

# 音乐活动在幼儿绘本阅读中的整合应用与效果评估

周 妍

石嘴山市大大武口区鸿程艺术培训有限公司 宁夏石嘴山 753000

**摘 要:** 本文探讨了音乐活动在幼儿绘本阅读教学中的整合应用与效果评估。分析了音乐活动在幼儿绘本阅读中的特点,包括其情感引导作用、语言发展辅助功能和记忆强化效果,促进美育与德育、智育、体育相辅相成,帮助幼儿在认知、情感、社会性等方面协调发展。指出了当前应用中存在的问题,如音乐旋律与绘本内容的匹配度不足、对音乐使用频率和时机不当,以及音乐与绘本阅读适配性有限。提出了优化对策,包括 AI 辅助提升音乐旋律与绘本内容的契合度、科学规划音乐的使用频率和时机,以及丰富幼儿绘本文本选择的多样性与适应性。研究表明,合理运用音乐能够显著增强幼儿的阅读体验,促进其情感、语言、美育、认知能力的发展。

**关键词:** 音乐活动; 幼儿绘本阅读; 美育; 情感引导; 语言发展

## 引言

3-6 岁幼儿期是语言、情感和认知能力发展的关键阶段,而绘本阅读作为幼儿教育的重要方式,能够为其提供丰富的学习机会。

近年来,随着幼儿教育方法的不断创新,音乐活动逐渐被引入幼儿绘本阅读中,以增强阅读效果<sup>[1]</sup>。通过音乐独特的情感表达和节奏感,结合绘本阅读能够激发幼儿的兴趣,促进其对绘本内容的理解和记忆。然而,在实际应用中,音乐活动的使用仍存在诸多问题,如音乐旋律与绘本内容的匹配度不足、对音乐使用频率和时机不当,以及音乐与绘本阅读适配性有限。这些问题不仅削弱了音乐旋律的辅助作用,还可能影响幼儿的阅读体验。本文旨在探讨音乐活动在幼儿绘本阅读中的特点、存在问题及优化对策,以期在教育者教师和家长提供帮助,提升幼儿绘本阅读的效果<sup>[2]</sup>。

## 1 音乐旋律在幼儿绘本阅读中的特点

### 1.1 音乐活动的语言发展辅助功能

音乐旋律在幼儿绘本阅读中对语言发育具有重要的辅助功能。《3-6 岁儿童学习与发展指南》指出,幼儿期是语言发展,特别是口语发展的重要时期,教师要鼓励幼儿能用适当的方式表达和交流<sup>[3]</sup>。幼儿期是语言能力发展的关键阶段,而音乐旋律与语言的结合能够为幼儿提供丰富的语言学习机会。幼儿教学场景中音乐活动的设置尤为重要。音乐旋律自身的节奏感与汉语语言的韵律感具有相似性,能够帮助幼儿更好地感知语音的节奏和语调变化。例如在幼儿绘本教

学场景中,通过配乐朗读绘本,幼儿可以更清晰地感受到句子的停顿和重音,从而提升其语音感知能力。音乐旋律能够增强幼儿对词汇的记忆和理解。研究表明,旋律的重复性和节奏感有助于信息的记忆,将关键词汇或句子与旋律结合,可以帮助幼儿更轻松地掌握新词汇。在绘本阅读场景中,音乐活动还能够激发幼儿的语言表达欲望。在音乐的氛围中,幼儿更愿意模仿和表达,从而促进其语言表达能力的提升。音乐旋律的这种语言发展辅助功能不仅能够帮助幼儿掌握基本的语言技能,还能够为其未来的阅读和写作能力奠定基础<sup>[4]</sup>。

### 1.2 音乐活动的情感引导作用

音乐活动在幼儿绘本阅读教学中具有显著的情感引导作用。幼儿阶段是情感发展的关键时期,音乐旋律通过节奏、音调和情感表达,能够直接触动幼儿的情感体验。例如,欢快的旋律可以激发幼儿的愉悦情绪,而舒缓的旋律则有助于平复幼儿的焦虑或不安。在绘本阅读教学中,通过加入音乐旋律的教学活动,在与绘本故事情节相结合,能够帮助幼儿更好地理解角色的情感变化。例如绘本《慌张先生》中出现时间紧张的情节时,配以急促的旋律,可以让幼儿更深刻地感受到慌张先生的内心世界。音乐旋律的教学活动情感引导作用还体现在其能够增强幼儿的共情能力。通过音乐与故事的结合,幼儿能够更自然地代入故事情境,理解他人的情感,从而促进其社会情感能力的发展<sup>[5]</sup>。音乐的这种情感引导作用不仅能够丰富幼儿的阅读体验,还能够为其情感教育

提供有力支持。研究表明,音乐能够激活幼儿大脑中与情感处理相关的多个区域,包括杏仁核(与情绪处理相关)、前额叶皮层(情感调节和决策相关)、海马体(与记忆相关)和奖赏系统(与愉悦感相关)。这些区域的协同作用使得音乐对情感处理具有独特的影响。在绘本阅读中合理运用音乐旋律,不仅能够提升幼儿的情感体验,还能够为其情感发展奠定坚实基础。

### 1.3 音乐旋律的记忆强化效果

音乐旋律在幼儿绘本阅读中具有显著的记忆强化效果。幼儿的记忆能力尚处于发展阶段,而音乐旋律的重复性和节奏感能够有效增强幼儿对信息的记忆。例如在幼儿绘本阅读中,通过将故事情节或关键信息与旋律结合,可以帮助幼儿更轻松地记住故事内容。音乐旋律还能够通过情感共鸣增强记忆效果。当幼儿在阅读过程中体验到与音乐旋律相关的情感时,这种情感体验会与故事内容形成深刻的关联,从而加深记忆<sup>[6]</sup>。研究还表明,音乐旋律能够激活幼儿大脑中与记忆和情感相关的区域,从而进一步提升记忆效果。在绘本阅读中合理运用音乐旋律,不仅能够增强幼儿对故事内容的理解,还能够帮助其形成长久的记忆。音乐旋律的这种记忆强化效果不仅能够提升幼儿的阅读效果,还能够为其未来的学习和发展提供有力支持。

### 1.4 音乐与美育的关系及其在幼儿教育中的作用

音乐作为美育的重要组成部分,其在幼儿教育中的应用具有深远的意义。从幼儿时期开始,以绘本阅读为载体的音乐美育教育,不仅能够帮助幼儿提升对美的感知和欣赏能力,还能够促进美育与德育、智育、体育的相互融合,实现幼儿全面发展的教育目标。通过绘本阅读中的音乐教育,幼儿在美的熏陶下,不仅记忆能力得到增强,其情感、认知和社会性发展也得到了促进。音乐美育通过与绘本内容的结合,为幼儿提供了一个全方位的学习体验,这种体验有助于培养幼儿的综合素质,为其未来的成长打下良好的基础。

## 2 音乐旋律在幼儿绘本阅读中存在的问题

### 2.1 音乐旋律与绘本内容的匹配度不足

尽管音乐旋律在幼儿绘本阅读中具有重要作用,但在实际应用中,音乐旋律与绘本内容的匹配度不足是一个普遍存在的问题。许多绘本阅读教学实践中,难以引入音乐旋律时,能兼顾音乐与故事情节、主题或情感的一致性,导致音乐旋律与绘本内容脱节。部分音乐旋律的选择过于随意,未

能体现绘本的文化背景或主题特色,进一步降低了音乐与内容的契合度。这种匹配度不足的问题,不仅削弱了音乐旋律的辅助作用,还可能影响幼儿对绘本内容的理解和兴趣。

### 2.2 对音乐使用频率和时机不当

幼儿绘本阅读中对音乐的使用频率和时机不当是另一个突出问题。一些教师或家长在绘本阅读中过度依赖音乐旋律,几乎在每一页或每一个情节中都引入音乐,这种做法虽然看似丰富了阅读体验,但实际上可能分散幼儿的注意力,使其难以专注于故事内容。音乐旋律的引入时机不当也会影响阅读效果。例如,在需要幼儿集中注意力观察绘本插图或思考故事情节时,突然引入音乐旋律可能会打断幼儿的思维过程。或者,部分绘本在关键情节或情感高潮处未能及时引入音乐旋律,错失了通过音乐增强情感共鸣的机会。

### 2.3 音乐与绘本阅读适配性有限

目前,音乐在幼儿绘本阅读中的应用存在多样性与适应性有限的问题。许多绘本在音乐旋律的选择上较为单一,未能充分考虑不同年龄段幼儿的认知特点和审美偏好。例如,一些绘本仅使用简单的儿歌旋律,虽然适合低龄幼儿,但对于年龄稍大的幼儿来说可能缺乏吸引力。部分音乐旋律未能体现文化多样性,局限于某一种音乐风格或文化背景,难以满足不同文化背景幼儿的需求。这种多样性与适应性的不足,不仅限制了音乐旋律的辅助作用,还可能影响幼儿对绘本的兴趣和参与度。

## 3 音乐旋律在幼儿绘本阅读中的优化对策

### 3.1 AI 辅助提升音乐旋律与绘本内容的契合度

为了充分发挥音乐旋律在幼儿绘本阅读中的辅助作用,首要任务是提升音乐旋律与绘本内容的契合度。随着 AI 技术的快速发展, AI 辅助编曲能够帮助非音乐专业教师或家长创作音乐。音乐旋律与绘本内容的紧密结合,能够增强幼儿对故事的理解和代入感,从而提升阅读效果。可以采用 AIVA、Amper Music、Splash Pro 和 OpenAI 的 MuseNet 等软件辅助编曲。在设计或选择音乐旋律时,使用 AI 编曲应充分考虑绘本的主题和情感基调。例如在为《我的情绪小怪兽》配乐时,可以用关键词:颜色对应情绪,让 AI 用黄色、蓝色等颜色对应的节奏编曲。

### 3.2 科学规划音乐的使用频率和时机

科学规划音乐旋律的使用频率和时机,是优化音乐旋律在幼儿绘本阅读中应用的关键策略。音乐旋律的使用并非越

多越好,过度使用或在不恰当的时机引入音乐,可能会分散幼儿的注意力,反而降低阅读效果。教师和家长应根据绘本的内容和幼儿的认知特点,合理规划音乐旋律的使用。在绘本阅读的关键节点引入音乐旋律,能够最大化其辅助作用。例如在故事的开头引入音乐旋律,可以帮助幼儿快速进入阅读状态;而在情节的高潮或情感转折处引入音乐,则能够增强幼儿的情感体验。应避免在需要幼儿集中注意力观察插图或思考情节时引入音乐旋律,以免打断其思维过程。例如在绘本中出现复杂插图或需要幼儿理解的情节时,可以暂时停止音乐,让幼儿专注于视觉和语言信息。音乐旋律的使用频率也应适度。过多的音乐可能会让幼儿感到疲劳或厌倦,可以在每个故事段落或章节之间引入音乐,而不是每一页都使用。通过科学规划音乐旋律的使用频率和时机,不仅能够确保音乐旋律起到辅助作用,还能够提升幼儿的阅读专注度和理解能力。

### 3.3 丰富幼儿绘本文本选择的多样性与适应性

丰富音乐旋律的多样性与适应性,是优化音乐旋律在幼儿绘本阅读中应用的另一个重要策略。幼儿的认知特点和审美偏好因年龄、文化背景和个体差异而有所不同,音乐旋律的选择应充分考虑这些因素,以满足不同幼儿的需求。应根据幼儿的年龄特点设计或选择音乐旋律。例如对于低龄幼儿,可以选择节奏简单、旋律明快的儿歌,以吸引其注意力;而对于年龄稍大的幼儿,则可以引入节奏稍复杂、情感丰富的音乐,以满足其认知和审美需求。不同的绘本题材,对于音乐的选择同样应当注意,传统文化类绘本如《十二生肖》、《老鼠娶新娘》、《猴子捞月》等,应注重传统乐器的选择。根据不同的故事与内容选择不同的音乐旋律,设置相应的阅读活动。通过丰富音乐旋律的多样性与适应性,不仅能够提升幼儿的阅读兴趣,还能够促进其文化认知和审美能力的发

展,达到美育教育的目的,为幼儿绘本阅读注入更多活力与创意。

## 4 总结

音乐活动在幼儿绘本阅读中具有重要的辅助作用,能够通过情感引导、语言发展和记忆强化等功能,显著提升幼儿的阅读体验。然而,当前应用中仍存在音乐旋律与绘本内容匹配度不足、使用频率和时机不当,以及多样性与适应性有限等问题。为了解决这些问题,本文提出了优化对策,包括 AI 辅助提升音乐旋律与绘本内容的契合度、科学规划音乐旋律的使用频率和时机,以及丰富幼儿绘本文本选择的多样性与适应性。通过合理运用音乐旋律,不仅能够增强幼儿对绘本内容的理解和兴趣,还能够促进其情感、语言和认知能力的全面发展。

## 参考文献:

- [1] 陈春华.家园共育下开展幼儿绘本阅读活动的实践与思考[J]. 2023(11):16-18.
- [2] 林云霞.基于绘本的幼儿园品德启蒙教育价值与实施策略[J]. 科学大众:智慧教育, 2023(9):0087-0088.
- [3] 程丽文,陈水平.绘本类型与阅读方式对幼儿语言产出的影响[J]. 陕西学前师范学院学报, 2024(9).
- [4] 陈雅唯.幼小衔接视角下幼儿绘本阅读策略研究[J]. 名师在线(中英文), 2023(31):91-93.
- [5] 耿文文,李云.儿童本位理念下幼儿园绘本阅读活动的优化[J]. 亚太教育, 2024(12):18-21.
- [6] 穆晓慧.绘本在小学语文低段教学中的应用效果评估[J]. 2023(9):28-30.

**个人简介:**周妍(1990.1-),女,汉,江苏泰兴人,硕士学历,研究方向:幼儿教育,小学语文