

数字化时代文学理论课程的混合式教学模式创新与实践

曹 奎

内江师范学院大学文学院 四川省内江市 641000

摘 要: 当今信息化的浪潮让传统的文学理论教学面临向信息化教学模式转型的压力,混合式教学是一种混合网络学习和课堂教学的新兴教学方式,它能有效提高学生的学习能力以及学习活跃度。本文主要针对目前的文学理论教学在信息化背景下开展混合式教学模式的探索及实践。首先对传统教学模式进行了分析批判,然后介绍了混合式教学的理念和实施案例,最后提出了进行混合式教学的手段和策略,希望能为教育教学改革提供理论指导与实践参考。

关键词: 大数据时代;文学理论课程;混合式教学;教育教学模式创新

引言

以新技术为依托,在教育深刻变革中,文学理论教学以人文科学的重要组成部分面临着如何适应新兴技术手段、新的媒体和技术性学习方式等问题。混合式教学利用网络和课堂教学的双重资源突破时间和空间,为学生提供一种弹性化的多元化学习经历。研究的目的是在数字化大背景下的文学理论课程如何利用混合式教学以创新并得到实践以期对相关课程改革提供理论指导和实践参照。

1. 混合式教学的教学理论支持

混合式教学法依赖于不同的教学理论,首先是建构主义观点,认为学习者积极承担知识建构者的作用。在这种混合教学环境中,学生不只是被动吸收信息,而且通过网络可以主动地进行自我探索建构自己的知识图式。其次,自主学习理念在其中也起重要作用。在混合式教学设计中,学生可以通过网上获得更多自主学习的机会,他们能够根据自己的意愿来决定自己的学习目标和学习路径,从而增强他们的学习动力和学习成就。第三,社会文化观点也是核心,因为社会文化观强调通过社会活动促进学习。如学生可以通过混合型教学模型中的网络社区、论坛讨论、网络教室等活动获得交流学习的条件,利于推动他们的社会化学习过程。最后,多元智能也起着重要作用,在其中,因为混合教学利用各种媒体和资源面向不同需求的学习者,因此除了通过文字、声音、图片等形式多样化地展现教学内容,而且通过举办研讨会、布置任务等帮助学生进一步巩固理解,以便更好地运用这些知识。

2. 数字化工具在混合式教学中的作用

计算机技术对于混合式教学模式起到了以下作用:首先,学习管理系统(LMS)充当混合式教学的核心基础,可以帮助教师发布学习材料、布置作业、开展在线讨论和评估,还可以让学生通过该平台跟踪自身的学习进度并查询学习材料;常见的学习管理系统如 Moodle、Blackboard 等,除了建立起数据云之外,还有助于学生进行相互交流、师生对话;通过网络进行学习的机会拓宽了学生的知识面,能够让学生从不同的渠道接触到不同种类的学习资源,比如调查报告、视音频教程、在线教学等。这种学习方式也提高了学生自主学习和学习动机水平。其次,如 GoogleDocs、Slack、Zoom 等协同类工具对混合式教学具有决定性影响,可以帮助学生在网上传播和分享共同组队学习、协作完成作业或者远程办公等,以此增强学生协作能力。最后,数据分析系统可以为教师提供学生实时的学习情况和学习水平状况。通过分析学生的学习情况,教师可以依据学生学习的薄弱点进行针对性的教学指导,提高教学的针对性。

3. 数字化时代文学理论课程的混合式教学模式设计

3.1 线上教学平台与资源的选择

虚拟场所下,需合理选用网络教育平台和资源。对于文学理论课堂而言,其网络教育平台应具有高度互动和强大内容管理功能的知识分享平台,比如 Moodle 和 Blackboard 学习管理软件,保证稳定的教育结构,提供充足的资源。教师可在上面上传讲义、布置任务、组织在线交流。从文学理论视角看,课堂的互动性十分重要,其在线应用技术需寻找到支持文字探讨、虚拟社区对话和即时交流等的技术。另外,

应用哪个平台还需考虑课程所需的额外资源,如学术文章数据库、电子版图书、在线视频演讲等,可使用公共研究网站上的诸如 GoogleScholar、JSTOR,有助于学生更深入地了解所涉及的理论和学术争论问题。另外,也可使用电子阅读器(如 Kindle 或者 AdobeAcrobat)以获取便捷的阅读体验。并配合多种形式的媒介材料和交互成分,鼓励学生更多参与文学理论课程学习。

3.2 线下课堂活动的设计与组织

知学在于用,生活才是实践。对于文学理论这门课程而言,其线下教学方式应当围绕互动和实用性展开,教师应当借助引发性提问、案例分析、小组合作的方式激活学生的思考和批判能力。例如,讲授某一文学流派或者理论时,教师可以运用课堂辩论的形式激发学生对此流派或者理论的适用性、有效性进行反驳,以此达到学生对该理论的深入了解和运用。而小组合作能够在小组交流中增进学生的主动性和互动性,使其可以在具体文章当中进行文本深入解读,提升学生在课堂上的主观能动性以及互动性。除此之外,线下教室还可以让学生书写文学作品的读书心得以及创作文章,使其能够运用课堂理论将理论落实到实践中去,提升自身的文学批评能力和创作能力。

3.3 混合式教学模式的课程结构安排

在混合式教学中,如何进行有效课程设计是关键,在线授课的文学理论课程更应兼顾传统课堂授课优势,同时融入线上自习、线下讨论环节。具体来说,课程设计可作如下安排:首先为在线学习导入期,该环节主要是利用网络来向学生简要介绍课程概貌、学习目标及支持资料等,使学生能独立展开第一阶段的自学;其次是知识点学习和讨论期,这是混合式学习的重心所在。教师可以利用网络平台上诸如讲解课件、阅读文本、论文报告等内容,使学生按自己的节奏完成知识点的学习,同时借助在网答疑、发问等方式强化师生交互,激荡出思维火花;再接下来为课堂运用和反馈期,在这一环节,教师会以课室教学的形式带领学生讨论、案例分析、文本鉴赏等来巩固理论认知,并帮助其在生活中合理运用。同时,教师还可利用在线测评、作业反馈等形式,及时指出学生在学习中出现的偏差,以增进其学习效果。

4. 混合式教学模式在文学理论课程中的实践应用

4.1 案例分析:某高校文学理论课程的混合式教学实践

一个大学的文学理论课程实行混合式教学后,成效显著

著。学校使用 MOODLE 学习平台,在该平台上让学员自主地观看教学视频、阅读相关理论文献、进行在线讨论;每周布置网络测验和作业,教师用数据处理软件来实时了解学员的学习状态,并对学习进展稍慢的学生进行一对一辅导。在讲授式教学中,教师依据学员网上学习完成情况,开展专题研讨会、小组协作赏析文学文本,并安排讲学和互动交流以提升课堂的“厚度”和“长度”。通过以上线上与线下融合的方式,学员在提升理论素养的同时,通过实践活动和小组协作学习进一步提升了教学的“含金量”,增强了课堂的趣味性和学生学习的效率。

4.2 教学内容与方式的创新实践

在混合式教学模式下,文学理论课堂的教学内容、教学方法等不断更新。以往文学理论的教学,重在将理论阐述、讲解,从而学生们不易把握其实际运用。而在这一混合式课堂模式中,教师除了通过网络课程上传、讲解理论,还会通过举例分析、文本解读等,将理论与文学实际创作相结合,这样学生更能从中学到理论的现实意义。例如教师在讲解现代主义文学理论时,便让其根据某现代主义文学名篇进行讨论并放在网上展示讨论过程,从而使其更深刻认识现代主义这一文学流派理论。此外,在课堂中,教师也会组织学生相互进行对比不同的文学流派,以此增强学生的批判性思维能力。

4.3 学生学习效果与反馈分析

采用混合式教学的手段使学生学习的效果得到了显著提高。对期末考试成绩以及问卷调查的内容进行研究得知,大多数的学生认为网络教学平台提供给自己足够的灵活的空间去激发自己学习的兴趣和积极性,尤其在前面的理论学习过程中,这些线上资料让他们可以在轻松的环境中慢慢消化新的知识;线下的教学内容同样受到了学生们的称赞,因为这种侧重探讨,互动性强的方式为他们提供了更多的机会来说出自己的想法,而老师及时的回应和指导也帮助他们解决了学习上的问题。综合分析学生的成绩和学生的反馈意见后我们认为,混合式的教学方式的确是有助于提高学生学习的积极性和有效性,尤其对于一些像文学理论这样的理论比较复杂的学科而言,可以让学生更好地理解 and 掌握学习内容。

结语

网络为我们开辟了更多的教改契机。通过使用混合式授

课,既可以提升学生学习兴趣,也可调动课堂交流与使用多媒体的教学资料。目前还存在一些不足,但随着技术的不断发展与教学方法的完善,混合式教学方式必将对文学理论课程造成越来越大的影响,成为新时期教育改革的重要基础。

参考文献:

[1] 张伟;李娜.数字化时代文学理论课程的混合式教学模式探讨[J].高等教育研究,2023(12):45-49.

[2] 王磊;刘洋.混合式教学模式在文学理论课程中的创新应用[J].教育与教学研究,2022(8):37-41.

[3] 陈涛;张华.数字化教学背景下文学理论课程的教学改革与创新[J].文学教育,2023(6):22-26.

[4] 李婷;王敏.数字化时代混合式教学模式的优势与挑战分析[J].教育技术与应用,2022(10):18-22.

[5] 刘飞;陈俊.基于数字化平台的文学理论课程混合式教学模式研究[J].教学与研究,2023(4):51-55.

作者简介:曹奎(1970-),男,汉,四川武胜人,硕士,内江师范学院讲师,主要研究方向为文学理论。