

科教产教双融合视域下《服装 CAD》课程教学模式创新研究

陈 艳

邵阳职业技术学院 湖南邵阳 422004

摘 要: 本文基于“科教产教”双融合理念,对《服装 CAD》课程教学模式进行创新研究。针对传统教学模式下理论与实践脱节、教学内容滞后等问题,构建以学生为中心、产业需求为导向的新型教学模式。通过整合开发教学资源、优化实践教学体系和加强教师团队建设,有效提升了教学质量和学生的综合素养。研究结果显示,新型教学模式显著提高了学生的学习积极性和实践能力,丰富了课程教学资源,优化了实践教学体系,并提升了教师团队的整体素质。

关键词: 科教产教双融合;服装 CAD 课程;教学模式创新;职业教育

引言

职业教育产教融合科教融汇模式是指通过学校、企业和政府等各方合作,将职业教育与产业发展紧密结合,以满足劳动力市场对高素质人才的需求^[1]。《服装 CAD》作为服装与服饰设计专业的核心课程,对培养学生的数字化设计能力和实践操作技能起着关键作用。然而,传统教学模式下,课程实施存在诸多问题,很难契合服装业对创新复合人才需求,“科教产教”双融合理念的提出,为《服装 CAD》课改拓新思、指新向。通过将科技研发、教育教学、产业需求紧密结合,打破学科与行业壁垒,能够有效提升课程教学质量,培养适应时代发展的服装专业人才。因此,深入研究基于“科教产教”双融合视域下的《服装 CAD》课程教学模式创新具有重要的现实意义和实践价值。

1 研究背景

1.1 政策导向推动职业教育改革

随着我国创新驱动发展、科教兴国战略的深入实施,高职院校产教融合与科教融合也进入了深化阶段^[2]。近年来,党和国家高度重视职业教育的发展,出台了一系列政策文件,为职业教育的改革指明了方向,提供了强有力的政策支持。习近平总书记在党的二十大报告中明确指出要“推进职普融通、产教融合、科教融汇,优化职业教育类型定位”。这一重要论述为职业教育改革指明了方向,强调教育应与科技、产业深度融合,育兼具创新力与实践力的拔尖人才。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》进一步提出,以深化产教融合为重点,以科教融汇为新方向,有序推进职业教育体系建设改

革。在国家政策的大力支持下,职业院校积极探索教育教学改革路径,“科教产教”双融合态势成为职教发展必然趋向。

1.2 服装行业发展对人才提出新要求

随着科技的不断进步,数字化与智能化技术融合性应用深化,服装行业正经历着深刻的变革,从设计、生产到销售各个环节都在发生着巨大的变化。服装 CAD 技术,作为服装数字化设计的核心,在服装企业中的应用越来越普及,已经成为服装设计师、制版师等岗位必备的技能之一。当前,服装行业对人才的需求已经从传统的技能型人才向创新型、复合型人才转变。企业不仅要求服装专业人才具备扎实的 CAD 软件操作技能,能够熟练运用各种工具进行服装款式设计、纸样设计、推板等操作,还要求他们掌握先进的设计理念,了解行业最新动态,能够运用数字化技术解决实际工作中的问题,具备一定的创新设计能力和团队协作能力。企业不仅要求服装专业人才具备扎实的 CAD 软件操作技能,还需掌握先进的设计理念、了解行业最新动态,能够运用数字化技术解决实际工作中的问题。

1.3 传统教学模式难以满足课程教学需求

在传统《服装 CAD》课程教学中,课堂以教师讲授为核心,学生被动接收,主动思考与实操参与度低,教学内容更新缓慢,无法及时反映行业内的新技术、新趋势。同时,课程考核方式单一,以期末考试成绩作为主要参考,难以全面评价学生的实践能力和创新思维。此外,学校与企业之间的合作深度不够,缺乏有效的协同育人机制,导致学生在学习过程中缺乏对企业实际项目的了解和参与,实践教学效果不佳。这些问题严重制约了《服装 CAD》课程教学质量的

提升和学生职业能力的培养,迫切需要进行教学模式创新。

2 研究内容

2.1 基于“科教产教”双融合的教学模式构建

以“科教产教”双融合为指导思想,以学生为中心,以产业需求为导向,构建新型《服装 CAD》课程教学模式。该模式强调将科技成果融入教学内容,通过科研项目带动教学实践;加强学校与企业的合作,共同制定人才培养方案、开发课程资源、开展实践教学;注重学生实践能力与创新思维的培养,使学生在在学习过程中既能掌握扎实的专业知识,又能了解行业最新动态,具备解决实际问题的能力。具体而言,在教学目标设定上,不仅关注学生对 CAD 软件操作技能的掌握,还注重培养学生的创新设计能力、团队协作能力和职业素养;在教学内容组织上,整合行业前沿技术和实际项目案例,将其融入课程教学,使教学内容与企业工作岗位需求紧密对接;在新型教学模式下,《服装 CAD》课程将采用项目驱动、案例教学、小组合作等多样化的教学方法,激发学生的学习兴趣让学生主动参与课程学习;在教学评价体系构建上,建立多元化的评价机制,构建多维评价范式,整合学习轨迹、实践产出、职业涵养等维度,系统评估学习成效。

2.2 课程教学资源的整合与开发

为深化新型教学模式应用,应动态整合并开发多维课程资源,助力学生实现高效学习。通过深入调研圣菲达、报喜鸟、圣得西等服装行业对服装制版师的需求,了解企业对人才的具体要求,包括知识结构、技能水平、职业素养等方面。依托调研数据,精准调适课程内容结构,保障课程输出与企业岗位需求高度契合。

根据行业需求和新型教学模式的要求,积极开发新的教学资源。例如:与企业合作编写教材:与圣菲达、报喜鸟、圣得西等知名服装企业合作,编写具有针对性和实用性的教材。教材内容将涵盖 CAD 软件操作技巧、服装设计案例分析、行业标准规范等方面,并引入企业实际项目案例,确保教材内容紧跟行业发展步伐。例如,可以编写《服装 CAD 项目实战教程》,该教材将详细介绍服装 CAD 软件在服装设计、制版、推板、排料等各个环节的应用,并配有大量的实际案例和练习题,帮助学生更好地掌握 CAD 软件的操作技能和服装设计的实际应用。

2.3 实践教学体系的优化与完善

实践教学是《服装 CAD》课程教学的重要组成部分,

对于培养学生的实践操作能力和职业素养具有重要意义。在新型教学模式下,将加强实践教学环节,增加实践教学在课程教学中的比重。例如,可以设置专门的实践课程模块,安排学生参与企业实际项目的设计与制作,使学生在实践的过程中巩固所学知识,提高解决实际问题的能力。

搭建系统化实践教学框架,涵盖实验、实训、实习、毕业设计等模块,实现各环节的深度耦合,让学生在不同阶段得到不同的实践锻炼,逐步提高实践能力。

与圣菲达服饰有限公司、湖南东方时装有限公司等企业建立深度合作关系,共建实习实训基地,为学生尽可能的提供真实的工作环境和实践机会。在实习实训基地,学生可以接触到企业实际使用的 CAD 软件、设备和工艺流程,并在企业工程师的指导下进行实际项目的练习,提高实践操作能力。

在实践教学环节中,推行校企协同双导师指导机制,由校内理论导师与企业实践导师联合指导学生开展项目化实践。理论导师承担专业理论体系构建与学术指导职责,实践导师则依托产业实战经验,针对项目实施中的技术难点提供解决方案,协同培育学生的工程实践能力与职业伦理素养。同步优化课程结构,增设模块化实践课程单元,嵌入企业真实项目研发流程,组织学生参与从方案设计到产品落地的全周期实践,强化知识迁移与问题解决能力。

2.4 教师团队建设与专业发展

打造一支高素质、双师型的教师团队是实现《服装 CAD》课程教学模式创新的关键。鼓励教师积极参加各类培训和学术交流会议,不断更新教育教学理念和专业知识,提升教学水平。例如,组织教师参加服装 CAD 软件应用培训、服装设计新技术培训等,让教师了解行业最新技术和教学理念;通过鼓励教师参加各类型的学术交流会议,与同行进行学习,开阔视野,提升学术水平。

支持教师深入企业进行实践锻炼,了解行业最新技术和发展趋势,从而积累一定的实践经验,提高自己的实践能力。例如,可以安排教师到圣菲达、报喜鸟、圣得西等企业进行实地锻炼,参与到企业的真实项目中去,了解企业的运作流程和设计要求,提高教师的实践能力。

邀请企业专家、技术骨干走进校园,开展讲座、培训和指导实践教学,加强学校教师与企业人员的交流与合作,促进教师团队整体素质的提升。此外,建立教师教学质量评

价机制和激励机制,对教学成效显著、科研产出卓越的教师实施专项表彰与资源倾斜,激活教师内生创新动能。

3 研究成果

3.1 构建了新型教学模式并取得初步成效

通过实施基于“科教产教”双融合的《服装 CAD》课程教学模式,教学效果得到显著提升。学生在课堂中表现出的积极性与主动性意识明显增强,对课程知识内容的理解和掌握更为深入。在实践教学环节,学生能够运用所学的相关知识点精进行问题的解决,实践操作能力和创新设计能力也得到有效锻炼。在最近一次的课程考核中,学生的平均成绩较以往提高了 6 分,优秀率(90 分及以上)从原来的 16% 提升至 26%。同时,学生在各类服装设计竞赛中取得了优异成绩,在 2025 年度“楚怡杯”湖南省职业院校职业技能竞赛高职组服装创意设计与工艺赛项荣获二等奖 1 项、三等奖 1 项,获奖率由原来的 33% 提升至 100%,充分展示了新型教学模式的有效性以及在专业中的辐射性。

3.2 丰富了课程教学资源

完成了与企业合作编写的《服装 CAD 项目实战教程》教材的编写工作,该教材已在本校服装与服饰设计专业投入使用,并得到了师生的一致好评。制作了一套内容丰富且形式多样的服装 CAD 教学课件,课件中融入了大量企业实际项目案例和行业最新技术资料,使教学内容更贴近实际。搭建了在线课程平台,平台上上传了 40 多个教学视频、50 余个案例库和多道习题库,为学生提供了丰富的课内外学习资源。此外,还建立了包含多个企业实际项目资料的项目案例库,为实践教学提供了有力支持。

3.3 优化了实践教学体系

与头部企业集群构建长效产教融合机制,联合打造 3 个校企协同育人实践平台,实现学生实践资源的高效供给。在实践教学中,全面实施双导师制,累计有多名企业工程师参与指导学生实践项目,学生在实践过程中得到了更加专业和实用的指导。通过增加实践教学比重和组织学生参加服装设计竞赛,学生的实操与创新能力得到了显著提升。调查显示,经过实践教学体系优化后,学生对实践教学的满意度从原来的 80% 提升至 90%,毕业生的就业竞争力明显增强。

3.4 提升了教师团队的整体素质

教师通过参加培训、企业实践锻炼和与企业专家交流合作,教育教学理念得到更新,专业知识和实践能力得到提

升。在过去两年中,教师团队共发表教研教改论文 10 余篇,主持或参与省级、市级课题 8 项,获得省级教学能力大赛二等奖 1 项。此外,教师指导学生参加各类竞赛的积极性和能力也得到了提高,形成了良好的教学相长氛围。

4 结论与展望

4.1 研究结论

本研究基于“科教产教”双融合视域,对《服装 CAD》课程教学模式进行创新探索,取得了一系列成果。通过构建新型教学模式、整合开发教学资源、优化实践教学体系和加强教师团队建设,有效提升了《服装 CAD》课程的教学质量和学生的综合素养,实现行业需求与人才培养紧密对接的目标。研究表明,“科教产教”双融合理念在《服装 CAD》课程教学中的应用具有显著的可行性和有效性,能够为职业教育课程改革提供有益的借鉴。

4.2 研究展望

尽管本研究在《服装 CAD》课程教学模式创新方面取得了一定成绩,但仍存在某些需要进一步完善与研究的地方。在未来的研究中,将继续深化“科教产教”双融合理念在课程教学中的应用,不断优化教学模式和教学方法,提高教学质量。加强对新兴技术在服装 CAD 教学中应用的研究,如人工智能、大数据等技术,探索如何将这些技术更好地融入课程教学,提升学生学习体验与效果。进一步拓展与企业的合作领域和深度,建立更加紧密的协同育人机制,协同推进人才培养模式创新、课程资源重构、实践平台智能化升级,构建优质教育生态。同时,加强对课程教学效果的长期跟踪和评估,不断总结经验教训,持续改进教学模式和教学方法,为服装行业培养更多高素质、创新型技术技能人才。

参考文献:

[1] 郭建宏,张旭燕.职业教育产教融合科教融汇模式的路径探索与实施成效研究[J].汽车维修与修理,2024,(06):56-59.DOI:10.16613/j.cnki.1006-6489.2024.06.009.

[2] 倪小坚,卢静,金乐.“科教产教”双融合背景下创新型技能人才培养模式探索[J].职业教育,2024,23(24):49-53.

作者简介:陈艳(1992.01-),女,邵阳职业技术学院,讲师,研究方向为服装结构设计。

基金项目:邵阳职业技术学院 2023 年度院级教研教改课题“基于“科教产教”双融合视域下的《服装 CAD》课程教学模式创新研究”(23JG010)。