和认同的载体,是其重要组成部分。随着数字技术的发展,非遗数字化已成为全球趋势,有助于资源保存、研究与传播。伊犁哈萨克自治州多民族共居,非遗资源丰富,对维护民族文化多样性意义重大。然而,伊犁州非遗数字化保护仍处于起步阶段,面临技术、人才、资金和机制等挑战。

1 伊犁州少数民族非遗资源现状及数字化保护的必要性

1.1 伊犁州少数民族非遗资源现状与保护挑战

伊犁哈萨克自治州作为新疆多民族聚居的典型地区,拥有极为丰富的非物质文化遗产资源。全州现有国家级非遗项目十余项,包括维吾尔族麦西热甫、哈萨克族阿依特斯、锡伯族传统刺绣、柯尔克孜族玛纳斯史诗等,涵盖民间音乐、舞蹈、技艺、民俗和说唱等类别,表现出民族与地域高度重叠的分布特征。这些非遗资源不仅承载着各民族历史记忆与文化认同,还在促进社会融合和文化多样性方面发挥着重要作用。近年来,伊犁州逐步建立了传承人认定、抢救性记录、项目申报与传习场所建设为一体的保护体系,通过节庆活动和培训提升社会影响力与民族认同。然而传统保护方式主要依赖口传心授和实物存档,受限于人才、经费及技术,资料分散、传播形式单一,难以满足新时代对非遗活态传承和创新发展的需求。

1.2 数字化保护的必要性与战略价值

在传承人老龄化、青少年参与不足、技艺濒临失传以

及资料管理和传播方式局限等多重压力下,非遗数字化保护已成为亟需突破的方向。数字化能够实现多模态资料采集与系统数据库建设,提高信息整合与利用效率,支持在线展示、远程互动及虚拟体验,有效扩大非遗影响力,激发青年群体的兴趣和参与热情。通过数字化推动非遗与文旅、文创产业深度融合,为创新发展提供了新空间,也有利于落实“文化润疆”战略。

2 国内外非遗数字化保护经验借鉴

2.1 国内外非遗数字化保护的理论与实践

国际上,联合国教科文组织积极推动非遗数字化保护工作,强调利用现代技术提升非遗可及性和可见性。多国建立了国家级非遗数字档案库,采用统一数据标准对非遗项目进行多模态采集与存储,并建设面向公众的在线互动平台。部分国家探索虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术应用,为公众提供沉浸式非遗体验,打破时空限制。国内方面,中国推出“国家文化数字资源库”等重大工程,鼓励各地建设区域性或专题性非遗数据库。许多省市在非遗普查基础上建立详细的数字名录,系统记录传承人信息与项目资料。一些机构和高校利用三维扫描技术对传统技艺进行建模,实现精确记录和模拟展示。同时,国内非遗项目积极拥抱短视频、直播等新媒体形式进行传播,有效拓宽了社会影响力。

2.2 经验启示与本土化应用方向

国内外经验为伊犁州少数民族非遗数字化保护提供了关键启示。首先,构建权威、统一的多模态非遗数字资源库是基础工作,需要制定符合地方实际的数据标准和采集规

范,实现系统化管理。其次,应积极探索适合伊犁非遗特点的现代技术应用,如VR/AR技术用于民俗活动和表演艺术的呈现,三维扫描用于传统手工艺的精确记录。再次,必须重视新媒体平台的创新运用,开发适合年轻受众的传播内容和互动方式,增强非遗的吸引力和影响力。最后,应借鉴国内外在人才培养、资金投入、社会力量参与等方面的有效机制,为数字化保护提供长效保障。

3 “文化润疆”背景下非遗数字化保护的机遇与挑战

3.1 政策支持与技术创新带来的发展机遇

在“文化润疆”战略的推动下,伊犁州少数民族非物质文化遗产的数字化保护迎来前所未有的发展契机。中央及地方政府持续加大对非遗保护和数字文化建设的政策支持和资金投入,为基础设施建设、技术引进和人才培养提供坚实保障。《新疆的文化保护与发展》白皮书等政策文件明确强调少数民族优秀文化遗产的数字化整理与传播,提升非遗保护的顶层设计和协作水平。同时,数字技术的迅速发展以及数字文旅、文化创意等新兴产业的崛起,为非遗呈现、互动体验和产业化发展开辟了广阔空间。云计算、大数据、三维建模、虚拟现实等创新技术,使非遗资源能够实现多维度数字展示,突破时空限制,培育具有地方特色的文化融合新业态,推动区域经济与文化的协同进步。

3.2 数字化保护过程中面临的现实挑战

尽管机遇显著,伊犁州非遗数字化保护仍面临多项实际挑战。首要问题是技术水平和专业人才储备相对滞后,高质量的数字采集、加工与管理能力亟待提升。其次,非遗资料分散于不同群体和个人,缺乏统一标准和共享平台,导致存量资源碎片化、数据开放利用程度偏低。数字化保护还涉及知识产权归属、信息安全、民族文化敏感性等多方面政策法律问题,需要完善制度设计与规范管理。此外,部分少数民族群众对数字技术的认知度和参与积极性不高,影响了非遗的活态传承和数字化成果的社会效益。破解这些瓶颈,是推进伊犁州非遗数字化保护高质量发展的关键所在。

4 伊犁州少数民族非遗项目数字化保护路径构建

4.1 构建多模态数字资源库

多模态数字资源库是非遗数字化保护的基础工程。应针对伊犁州不同民族非遗项目的特点,制定统一的数字化采集标准和规范,涵盖高清影像、音频记录、文字资料、三维模型、全景图片等多种数据类型。例如,对于歌舞、戏曲类

非遗,侧重过程记录和表演细节;对于传统技艺,强调步骤分解与关键操作特写;对于民俗活动,注重场景氛围与参与者互动。建立集中化、智能化的存储管理系统,实现资源的长期保存、便捷检索与分级共享。尤其要关注多语言、多民族文字信息的准确录入和呈现,体现伊犁多民族文化的丰富性^[1]。

4.2 创新应用现代信息技术

积极引入和应用先进数字技术是非遗活态传承与展示的关键。可利用三维扫描和建模技术对非遗实物或工艺流程进行精细复刻,为研究和教学提供精确数据。运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,开发沉浸式非遗体验产品,让公众“穿越”到传统场景中感受非遗魅力,或通过AR叠加实现非遗元素在现实环境中的呈现。探索人工智能(AI)在非遗语音识别、图像分析、知识图谱构建中的应用,辅助非遗内容的智能化管理与个性化推荐。这些技术应用有助于突破非遗展示的传统物理空间限制,增强非遗的互动性和吸引力。

4.3 拓展新媒体传播渠道

在新媒体环境下,创新非遗传播方式是扩大影响力的重要手段。应充分利用微博、微信、抖音、快手等社交媒体和短视频平台,策划制作符合网络传播特点的非遗内容,如非遗故事、传承人访谈、技艺展示短片等。鼓励非遗传承人及相关机构开设官方账号,与网民互动,增加非遗的社会关注度。探索数字讲述(Digital Storytelling)模式,运用多媒体手段讲述非遗的生动故事,增强情感连接。推动非遗与流行文化元素的融合,打造具有市场潜力的数字文化IP,吸引更多年轻群体。

4.4 推动数字文旅产业融合发展

将数字化非遗资源融入文化旅游和创意产业,是实现非遗可持续发展的有效途径。可基于非遗数字资源开发智慧旅游导览系统,为游客提供个性化的非遗体验路线和信息服务。设计和生产具有非遗元素的数字化文创产品,如非遗主题的数字艺术品、互动游戏、虚拟纪念品等。探索线上线下融合的非遗消费模式,如非遗体验工坊的线上预约与推广。通过数字技术搭建非遗产品展示销售平台,拓宽非遗相关产业的市场空间,促进非遗资源的活化利用和价值转化。

5 伊犁州非遗数字化保护的实施保障机制

5.1 政策制度保障

完善的政策制度是非遗数字化保护的根本保障。伊犁

州应在国家和自治区相关政策框架下,制定符合本地实际的《伊犁州少数民族非遗项目数字化保护实施办法》,明确保护目标、工作流程、责任主体和评估标准。建立跨部门协调机制,整合文化和旅游、科技、教育、民族事务等部门资源,形成工作合力。同时,落实知识产权保护制度,平衡非遗数字资源开放共享与权益保护的关系,为数字化保护创造良好的法治环境^[1]。

5.2 资金与资源整合机制

稳定充足的资金支持是数字化保护的物质基础。应设立伊犁州非遗数字化保护专项资金,纳入财政预算,对重点项目给予持续支持。建立多元化的资金筹措渠道,鼓励国有企业、民营资本与社会组织参与投资,形成政府主导、社会协同的资金保障体系。推动建立资源共享平台,整合高校、文化机构、科研单位的技术设备和场地设施,提高资源利用效率。此外,可探索设立非遗数字化保护基金会,拓宽筹资渠道,支持长期性、探索性的研究与应用项目。

5.3 人才队伍建设机制

人才是数字化保护的核心要素。针对当前专业人才短缺的现状,伊犁州应构建多层次的人才培养体系。一方面,与高校合作开展非遗保护与数字技术结合的专业教育,培养既懂非遗又精通数字技术的复合型人才;另一方面,加强对文化工作者、非遗传承人的数字技能培训,提升其适应现代传播环境的能力。通过引进高端人才与本地人才培养相结合的方式,构建专业、稳定的人才队伍。重点关注少数民族人才的培养,推动各民族优秀青年参与到非遗数字化保护工作中来。

5.4 技术标准与评估机制

科学规范的技术标准是保证数字化质量的关键。应建立统一的非遗数字化资源采集、加工、存储和共享标准,制定符合伊犁州民族文化特点的元数据规范,确保数据的一致性和可互操作性。构建项目质量评估体系,对数字化成果进行定期检验和评价,保证数字资源的真实性、完整性和有效性。建立数字化保护项目动态监测机制,及时发现问题,优化工作流程,持续提升保护水平。

5.5 社会参与与合作机制

广泛的社会参与是非遗活态传承的重要保障。应建立

政府、学校、社区、企业和民间组织多方协同的合作机制,鼓励各类主体参与非遗数字化保护。开展“互联网+非遗”公众参与计划,通过众包方式收集民间非遗资料,扩大资源来源。推动建立区域性非遗数字联盟,加强伊犁与国内外相关机构的交流合作,借鉴先进经验,共享优质资源,提升数字化保护的整体水平。

6 结论

在“文化润疆”战略指导下,伊犁州少数民族非遗项目的数字化保护具备良好的政策、技术和社会基础。通过系统梳理资源现状、借鉴国内外经验、明确机遇与挑战,研究提出了多层次、协同推进的数字化保护路径,并构建了完善的实施保障机制。数字技术的应用不仅提升了非遗保护的效率与广度,也为促进民族团结、文化传承和区域文化繁荣注入新动力。未来,应持续优化政策环境与人才培养,强化技术创新,推动非遗与文旅等产业融合,切实实现伊犁州少数民族非遗的创造性转化与创新性发展,为新疆其他地区非遗数字化保护提供有益借鉴。

参考文献:

- [1] 国务院新闻办公室. 新疆的若干历史问题 [EB/OL]. (2019-07-21) [2024-05-14]. http://www.gov.cn/jzhengce/2019-07/21/content_5412895.htm.
- [2] 马雪莲,马依拉,赵楠. 新疆伊犁州非物质文化遗产保护与传承研究 [J]. 新疆社会科学, 2021, 41(2): 104-111.
- [3] 刘守建. 中国非物质文化遗产数字化保护研究进展及趋势 [J]. 图书情报工作, 2022, 66(1): 116-125.
- [4] 司艳波,王姣. 数字人文视野下非物质文化遗产数字化保护研究 [J]. 情报理论与实践, 2023, 46(1): 124-130.
- [5] 韩丹. 少数民族非物质文化遗产数字化保护的政策与实践研究 [J]. 民族学刊, 2022, 13(4): 105-113.

作者简介: 曹长波 (1977—), 男, 汉族, 籍贯江苏省无锡市, 硕士研究生, 副教授, 主要研究方向为旅游管理、文化比较。

课题: 2024 年度江苏省职业技术教育科学研究中心教育援疆专项课题——职业教育赋能伊犁州乡村旅游振兴的模式与对策研究, 项目编号: JSZJKY202402077。